****

**Пояснительная записка**

 **Рабочая программа по курсу «Обучение грамоте» составлена на основе**

Рабочая учебная программа по предмету «Обучение чтению ,письмо ,русский язык ,литературное чтение » для 1 класса составлена на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 06.10.2009 г. «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования») (источник сайт Минобрнауки РФ; http//www.mon.gov.ru/)

 Примерной программы по обучению чтения ,письма,русского языка ,литературного чтения1 класс ФГОС НОО);

 вторской программы по обучению чтения ,письма, руского языка, литературного чтения Н.Г.Агаркова,Ю.А.Агарков,Н.А..Чуракова «Программы по учебным предметам», М.: Академкнига/учебник, 2015 г. – Ч.1: 240 с) Проект «Перспективная начальная школа».

 Учебного плана МБОУ СОШ с. Дубовый Мыс на 2017-2018 учебный год.

**Описание места учебного предмета «Математика» в учебном плане**

Согласно учебному плану МБОУ СОШ сДубовый Мыс 2017-2018 уч. года всего на изучение обучения грамоте в1 классе отводится 92ч. (4ч. - в неделю, 23 учебные недели ,письма в 1 классе отводится 115ч(5ч в неделю,23 учебные недели ),русский язык 50ч(5ч в неделю 10 учебных недель),литературное чтение 40 часов(4 ч в неделю 10 учебных недель0

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Изучение русского языка в начальной школе представляет собой первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития учащихся. Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единую образовательную область, в которой изучение русского языка сочетается с обучением чтению и первоначальным литературным образованием.

Начальным этапом в первом классе является курс «Обучение грамоте».

    Цель курса «Обучение грамоте» *— обучение первоначальному чтению и письму на основе ознакомления учащихся с наиболее общими закономерностями устройства и функционирования графической системы русского языка.*

*Систематический курс русского языка представлен в начальной школе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой и являющихся основой для интеллектуального и коммуникативного развития детей.* Таким образом, курс имеет познавательно-коммуникативную направленность, что предполагает коммуникативную мотивацию при рассмотрении различных разделов и тем курса, пристальное внимание к значению всех языковых единиц, к их функции в речи. При обучении русскому языку (после обучения грамоте) углубляется изучение системы языка, освоение культуры речи, формирование коммуникативных умений и навыков в ситуациях, актуальных для практики общения младших школьников, овладение реальными речевыми жанрами (записка, письмо, поздравление и т. п.).

Орфографические и пунктуационные правила рассматриваются в системе изучения фонетики, морфологии, морфемики, синтаксиса. Предусматривается знакомство учащихся с различными принципами русского правописания (без введения терминологии)

Развитие мелкой моторики и свободы движения руки, отработка правильного начертания букв, рациональных соединений, достижение ритмичности, плавности письма являются задачами совершенствования графического навыка при соблюдении гигиенических требований к данному виду учебной работы.

Опережающее развитие устной речи по сравнению с письменной в младшем школьном возрасте требует особого внимания к работе над письменной речью — применения достаточного количества письменных упражнений разных видов и представления их в системе от простого к сложному, индивидуализации и дифференциации обучения

.

**ОПИСАНИЕ  МЕСТА  УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  В   УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На  изучение предмета  «Русский  язык»  в  1  классе  отводится  5  часов в неделю,  в  год 165 часов.

Продолжительность раздела «Обучение грамоте» (23 учебные недели, 9 ч в неделю, 207 часов в год) Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять ее с ранее изученными буквами, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях.

Наряду с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения расширяется кругозор детей, развиваются речевые умения, обогащается и активизируется словарь, совершенствуется фонематический слух, осуществляется грамматико-орфографическая пропедевтика.

Задачи обучения грамоте решаются на уроках русского языка и литературного чтения. Содержание раздела «Обучение грамоте» подчеркивает интегрированный характер этого периода с учетом специфики учебных предметов «Русский язык» и «Литературное чтение». Раздел «Обучение грамоте» в предмете «Русский язык» длится 115 часов,  а  затем начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

В 1-м классе на изучение предмета «Русский язык» по программе Н.Г.Агарковой,  М.Л. Каленчук,  Н.А. Чураковой, О.В. Малаховской, Т.А. Байковой, Н.М. Лавровой составляет  50 часов, во 2-м, 3-м и 4-м классах — по 170 часов в год (5 часов в неделю).

Систематический курс русского языка представлен в начальной школе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой и являющихся основой для интеллектуального и коммуникативного развития детей. Таким образом, курс имеет познавательно-коммуникативную направленность, что предполагает коммуникативную мотивацию при рассмотрении различных разделов и тем курса, пристальное внимание к значению всех языковых единиц, к их функции в речи. При обучении русскому языку (после обучения грамоте) углубляется изучение системы языка, освоение культуры речи, формирование коммуникативных умений и навыков в ситуациях, актуальных для практики общения младших школьников, овладение реальными речевыми жанрами (записка, письмо, поздравление и т. п.).

Орфографические и пунктуационные правила рассматриваются в системе изучения фонетики, морфологии, морфемики, синтаксиса. Предусматривается знакомство учащихся с различными принципами русского правописания (без введения терминологии)

Развитие мелкой моторики и свободы движения руки, отработка правильного начертания букв, рациональных соединений, достижение ритмичности, плавности письма являются задачами совершенствования графического навыка при соблюдении гигиенических требований к данному виду учебной работы.

Опережающее развитие устной речи по сравнению с письменной в младшем школьном возрасте требует особого внимания к работе над письменной речью — применения достаточного количества письменных упражнений разных видов и представления их в системе от простого к сложному, индивидуализации и дифференциации обучения.

**Цели и задачи изучения учебного предмета**

В системе предметов общеобразовательной школы **курс русского языка реализует познавательную и социокультурную цели:**

-познавательная цель предполагает формирование у учащихся представлений о языке как составляющей целостной научной картины мира, ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического и логического мышления учеников;

-социокультурная цель изучения русского языка включает формирование коммуникативной компетенции учащихся - развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Для достижения поставленных целей изучения русского языка в начальной школе необходимо решение следующих **практических задач:**

-развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

-освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;

-овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты - описания и повествования небольшого объема;

-воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

**Цель курса обучения  грамоте** — обучение первоначальному чтению и письму на основе ознакомления учащихся с наиболее общими закономерностями устройства и функционирования графической системы русского языка, что является важным и необходимым условием формирования у них полноценных языковых знаний и умений.

В начальном обучении предмет «Русский язык» занимает ведущее место, так как направлен на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетенции младших школьников, при этом значение и функции предмета «Русский язык» носят универсальный, обобщающий характер, поскольку успехи в изучении русского языка во многом определяют качество подготовки ребенка по другим школьным предметам

.

