

**пояснительная записка**

 Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе ФГОС НОО (пункт 19.5), утвержденного приказом Министерства образования РФ от 6 октября 2009г №373, примерной учебной программы по предмету «Изобразительное искусство», основной общеобразовательной программы начального общего образования (приказ №96.1 от 20.07.11г), планируемых результатов освоения начального общего образования, концепции системы «Перспективная начальная школа», а так же авторская программа по изобразительному искусству И.Э. Кашекова «Программа по учебным предметам. Изобразительное искусство 1-4 класс» -М., Академкнига/Учебник,2013. с. (Проект «Перспективная начальная школа»)

Учебного плана МБОУ СОШ с. Дубовый Мыс на 2017-2018 учебный год.

**Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане школы**

Согласно учебному плану МБОУ СОШ сДубовый Мыс 2017-2018 уч. года всего на изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 33ч.( 1ч. - в неделю, 33учебные недели).

**Цель изучения предмета**:

Развитие личности учащихся средствами искусства, получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства иопыта художественно-творческой деятельности:

  - **воспитание** визуальной культуры как части общей культурысовременного человека, интереса к изобразительному искусству;

- обогащениенравственного опыта, формирование представлений о добре и зле;

- развитиенравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональнойРоссии и других стран.

- **развитие** воображения, творческого потенциала ребенка, желания иумения подходить к любой своей деятельности творчески; способностей кэмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру;навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- **освоение** первоначальных знаний о пластических искусствах:изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне, их ролив жизни человека и общества;

- **овладение** элементарной художественной грамотой, формированиехудожественного кругозора и приобретение опыта работы в различныхвидаххудожественно-творческой деятельности, разными художественнымиматериалами; совершенствование эстетического вкуса.

  Общая логика учебно-методического комплекта выстраивается сучетом концептуальных идей системы «Перспективная начальная школа».

**Основные задачи:**

**- учить**детей элементарным основам реалистичного рисунка, формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, знакомить с особенностями работы в области декоративно- прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;

**-развивать** у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного, воспитывать интерес и любовь к искусству.

**УМК**

-Авторская программа Кашекова И.Э., Кашеков А.Л. по изобразительному искусству

-Учебники по изобразительному искусству для 1-4 классов

-УМК «ПНШ» Кашекова И.Э., Кашеков А.Л. «Изобразительное искусство» 1-

-Методические пособия (рекомендации к проведению уроков ИЗО)

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие**ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомиться с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает**многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого  мироотношения.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса**.**

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживани**я.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного** **творческого опыта.** Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт.На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни

 **Требования к уровню подготовки обучающихся:**

**Личностные** **результаты**

**Ученик научится:**

*-в ценностно-ориентационной сфере*: эмоционально-ценностное иосмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства; приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества; воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства;

*-в трудовой сфере*: овладение основами культуры практическойработы различными материалами и инструментами для эстетическойорганизации и оформлении бытовой и производственной среды;

*-в познавательной сфере*: развитие способности ориентироваться в мире народной художественной культуры; овладение элементарнымисредствами художественного изображения, для развития наблюдательности реального мира, способности к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки.

**Ученик получит возможность научиться:**

-*использовать знания в повседневной жизни;*

***-****устанавливать, какие из предложенных задач могут быть им  успешно решены;*

***-****проявлять интерес к художественным музеям, выставкам.*

**Предметные: ( к концу 1 класса)**

**Ученик научится:**

-Правильно сидеть за партой (столом), верно располагать лист бумаги и держать карандаш;

-Свободно работать карандашом**–**без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;

-Передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;

-Правильно работать акварельными красками – разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность ( не выходя за пределы очертаний этой поверхности);

-Выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками);

-Применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома);

-Рассказать устно описать изображение на картине или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, время дня, погода и т.п.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.), выразить свое отношение;

- Пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);

-Выполнять простейшие композиции – аппликации.