**УМК, используемый для достижения поставленной цели в соответствии с образовательной программой учреждения**

-Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А.. Азбука 1 класс: учебник/под ред. М.Л. Каленчук. – М: Академкнига /Учебник, 2011 – 128с.;

-Тетради по письму №1,2,3

-Н.М. Лаврова, Пишу и проверяю себя. Начала формирования регулятивных УУД. 1 класс, тетради №1,2. – М: Академкнига /Учебник,2011

;

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

В процессе реализации программы у учащихся формируется следующая система ценностей:

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в бережном отношении к другим людям и к природе.

**Ценность природы -** эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность науки** — ценность знания, стремление к истине, научная картина мира.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества. Любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования. Уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** – осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

**Личностные результаты**

***Самоопределение (связано с коммуникацией как взаимодействием).***Система заданий, нацеленная на децентрацию младшего школьника, ориентирующая его на учет чужой точки зрения, на оказание интеллектуальной помощи сквозным героям учебников, вторые в этом нуждаются при решении трудных задач.

***Смыслообразование (связано с коммуникацией как кооперацией).***

Организация участия детей в действиях интриги, содержащей гуманистический пафос восстановления нарушенного порядка, любовь ко всему живому, ориентирующая младшего школьника помогать героям-животным, попавшим в плен, и решать с этой целью разные интеллектуальные задачи.

**Контроль процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процесса и результатов деятельности*.***

**Предметные результаты**

**Содержательная линия «Система языка»**

***Раздел «Фонетика и графика».***

**Обучающиеся научатся**:

- различать звуки и буквы;

- различать буквы и их основные звуковые значения;

- различать гласные и согласные звуки; звонкие и глухие согласные; мягкие и твердые с гласные; парные звонкие -глухие согласные; только твердые и только мягкие согласные;

- делить слова на слоги, определять ударный слог;

- пользоваться способом обозначения твердых согласных с помощью гласных первого ряда (а,*о, у, э, ы)* и способами обозначения мягких согласных с помощью гласных второго ряда(я, е , *ю, ё, и)* и мягкого знака;

- пользоваться способом обозначения звука [й] в начале слова (с помощью букв*е, ё, ю, я)\*

- пользоваться алфавитом, быстро находить нужную букву в алфавитном столбике; использовать последовательность букв в русском алфавите для расположения заданных слов и фамилий в алфавитном порядке.

***Раздел «Орфоэпия».***

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

- соблюдать известные орфоэпические нормы речи;

- устному повседневному общению со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета.

***Раздел «Морфология».***

**Обучающиеся научатся:**

- различать слова - названия предметов, признаков, действий;

- различать главные и неглавные слова - названия предметов;

- определять в тексте слова-помощники.

***Раздел «Синтаксис».***

**Обучающиеся научатся:**

- различать предложение и слово;

- определять характер предложения по цели высказывания как в устной, так и в письменной речи (без применения терминологии).

**Содержательная линия «Орфография и пунктуация»**

**Обучающиеся научатся:**

- определять границы предложения как в устной, так и в письменной речи; правильно обозначать на письме границы предложения (прописная буква в начале и знаки в конце предложения);

- писать прописную букву в именах собственных;

- делить слова на слоги, определять ударный слог, правильно переносить слова по слогам с одной строчки на другую;

- писать слова с сочетаниями*жи - ши, ча - ща, чу - щу, ци - це* под ударением;

- выбирать написание буквы парного согласного на конце слова; написание*ь* и*ъ.*

- писать словарные слова, определенные программой;

- писать под диктовку текст объемом 18-20 слов в соответствии с изученными правилами правописания;

- списывать небольшой текст по правилам списывания;

- читать и составлять простейшую графическую схему слова и предложе

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД**

Обучающийся научится**:**

- оценивать свои учебные достижения, поведение.

- соблюдать нормы поведения в окружающей среде

- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;

- понимать, что необходимо выполнение работы над ошибками;

- выполнять работу над ошибками с помощью взрослого.

**Познавательные УУД**

***Общеучебные универсальные действия.***

В области общих учебных действий обучающиеся научатся:

- ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и на развороте; находить нужную дидактическую иллюстрацию;

- первоначальным навыкам инструментального освоения алфавита: представлять, какие знаки и группы знаков (буквы) находятся в его начале, конце, середине;

- работать с двумя источниками информации (учебной книгой и тетрадью для самостоятельной работы): сопоставлять условные обозначения учебника и тетради.

**Коммуникативные УУД**

*- в рамках коммуникации как сотрудничества:*

- работать с соседом по парте: договариваться о распределении работы между собой и соседом, выполнять свою часть работы, пробовать проверять часть работы, выполненную соседом;

- ыполнять работу по цепочке;

*- в рамках коммуникации как взаимодействия:*

- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и понимать необходимость присоединиться только к одной из них.

**СОДЕРЖАНИЕ  УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название разделов | Кол-во часов |
| **Обучение   грамоте** | ***115 часов*** |
| 1 | Подготовительный  период | 12час |
| 2 | Основной звукобуквенный период | 88 час |
| 3 | Заключительный период | 15 час |
| **Систематический курс русского языка** | ***50 часов*** |
| 1 | Фонетика и графика | 28 час |
| 2 | Морфология | 4 час |
| 3 | Синтаксис | 6 час |
| 4 | Орфография и пунктуация | 6 час |
| 5 | Развитие речи | 6 час |
|  | **Итого:** | **165 часов** |

**Календарно-тематическое планирование по чтению**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| п/п | Тема урока | Кол-во часов | дата | Факт. дата | Планируемы результаты | Приме-чание |
| предметные | личностные | метапредметные |
| познавательные | регулятивные | коммуникативные |  |
| 1 | Знакомство с первой книгой – «Азбука» (с.1-3) | 1 | 01.09 |  | **1 ЧЕТВЕРТЬ**Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произ-ведения. Составление предложений по иллюст-рациям. Слушание текста сказки. Знать элементы книги. Знакомство с моделями единиц русского языка, условными обозначениями.  | Формирование внутренней пози-ции школьника на основе положи-тельного отноше-ния к школе, при-нятие образа «хо-рошего  ученика» (знакомство с ге-роями интриги, школьниками  Машей и Мишей).  Формирование учебно-познава-тельного интереса к новому учебно-му материалу (мо-дели единиц рус-ского языка, усло-вные обознач.). | Умение использовать  знаково-символические средства (условные обозначения, модели единиц русского языка). Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель (плакат с изображением мишени со стрелой в центре; отрывок из стихотворения Е. Ильина; стихотворение «Зяблик»).  | Формулировать и удерживать учебную задачу. | Умение слушать и вступать в диалог. Продолжить знакомство с учителем и одноклассниками. |  |
| 2 | Речь устная и письменная.  (с.4-5) | 1 | 04.09 . |  | Слушание текста сказки.Пересказ её содержания с использованием иллюстраций. Анесение иллюстраций  с частями текста. Формирование наглядно-образного представления о целостном содержании сказки и отдельных ее частях.  | Мотивация  учебной деятельности на основе имеющихся знаний (сказка «Заюшкина избушка»).Эмпатия как понимание чувств  других и сопереживание им.Уважительное отношение к иному мнению.  | Умение осознанно и произвольно строить речевые высказывания при работе со сказкой. Умение использовать  знаково-символические средства, иллюстрирующие условия учебного труда в классе.Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель (Какова была цель лисы?).Формирование умения читать дидактические иллюстрации. | Волевая саморегу-ляция как способ-ность к волевому усилию при прави-льной посадке за па-ртой, работе с кни-гой. Выбирать дей-ствия в соответст-вии с поставленной задачей и условия-ми ее реализации (разыгрывание по ролям эпизодов сказки). | Умение строить монологическое высказывание. Умение слушать собеседника. Уметь договариваться о распределении  ролей в совместной деятельности |  |
| 3 | Текст. Предложение. Слово. (с.6) | 1 | 06.09  |  | Слушание текста сказки.Соотнесение иллюстрацийс частями текста.Пересказ содержания сказки с Анеафиииием иллюстраций и без них. Словесное рисование пропущенных фрагментов сказки.  | Развитие готовно-сти к сотрудниче-ству.Уважительное отношение к чу-жому мнению.Мо-тивация  учебной деятельности на основе имеющихся знаний (сказка «Колобок»). | Умение анализировать содержа-ние текста и находить недостаю-щие фрагменты. Формирование умения читать дидактические ил-люстрации. Умение осознанно и произвольно строить речевые вы-сказывания при работе со сказ-кой. Устанавливать причинно-следственные связи между иллюстрацией и сюжетом сказки.  | Выбирать действия в соответствии с по-ставленной задачей и условиями ее реа-лизации (рассказы-вание сказки со сло-весным рисованием пропущенных картинок). |  Умение строить монологическое высказывание.Умение слушать собеседника. |  |
| 4 | Речь устная и письменная. Интонация. (с.7) | 1 | 07.09  |  | Знать структурные единицы языка: предложение, высказывание.  Речь устная и письменная. Предложение как единица письменной речи. Высказывание как единица устной речи.Знакомство с моделями, обозначающими высказывания и предложения.  | Мотивация учеб-ной деятельности на основе жизнен-ного опыта ребен-ка и через введе-ние заданий зани-мательного харак-тера (загадки, ска-зка про комбайн).Развитие готовно-сти к сотрудниче-ству.Ценностное отношение к при-родному миру. | Понимание и преобразование информации.Формирование умения читать дидактические иллюстрации.Умение анализировать содержание текста и находить недостающие фрагменты. Сравнение моделей предложения и высказывания с целью установления  их сходства.Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно). | Способность к волевому усилию при работе с книгой. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации (восстановление картинки, отсутствующей в ряду). | Умение слу-шать и вступать в диалог. Уме-ние предлагать помощь и со-трудничество. Умение строить монологическое высказывание. Уметь догова-риваться о рас-пределении  ро-лей в совмест-ной деятельнос. |  |
| 5 | Живые и неживые предметы. Текст. (с.8) | 1 | 08.09  |  | Первичное представление о тексте как определенной последовательности пред-ложений и слов, связанных между собой по смыслу и интонационно и выражаю-щих относительно закон-ченное сообщение. Соот-несение конкретных пред-ложений с  графической моделью текста.Знакомст-во с элементами-шаблона-ми  печатных букв.  Иметь первичное представление о живых и неживых пред-метах, о словах  как струк-турной единице языка.Формирование предста-влений о словах-названиях предметов, которые отве-чают на вопрос «кто это?», называющих живые предметы. | Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний.  Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу.Мотивация учебной деятельности (введение цвета).Развитие навыков сотрудничества со сверстниками. | Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель (Определение типа и цели урока?). Формирование понятия «текст» через анализ моделей.Формирование понятия «слово-название предмета» через работу на цветном фоне (модели-прямо-угольники розового цвета).Выпо-лнение заданий с использовании-ем материальных объектов (конверт для конструирования, наборное полотно).Формирование умения читать дидактические иллюстрации. Подведение под понятие на основе выделения общих признаков предложения (большая буква, точка). Сравнение предложений текста с моделями. Умение использовать  знаково-символические средства (модели единиц русского языка). | Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок.  Взаимоконтроль. Умение ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  | Умение строить монологическое высказывание.Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. |  |
| 6 | Слова-предметы. Текст «Попугай». (с.9) | 1 | 11.09  |  | Актуализация знаний о словах-названиях предметов, моделях текста, предложения, слова.Формирование представлений о словах-названиях предметов, которые отвечают на вопрос «что это?», называющих неживые предметы. Закрепление представлений  о содержании и структуре текста. | Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний (работа с моделями слова, предложения, текста; текстом «Доброе дело»).  Развитие навыков сотрудничества со сверстниками.  | Формирование умения читать дидактические иллюстрации. Выполнение заданий с исполь-зованием материальных объектов (конверт для конструирования, наборное полотно).Формирова-ние понятия «слово-название предмета» через работу на цвет-ном фоне (модели-прямоуголь-ники розового цвета). Умение ис-пользовать  знаково-символичес-кие средства (модели единиц рус-ского языка, шаблоны печатных букв). Подведение под понятие на основе выделения существен-ных признаков (вопрос).  | Формулировать и удерживать учебную задачу. Взаимоконтроль Анеаса и результатов деятельности при работе в группе в парах.  Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок.   | Умение строить монологическое высказывание.Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. |  |