-Различать основные виды деятельности (рисунок, живопись, дизайн) и участвовать в художественной деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними.

***Ученик получит возможность научиться:***

*-Назвать семь цветов спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый голубой, синий, фиолетовый);*

*-Элементарным правилам смешения основных цветов (красный и синий дают в смеси фиолетовый, синий и желтый – зеленый и т.д.)*

*-Рассказывать о деятельности художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и т.д.);*

*-Воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания в знакомых произведениях;*

*-Видеть проявления прекрасного в произведениях искусства;*

*-Высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях.*

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень  сформированности

  универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

-овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

-овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работыиспользование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

-умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

-умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

-осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Регулятивные УУД**

-Проговаривать последовательность действий на уроке.

-Учиться работать по предложенному учителем плану.

-Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

-Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

**Познавательные УУД**

-Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

-Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

-Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

-Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

-Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

-Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

**Коммуникативные УУД**

-Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

-Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

-Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

-Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

-Учиться согласованно, работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛА** | **КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ** |
| **1** | ***Мой дом в искусстве*** | **16** |
| **2** | ***Мои друзья всегда со мной*** | **6** |
| **3** | ***Природа - лучший учитель художника*** | **11** |

**Содержание курса**

**1 класс (33 часа)**

**Мой дом в искусстве (15 часов)**

Рисование по памяти и по представлению несложных по строению и и простых по очертанию предметов. Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках, *пытаться передавать в рисунках пропорции,* очертания, общее пространственное расположение, цвета изображенных предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к *изображаемым объектам средствами цвета.*

***Примерные задания:*«**Дом, в котором я живу»**;** «Моя мама»;«Семья – «семь – я»;«Семья за обедом»; «Красна изба пирогами»;«Мои игрушки»; «Мои книжки»; «Одежда»; «Мебель»; «Животные у нас дома»; «Все дома»; «Отдых семьей» (рисование по памяти и представлению, включая и наброски).

**Мои друзья всегда со мной (6 часов)**

Знакомство с картинами художников (В.Серов, З. Серебрякова, А.Пластов и др.) Рассмотрение вариантов оформления поздравительных открыток.

***Примерные задания:*** «Мой самый лучший друг»; «Мы вместе учимся и играем»; «Мы мечтаем»; «День рождения друга»; «Четвероногий друг»; «Праздник с друзьями».

**Природа - лучший учитель художника (10 часов)**

Ознакомление с особенностями рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Правильное размещение изображение на плоскости листа бумаги. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и *основного цвета объектов.*

***Примерные задания:*** «Природа Земли»; «Посмотри на небо»; «Поля, луга, поляны»; «Море и горы»; «Деревья»; «Насекомые»; «Домашние животные на природе»; «Дикие животные»; «Мы все - жители планеты Земля».

**Лепка (2 часа)**

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, птиц и животных по памяти и представлению и с натуры. Лепка простейших тематических композиций.

***Примерные задания:*** «Лепка листьев деревьев, фруктов овощей (по выбору) с натуры, по памяти и представлению»; «Лепка птиц и животных (по выбору) с натуры, по памяти и представлению».

**Критерии оценки планируемых результатов**

**Контроль уровня обученности(1 класс).**

 Преобладающей формой текущего контроля является самопроверка, взаимопроверка.

 **Учебно-методического и материально-технического**

**обеспечения образовательного процесса**

-Хрестоматии литературных произведений к урокам ИЗО

-Альбомы по искусству

-Книги о художниках и художественных музеях, по стилямизобразительного искусства и архитектуры

-Словарь искусствоведческих терминов (П).

-Портреты русских и зарубежных художников по основным разделамкурса (Д).

-таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента;

-таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;

-таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству;

-схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.

**Технические средства обучения**

-Компьютер;

-Интерактивная доска;

Мультимедийный проектор  ;

-Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособленийдля крепления таблиц и репродукций.