| 7 | Слова-действия. «Неудачная прогулка». (с.10) | 1 | 13.09  |  | Формирование представлений о словах-названиях действия, которые отвечают на вопрос «что делает?». Закрепление представлений  о содержании и структуре текста. Знакомство с временной последовательностью событий.  Закрепление умения соотносить конкретных предложений с  графической моделью текста.  | Развитие навыков сотрудничества со сверстниками. | Формирование умения читать дидактические иллюстрации. Выполнение заданий с использо-ванием материальных объектов (конверт для конструирования, фишки).Формирование понятия «слово-название действия» через работу на цветном фоне (модели-прямоугольники голубого цвета). Умение использовать  знаково-символические средства (модели единиц русского языка, шаблоны печатных букв). Подведение под понятие на основе выделения существенных признаков (вопрос).  | Уметь удерживать учебную задачу. Взаимоконтроль. Планирование учебного сотрудничества. | Умение строить понятные для партнера высказывания. Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.  |  |
| 8 | Слова-признаки. «Догадливая лягушка». (с.11) | 1 | 14.09  |  | Формирование представлений о словах-названиях признака, которые отвечают на вопрос «какой, какая?». Закрепление представлений  о содержании и структуре текста. Знакомство с временной последовательностью событий.  Закрепление умения соотносить конкретных предложений с  графической моделью текста.  | Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация (действие интриги) | Формирование умения читать ди-дактические иллюстрации. Вы-полнение заданий с использова-нием материальных объектов (конверт для конструирования, наборное полотно). Формирова-ние понятия «слово-название признака» через работу на цвет-ном фоне (модели-прямоугольни-ки желтого цвета). Умение испо-льзовать  знаково-символические средства (модели единиц рус-ского языка, шаблоны печатных букв). Подведение под понятие на основе выделения сущест-венных признаков (вопрос).  | Использовать  речь для регуляции своей деятельности. Формулировать и удерживать учебную задачу.  | Уметь обращать-ся за помощью. Уважительное от-ношение к иному мнению.  Умение строить монологи-ческое высказыва-ние. Умение дого-вариваться о рас-пределении функ-ций и ролей в сов-местной деятель-ности. Умение слушать и вступать в диалог. |  |
| 9 | Слова-помощники. «Наши –гости» (С.12) | 1 | 15.09  |  | Правильное воспроизведение образцов моделей слов и предложений. Знакомство со словами-помощниками.  | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.  Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний (слова-названия предметов).   | Формирование умения читать ди-дактические иллюстрации. Вы-полнение заданий с использова-нием материальных объектов (конверт для конструирования, наборное полотно). Умение испо-льзовать  знаково-символические средства (модели единиц русско-го языка, шаблоны печатных букв).Формирование понятия «слово-название предмета» через работу на цветном фоне (модели-прямоугольники розового цвета). Проводить сравнение шаблонов печатных букв по величине.  | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что еще неизвестно. Взаимо-контроль,контроль своей деяельности по ходу и по результатам выполнения заданий (по модели текста, данной в «Азбуке»). | Планирование учебного сотрудничества. Уважительное отношение к иному мнению. Умение организовать работу в группе. |  |
| 10 | Текст. Предложение. Слово. | 1 | 18.09  |  | Предлоги. Союзы. Слово. Предложение. Текст.  | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. | Формирование умения читать дидактические иллюстрации. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования, наборное полотно). | Взаимоконтроль,контроль своей деятельности по ходу и по результатам выполнения заданий. | Уметь формули-ровать свои затру-днения. Понима-ние возможности различных пози-ций и точек зре-ния на какой-либо предмет и вопрос. |  |
| 11 | Звук(а),БуквыА а (с.13) | 1 | 20.09  |  | Гласный звук (а) – ротораскрыватель.  | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу.Самоопределение.  | Анализ объектов с целью выделе-ния в них существенных призна-ков:  сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Умение работать с дидактическими иллюстрациями (соотнесение загадок  и рисунков к ним).Выполнение заданий с ис-пользованием материальных объ-ектов (наборное полотно,  конв-ерт для конструирования). Про-водить сравнение вариантов от-ветов для выбора правильного (Выбери схему…). Установление причинно-следственных связей (буква – это знак для обозначе-ния определенного звука). | Умение следовать точной инструкции учителя. Самоконтроль результата учебной деятельности (рисунок отгадки);  контроль (проверка по таблице в игре «Кто знает, пусть продолжает»). | Предлагать помощь и сотрудничество, строить понятные для партнера высказывания, обращаться за помощью, слушать собеседника (работа в группах). |  |
| 12 | Звук(а),БуквыА, а (с.14) | 1 | 21.09  |  | Обозначение звука (а) с помощью строчной печатной буквы в квадратных скобках.  | Мотивация учебной деятельности при выполнении  заданий  на основе имеющихся знаний.  | Умение работать с дидактичес-кими иллюстрациями.Выполне-ние заданий с использованием материальных объектов (набор-ное полотно,  конверт для конст-руирования). Анализ объектов с целью выделения в них сущест-венных признаков:  сравнение моделей с целью выделения зву-ков, обозначаемых новой буквой.  | Умение следовать точной инструкции учителя. | Предлагать помощь и сотрудничество.Умение вести устный диалог при ответах на вопросы. |  |
| 13 | Звук (о) Буквы О, о(с.15) | 1 | 22.09  |  | Гласный  звук [о].  Большая\ малая буквы О, о | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. | Анализ объектов с целью выде-ления в них существенных при-знаков:  сравнение моделей с целью выделения звуков, обозна-чаемых новой буквой. Умение работать с дидактическими ил-люстрациями (соотнесение зага-док  и рисунков к ним).Выполне-ние заданий с использованием материальных объектов (набор-ное полотно,  конверт для конст-руирования). Проводить сравне-ние вариантов ответов для выбо-ра правильного (Выбери схему). Установление причинно-следст-венных связей (буква – это знак для обозначения звука). | Умение следовать точной инструкции учителя. Взаимоконтроль результата учебной деятельности (составление в паре предложения с отгаданным словом);  контроль (проверка по таблице в игре «Кто знает, пусть продолжает»). | Предлагать помощь и сотрудничество, строить понятные для партнера высказывания, обращаться за помощью, слушать собеседника (работа в парах). |  |
| 14 | Звук (о) Буквы О о(с.16) | 1 | 25.09  |  | Гласный  звук [о].  Большая\ малая буквы О, о | Мотивация учебной деятельности при выполнении  заданий  на основе имеющихся знаний.  | Умение работать с дидактичес-кими иллюстрациями. Выполне-ние заданий с использованием материальных объектов (набор-ное полотно,  конверт для конст-руирования). Анализ объектов с целью выделения в них сущест-венных признаков:  сравнение моделей с целью выделения зву-ков, обозначаемых новой буквой. Проводить сравнение, выбирая верное решение (что общего у этих слов?).  | Умение следовать точной инструкции учителя.  | Предлагать помощь и сотрудничество.Умение вести устный диалог при ответах на вопросы. |  |
| 15 | Звук (у)БуквыУу (с.17) | 1 | 27.09  |  | Гласный  звук [у].  Большая\ малая буквы У, у | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу.Самоопределение.  | Анализ объектов с целью выделе-ния в них существенных призна-ков:  сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Умение работать с дидактическими иллюстрациями.Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно,  конверт для конструирования).  | Умение следовать точной инструкции учителя. Взаимоконтроль результата учебной деятельности (при работе в группах).   | Предлагать по-мощь и сотруд-ничество, стро-ить понятные для партнера высказывания, обращаться за помощью, слу-шать собеседни-ка (работа в группах). |  |
| 16 | Звук (У), буквы У,у(с.18) | 1 | 28.09  |  | Гласный  звук [у].  Большая\ малая буквы У, у | Мотивация учебной деятельности при выполнении  заданий  на основе имеющихся знаний.  | Умение работать с дидактичес-кими иллюстрациями. Выполне-ние заданий с использованием материальных объектов (набор-ное полотно,  конверт для конст-руирования). Анализ объектов с целью выделения в них сущест-венных признаков:  сравнение моделей с целью выделения зву-ков, обозначаемых новой буквой. Проводить сравнение, выбирая верное решение (что общего у этих слов?).  | Умение следовать точной инструкции учителя. Взаимопроверка и самопроверка. | Предлагать помощь и сотрудничество.Умение вести устный диалог при ответах на вопросы. |  |
| 17 | Звук (э). Буквы Э, э(с. 19) | 1 | 29.09  |  | Гласный  звук [э].  Большая\ малая буквы Э, э | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. | Анализ объектов с целью выде-ления в них существенных при-знаков:  сравнение моделей с це-лью выделения звуков, обозна-чаемых новой буквой. Умение работать с дидактическими ил-люстрациями (определение по рисункам слов, из которых выде-ляется звук, обозначаемый новой буквой).Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно,  конверт для конструирования).  | Умение следовать точной инструкции учителя. Контроль (проверка с помощью карточек). | Предлагать помощь и сотрудничество, строить понятные для партнера высказывания, обращаться за помощью, слушать собеседника (работа в парах). |  |
| 18 | Звук (э), буквы Э, э. (с.19) | 1 | 02.10  |  | Гласный  звук [э].  Большая\ малая буквы Э, э | Мотивация учебной деятельности при выполнении  заданий  на основе имеющихся знаний.  | Умение работать с дидактичес-кими иллюстрациями. Выполне-ние заданий с использованием материальных объектов (набор-ное полотно,  конверт для конст-руирования). Анализ объектов с целью выделения в них сущест-венных признаков:  сравнение моделей с целью выделения зву-ков, обозначаемых новой буквой.  | Умение следовать точной инструкции учителя. Взаимопроверка, контроль (по карточкам).  | Предлагать помощь и сотрудничество.Умение вести устный диалог при ответах на вопросы. |  |
| 19 | Звук (Ы), буква ы(с.20) | 1 | 04.10  |  | Гласный  звук [ы].  Буква ы. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. | Анализ объектов с целью выделе-ния в них существенных призна-ков:  сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Умение работать с дидактическими иллюстрациями (определение по рисункам слов, из которых выделяется звук, обо-значаемый новой буквой).Выпол-нение заданий с использованием материальных объектов (набор-ное полотно,  конверт для конст-руирования). Проводить срав-нение, выбирая верное решение (сравните звуковые модели, какую особенность нового звука вы отметили?).  | Умение следовать точной инструкции учителя. Взаимопроверка, контроль (по карточкам).  | Предлагать помощь и сотрудничество.Умение вести устный диалог при ответах на вопросы. |  |
| 20 | Звук (Ы), буква ы(с.20) | 1 | 05.10  |  | Гласный  звук [ы].  Буква ы. | Мотивация учебной деятельности при выполнении  заданий  на основе имеющихся знаний.  | Умение работать с дидактичес-кими иллюстрациями. Выполне-ние заданий с использованием материальных объектов (набор-ное полотно,  конверт для конст-руирования). Анализ объектов с целью выделения в них сущест-венных признаков:  сравнение моделей с целью выделения зву-ков, обозначаемых новой буквой. | Умение следовать точной инструкции учителя. Взаимопроверка, контроль (по карточкам). | Предлагать помощь и сотрудничество.Умение вести устный диалог при ответах на вопросы. |  |
| 21 | Звук (И), буквы И, и(с.21) | 1 | 06.10  |  | Гласный  звук [и].  Большая\ малая буквы И, и | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. | Анализ объектов с целью выделе-ния в них существенных призна-ков:  сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Умение работать с дидактическими иллюстрациями (определение по рисункам слов, из которых выделяется звук, обо-значаемый новой буквой).Выпол-нение заданий с использованием материальных объектов (набор-ное полотно,  конверт для конструирования).  | Умение следовать точной инструкции учителя. Взаимопроверка. | Предлагать помощь и сотрудничество.Умение вести устный диалог при ответах на вопросы. |  |
| 22 | Звук [и],буквы И, и(с.21) | 1 | 09.10  |  | Звук [и] и буква И как значащее слово в предложении   | Мотивация учебной деятельности при выполнении  заданий  на основе имеющихся знаний.  | Анализ объектов с целью выделе-ния в них существенных призна-ков:  сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Умение работать с дидактическими иллюстрациями (определение по рисункам слов, из которых выделяется звук, обо-значаемый новой буквой).Выпол-нение заданий с использованием материальных объектов (набор-ное полотно,  конверт для конструирования).  | Умение следовать точной инструкции учителя. Взаимопроверка. | Предлагать помощь и сотрудничество.Умение вести устный диалог при ответах на вопросы. |  |
| 2324 | Гласные звуки -ртораскрыватели:[а], [о], [у], [э], [ы], [и].(с.22) | 2 | 11.1012.10 . |  | Гласные звуки ртораскрыватели. Двухуровневая модель слова. | Мотивация учебной деятельности при выполнении  заданий  на основе имеющихся знаний. Самоопределение.  | Выполнение заданий с использо-ванием материальных объектов (наборное полотно,  конверт для конструирования).Проводить сравнение, выбирая верное реше-ние (сравните порядок букв глас-ных на двух наборных полотнах). Установление причинно-следс-твенных связей (качества глас-ных звуков).Анализ объектов с целью выделения в них сущест-венных признаков:  сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых буквой.  | Умение следовать точной инструкции учителя. Взаимопроверка.  | Предлагать помощь и сотрудничество.Умение вести устный диалог при ответах на вопросы. |  |
| 2526 | Слог, ударение. Смысло-различительная роль ударения. (с.23) | 11 | 13.1016.10  |  | Слог, ударение. Ударный\ безударный гласный звук, Ударный\ безударный слог. Смысло-различительная роль ударения. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. | Формирование умения работать по условным обозначениям (го-лубая дуга под звуковой моде-лью, черточка).Проводить срав-нение, выбирая правильный от-вет (сравнение слов, звуковых моделей слов для выявления различий).Выполнять действие по заданному алгоритму (работа со словами одинаковыми по на-писанию, но разными по значе-нию).Выполнять действие по заданному алгоритму (способ проверки правильности определения ударного звука). |   Умение следовать точной инструкции учителя. Взаимопроверка. | Умение строить монологическое высказывание. Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (конструирование букв, при чтении строк). |  |
| 27 | Звуки [м] [м,], буквы М, м. (с.24) | 1 | 18.10 . |  | Согласные звуки [м] [м,],  модели согласных звуков. Большая\малая буквы М м | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. | Анализ объектов с целью выделе-ния в них существенных призна-ков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное (какими звуками отличаются мо-дели этих двух слов?). Выполне-ние заданий с использованием материальных объектов (набор-ное полотно,  конверт для конст-руирования).Подведение под по-нятие на основе распознавания объектов, выделения существен-ных признаков: формирование понятия «звук» через анализ мо-делей (твердость и мягкость зву-ков).Формирование умения рабо-тать по условным обозначениям(квадрат – модель согласного звука).Проводить сравнение, вы-бирая правильный ответ (Какими звуками отличаются модели этих двух слов?) | Формулирование и удержание учебной задачи  (Над чем нам нужно подумать на уроке, что узнать?). Взаимоконтроль (Вспомните и обсудите в парах правило чтения звуковых моделей и способ определения отельного звука). | Умение строить монологическое высказывание.  Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (конструирование букв, при чтении строк). |  |
| 28 | Звуки [м] [м,], буквы М, м. (с.25) | 1 | 19.10  |  | И – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Твердость и мягкость звуков. | Мотивация учебной деятельности при выполнении  заданий  на основе имеющихся знаний.  | Анализ объектов с целью выделе-ния в них существенных призна-ков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Выполнение зада-ний с использованием матери-альных объектов (наборное по-лотно,  конверт для конструиро-вания).Подведение под понятие на основе распознавания объек-тов, выделения существенных признаков: формирование поня-тия «звук» через анализ моделей (твердость и мягкость звуков).Формирование умения работать по условным обозначениям  | Формулирование и удержание учебной задачи (Определим цели нашего урока).  | Умение строить монологическое высказывание. Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (конструирование букв, при чтении строк). |  |
| 29 | Звуки [н] [н,], буквы Н, н. (с.26-27) | 1 | 20.10  |  | Согласные звуки [н] [н,],Большая\ малая буквы Н,н. Две работы буквы И.  | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. | Анализ объектов с целью выделе-ния в них существенных призна-ков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное (какими звуками отличаются модели этих двух слов?). Выпол-нение заданий с использованием материальных объектов (набор-ное полотно,  конверт для конст-руирования). Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существен-ных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей.Формирование умения работать по условным обозначен-иям.Проводить сравнение, выби-рая правильный ответ (Сравните столбики слогов и обсудите свои наблюдения). Умение работать с дидактическими иллюстрациями (определение по рисункам пред-метов, которые можно назвать словом «оно», «они»). | Формулирование и удержание учебной задачи  (Над чем нам нужно подумать на уроке, что узнать?). Взаимоконтроль (при работе в группах) и самоконтроль (чтение со звательной интонацией). | Умение строить монологическое высказывание.  |  |
| 30 | Звуки [н] [н,]  Буквы[м][м,].(с.28) | 1 | 23.10  |  | Значащее слово, модели звуков, слов, предложений | Мотивация учебной деятельности при выполнении  заданий  на основе имеющихся знаний.  | Анализ объектов с целью выделе-ния в них существенных призна-ков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Выполнение зада-ний с использованием материаль-ных объектов (наборное полотно,  конверт для конструирования).Подведение под понятие на осно-ве распознавания объектов, выде-ления существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей (твердость и мягкость звуков). Формирова-ние умения работать по услов-ным обозначениям (использова-ние цвета).Выполнять действие по заданному алгоритму (работа с предложениями в учебнике). | Формулирование и удержание учебной задачи (Какие цели урока мы определим…). Взаимоконтроль (Вспомните и обсудите в парах правило чтения звуковых моделей и способ определения отельного звука). | Умение строить монологическое высказывание. Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (конструирование букв, задают друг другу вопросы). |  |
| 31 | Звуки [л][л,], буквы Л, л.(с.29-30) | 1 | 25.10  |  | Согласные звуки [л][л,]. Большая\ малая буквы Л, л. Две работы буквы И. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. | Анализ объектов с целью выделе-ния в них существенных призна-ков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Выполнение зада-ний с использованием матери-альных объектов (наборное по-лотно,  конверт для конструиро-вания).Подведение под понятие на основе распознавания объек-тов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей. Умение работать с ди-дактическими иллюстрациями (поиск предложений к заданным рисункам). Формирование умения работать по условным обозначениям. | Формулирование и удержание учебной задачи  (Над чем нам нужно подумать на уроке, что узнать?). Взаимоконтроль (обсудите составленную модель в парах, согласны ли дети с такой моделью). | Умение строить монологическое высказывание (составление рассказа по картинке на тему «Гроза»). Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (конструирование букв, при работе в парах). |  |
| 32 | Звуки [л][л,], буквы Л, л. (с.31) | 1 | 26.10  |  | Согласные звуки [л][л,]. Большая\ малая буквы Л, л.  Смыслоразличительная роль звуков. | Мотивация учебной деятельности при выполнении  заданий  на основе имеющихся знаний.  | Анализ объектов с целью выделе-ния в них существенных призна-ков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существен-ных признаков: формирование понятия «звук» через анализ мо-делей. Работа с текстом и иллю-страциями: поиск нужных слов (работа на цветном фоне – розо-вом и желтом).Проводить срав-нение, выбирая правильный ответ (сравнивают пары слов по звучанию и значению). | Формулирование и удержание учебной задачи  (Какие цели мы поставим сегодня?). Взаимоконтроль (при работе в группах). | Умение строить монологическое высказывание. Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (при работе в группах). |  |
| 33 | Звуки [р][р,], буквы Р, р.(с.32-33) | 1 | 27.10 |  | Согласные звуки [р][р,]. Большая\ малая буквы Р,р.**2 ЧЕТВЕРТЬ** | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. | Анализ объектов с целью выделе-ния в них существенных призна-ков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное.Выполнение заданий с использо-ванием материальных объектов (наборное полотно,  конверт для конструирования).Подведение под понятие на основе распознав-ания объектов, выделения суще-ственных признаков: формирова-ние понятия «звук» через анализ моделей.Умение работать с дида-ктическими иллюстрациями (на-несение рисунка с объясняемым словом). | Формулирование и удержание учебной задачи  (Над чем нам нужно подумать на уроке, что узнать?). Взаимоконтроль. | Умение строить монологическое высказывание. Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (конструирование букв, рпи работе в группах). |  |
| 34 | Звуки [р][р,], буквы Р, р. (с.34) | 1 | 06.11  |  | Согласные звуки [р][р,]. Большая\ малая буквы Р,р. Смыслоразличительная роль звуков.  | Мотивация учебной деятельности при выполнении  заданий  на основе имеющихся знаний. Самоопределение.  | Анализ объектов с целью выделе-ния в них существенных призна-ков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Выполнение зада-ний с использованием матери-альных объектов (наборное по-лотно,  конверт для конструиро-вания).Подведение под понятие на основе распознавания объек-тов, выделения существенных признаков: формирование поня-тия «звук» через анализ моделей.Работа с текстом и иллюстрации-ями: поиск нужных слов (работа на цветном фоне – розовом).Проводить сравнение, выбирая правильный ответ (сравнивают пары слов по звучанию и значению). | Взаимоконтроль (Соседи по парте проверьте друг у друга работы). | Умение строить монологическое высказывание. Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (при работе в группах). |  |
| 35 | Звук [й,], буква й.(с.35) | 1 | 0811  |  | Звук [й,] всегда мягкий,  буква й. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. | Анализ объектов с целью выделе-ния в них существенных приз-наков: сравнение моделей с це-лью выделения звуков, обознача-емых новой буквой. Формирова-ние умения осуществлять срав-нение и выделять общее и разли-чное. Выполнение заданий с ис-пользованием материальных объектов (наборное полотно,  конверт для конструирования).Подведение под понятие на ос-нове распознавания объектов, выделения существенных приз-наков: формирование понятия «звук» через анализ моделей. | Формулирование и удержание учебной задачи  (Какие цели мы поставим на этот урок?).  | Умение строить монологическое высказывание.  |  |
| 36 | Звук [й,], буква й. Закрепление(с.36) | 1 | 09.11  |  | Особенность слогов со звуком [й,] | Мотивация учебной деятельности при выполнении  заданий  на основе имеющихся знаний.  | Анализ объектов с целью выделе-ния в них существенных призна-ков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Выполнение зада-ний с использованием матери-альных объектов (наборное поло-тно,  конверт для конструирова-ния).Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных приз-наков: формирование понятия «звук» через анализ моделей.Работа с текстом и иллюстрации-ями: поиск нужных слов (работа на цветном фоне – розовом, голубом). | Взаимоконтроль (Соседи по парте проверьте друг у друга работы). | Умение строить монологическое высказывание. Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (конструирование букв, при чтении строк). |  |
| 37 | . Буквы Я, я в начале слова и после [й, а]. (с.37) | 1 | 10.11  |  | Буквы Я, я в начале слова и перед гласной – два звука: [й, а] | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. | Анализ объектов с целью выделе-ния в них существенных призна-ков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное (сравнение текущей страницы с предыдущими). Выполнение за-даний с использованием мате-риальных объектов (наборное полотно,  конверт для конструи-рования). Подведение под поня-тие на основе распознавания объектов, выделения существен-ных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей. | Формулирование и удержание учебной задачи  (Над чем нам нужно подумать на уроке, что узнать?). Взаимоконтроль (Соседи по парте проверьте друг у друга работы). | Умение строить монологическое высказывание (составление рассказа по картинке на тему «Гроза»). Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (конструирование букв, при чтении строк). |  |
| 38 | Буква  я – показатель мягкости предшествующего согласного.(с.38) | 1 | 13.11  |  | Буква  я  - показатель мягкости предшествующего согласного | Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний (Какую работу выполняет буква я?).  | Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно,  конверт для конструирования).Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей. | Взаимоконтроль (Соседи по парте проверьте друг у друга работы). | Умение строить монологическое высказывание (составление двух рассказов  по каждой иллюст-рации). Договари-ваться о распреде-лении ролей в со-вместной деяте-льности (проверка гласных звуков, обозначающих твердость пред-шествующих со-гласных в слоге, выставленных на наборном полотне |  |
| 39 | Буквы Ё, ё в начале слова и после гласной – два звука: [й, о]. (с.39) | 1 | 15.11  |  | Буквы Ё, ё в начале слова и перед гласной – два звука: [й, о] | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. | Анализ объектов с целью выделе-ния в них существенных призна-ков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное (сравнение текущей страницы с предыдущими).Выполнение за-даний с использованием матери-альных объектов (наборное поло-тно,  конверт для конструирова-ния).Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных приз-наков: формирование понятия «звук» через анализ моделей. | Формулирование и удержание учебной задачи  (Над чем нам нужно подумать на уроке, что узнать?). Взаимоконтроль (Соседи по парте проверьте друг у друга работы). | Умение строить монологическое высказывание (составление рассказа по картинке). Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (конструирование букв, при чтении строк). |  |
| 40 | Буква ё – показатель мягкости предшествующего согласного. (с.40) | 1 | 16.11  |  | Буква ё – показатель мягкости предшествующего согласного | Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний (Какую работу выполняет буква ё?).  | Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно,  конверт для конструирования).Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей. | Взаимоконтроль (Соседи по парте проверьте друг  у друга работы). | Умение строить монологи (состав-ление двух расска-зов  по каждой ил-люстрации). Дого-вариваться о рас-пределении ролей в совместной дея-тельности (про-верка гласных звуков, обознача-ющих твердость предшествующих согласных в слоге, вы-ставленных на наборном полотне |  |
| 41 | Буквы Ю, ю в начале слова и перед гласной – два звука: [й, у]. (с.41) | 1 | 17.11  |  | Буквы Ю, ю в начале слова и перед гласной – два звука: [й, у] | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. | Анализ объектов с целью выделе-ния в них существенных призна-ков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное (сравнение текущей страницы с предыдущими). Выполнение за-даний с использованием матери-альных объектов (наборное поло-тно,  конверт для конструирова-ния).Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных приз-наков: формирование понятия «звук» через анализ моделей. | Формулирование и удержание учебной задачи  (Над чем нам нужно подумать на уроке, что узнать?). Взаимоконтроль (Соседи по парте проверьте друг у друга работы). | Умение строить монологическое высказывание (составление рассказа по картинке). Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (конструирование букв, при чтении строк |  |
| 42 | Буква ю – показатель мягкости предшествующего согласного.(с. 42) | 1 | 20.11  |  | Буква ю – показатель мягкости предшествующего согласного | Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний (Какую работу выполняет буква ю?).  | Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно,  конверт для конструирования).Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей. | Взаимоконтроль (Соседи по парте проверьте друг у друга работы). | Умение строить монологи(составление двух расска-зов  по каждой ил-люстрации). Дого-вариваться о рас-пределении ролей в совместной дея-тельности (про-верка гласных зву-ков, обозначаю-щих твердость предшествующих согласных в слоге, выставленных на наборном полотне |  |
| 43 | Буквы Е, е в начале слова и перед гласной – два звука: [й, э](с.43) | 1 | 22.11  |  | Буквы Е, е  в начале слова  и перед гласной – два звука: [й, э]. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. | Анализ объектов с целью выделе-ния в них существенных призна-ков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное (сравнение текущей страницы с предыдущими).Выполнение за-даний с использованием мате-риальных объектов (наборное по-лотно,  конверт для конструиро-вания).Подведение под понятие на основе распознавания объек-тов, выделения существенных признаков: формирование понят-ия «звук» через анализ моделей. | Формулирование и удержание учебной задачи  (Над чем нам нужно подумать на уроке, что узнать?). Взаимоконтроль (Соседи по парте проверьте друг у друга работы). | Умение строить монологическое высказывание (составление рассказа по картинке). Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (конструирование букв, при чтении строк). |  |
| 44 | Буква е  – Показатель мягкости предшествующего согласного. (с.44) | 1 | 23.11  |  | Буква е – показатель мягкости предшествующего согласного | Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний (Какую работу выполняет буква е?).  | Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно,  конверт для конструирования). | Взаимоконтроль (Соседи по парте проверьте друг у друга работы). | Умение строить монологи(составление двух расска-зов  по каждой ил-люстрации). Дого-вариваться о рас-пределении ролей в совместной дея-тельности (про-верка гласных зву-ков, обозначаю-щих твердость предшествующих согласных в слоге, выставленных на наборном полотне |  |
| 45 | Буква ь для обозначения мягкости согласных  (с.45) | 1 | 24.11  |  | Буква ь  для обозначения мягкости согласных | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу (Что необычного вы заметили сегодня на странице «Азбуки»?).  | Выполнение заданий с использо-ванием материальных объектов (наборное полотно,  конверт для конструирования).Анализ объек-тов с целью выделения в них су-щественных признаков: сравне-ние моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой бук-вой. Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных приз-наков: формирование понятия «звук» через анализ моделей. | Применение установленных правил в планировании способа решения. | Умение строить монологическое высказывание.  |  |
| 46 | Звуки [д][д,], буквы Д, д. (с. 46-47) | 1 | 27.11  |  | Согласные звонкие звуки [д][д,]. Большая\ малая буквы Д,д. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. | Анализ объектов с целью выделе-ния в них существенных призна-ков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное (с. 47, сравнение пар слов по звуча-нию и значению). Выполнение заданий с использованием мате-риальных объектов (наборное полотно,  конверт для конструи-рования). Работа с текстом и иллюстрациями: поиск нужных частей текста, нужных строчек (с. 47, «Данила»); работа на цве-тном фоне.Подведение под по-нятие на основе распознавания объектов, выделения сущест-венных признаков: Подведение под понятие на основе распозна-вания объектов, выделения суще-ственных признаков: формиро-вание понятия «звук» через анна-лиз моделей, через анализ пар слов на цветном фоне. | Самоконтроль  (по звуковой модели, по опорным словам) и взаимоконтроль (при работе в группе). | Умение строить монологическое высказывание (отвечают на вопросы). Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (групповая работа) |  |
| 47 | Звуки [д][д,], буквы Д, д. Повторение.(с.48) | 1 | 29.11  |  | Высота тона, «чтение» знаков препинания. | Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: работа с текстом «Мой дядя», с. 48, в котором обсуждаются проблемы взаимоотношений родителей и детей. | Работа с текстом и иллюстрации-ями: работа на цветном фоне.Вы-полнение заданий с использова-нием материальных объектов (на-борное полотно). Обучение рабо-те с информацией, представлен-ной в графической форме (моде-ли единиц русского языка).Фор-мирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и раз-личное (с. 48, сравнение пар слов по звучанию и значению). | Самоконтроль (по звуковой модели, по моделям единиц русского языка). | Умение строить монологическое высказывание (отвечают на вопросы).Формулировать свои затруднения, обращаться за помощью. |  |
| 48 | Звуки [т][т,], буквы Т,т.(с.49-50) | 1 | 30.11  |  | Согласные Глухие звуки [т][т,]. Большая\ Алая буквы Т,т. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. | Выполнение заданий с использо-ванием материальных объектов (наборное полотно,  конверт для конструирования).Анализ объек-тов с целью выделения в них су-щественных признаков: сравне-ние моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой бу-квой. Формирование умения ис-кать информацию в учебной кни-ге (обращение к с. 52).Подведе-ние под понятие на основе распо-знавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей. | Взаимоконтроль (при работе в группах).  | Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (групповая работа). |  |
| 49 | Звуки [т][т,], буквы Т,т. Повторение. (с.50) | 1 | 01 12  |  | Согласные Глухие звуки [т][т,],Большая\ малая буквы Т,т | Мотивация учеб-ной деятельности на основе имею-щихся знаний. | Работа с текстом и иллюстрациями: поиск нужных частей текста, нужных строчек (текст «Омут»). | Самоконтроль (по опорным словам).  | Умение строить  монологическое высказывание. |  |
| 50 | Звуки [з][з,],буквы З, з.(с.53-54) | 1 | 04.12 .. |  | Согласные звонкие звуки [з] [з,], Большая\ малая буквы З,з | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. | Выполнение заданий с использо-ванием материальных объектов (наборное полотно,  конверт для конструирования).Анализ объек-тов с целью выделения в них су-щественных признаков: сравне-ние моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой бук-вой. Работа с текстом и иллюст-рациями: поиск слов с новыми звуками [з][з,] в стихотворении.Работа с текстом и иллюстра-циями: работа на цветном фоне.Подведение под понятие на ос-нове распознавания объектов, выделения существенных приз-наков: формирование понятия «звук» через анализ моделей. | Выбирать действия в соответствии с постав-ленной задачей (поиск слов со звуками [з][з,], поиск женских и мужских имен в предложениях). | Умение строить монологическое высказывание.  |  |
| 51 | Звуки [з][з,],буквы З, з.Повторение. (с.54-55) | 1 | 06.12  |  | Согласные звонкие звуки [з] [з,], Большая\ малая буквы З,з | Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний.  | Работа с текстом и иллюстрации-ями: поиск нужных частей текс-та, нужных строчек (текст «Затеи Деда Мороза»).Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существен-ных признаков: через анализ пар слов на цветном фоне. | Самоконтроль (по опорным словам).  | Умение строить  монологическое высказывание. |  |
| 52 | Звуки [с][с,],буквы С, с.(с.56-57) | 1 | 07.12  |  | Согласные глухие звуки [с] [с,], Большая\ малая буквы С,с.  | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. | Выполнение заданий с использо-ванием материальных объектов (наборное полотно,  конверт для конструирования). Анализ объек-тов с целью выделения в них су-щественных признаков: сравне-ние моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой бук-вой. Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных приз-наков: формирование понятия «звук» через анализ моделей. | Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей (выполняют модели слов и предложений по предложенным условным обозначениям). | Умение строить монологическое высказывание. |  |
| 53 | Звуки [с][с,],буквы С, с.Повторение. (с.57) | 1 | 08.12  |  | Согласные глухие звуки [с] [с,], Большая\ малая бу-квы С,с Слушание текста Слова-названия городов, использование в них прописной буквы | Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний.  | Работа с текстом и иллюстрациями: поиск нужных частей текста, нужных строчек (текст «Россия»). | Самоконтроль (по опорным словам).  | Умение строить  монологическое высказывание. |  |
| 54 | Звуки [г] [г,],буквы Г, г(с.60-61) | 1 | 11.12  |  | Согласные звонкие звуки [г] [г,], Большая\ малая буквы Г,гРабота со скороговоркой на стр.62 | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. | Выполнение заданий с использо-ванием материальных объектов (наборное полотно,  конверт для конструирования). Анализ объ-ектов с целью выделения в них существенных признаков: срав-нение моделей с целью выделе-ния звуков, обозначаемых новой буквой. Работа с текстом и ил-люстрациями: работа на цветном фоне. Работа с текстом и иллюст-рациями: поиск нужных частей текста, нужных строчек (текст «Не дразни гусей»).Выполнять действия по заданному алгорит-му (деление слова на слоги, оп-ределение ударного слога, опре-деление ударного гласного, по-иск согласных).Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существен-ных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей, через анализ пар слов на цветном фоне. | Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей (работа по алгоритму). | Умение строить монологическое высказывание.Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; слушать собеседника; строить понятные для партнера высказывания (групповая работа: обсуждение вопросов). |  |
| 55 | Звуки [г][г,], буквы Г, г.Повторение. (с.62) | 1 | 13.12  |  | Согласные звонкие звуки [г] [г,], Большая\ малая буквы Г,гПолные и краткие имена людей | Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний.  | Работа с текстом и иллюстрация-ми: поиск нужных частей текста, нужных строчек (текст «Дом гнома»).Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. | Самоконтроль (по опорным словам).  | Умение строить  монологическое высказывание.Формулировать свои затруднения, обращаться за по-мощью(отгадывание слов  по зву-ковой схеме с ис-пользованием не более 3 вопросов). |  |
| 56 | Звуки [к][к,],буквы К, к(с.63-64) | 1 | 14.12  |  | Согласные глухие звуки [к] [к,], Большая\ малая буквы К,к | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. | Выполнение заданий с использо-ванием материальных объектов (наборное полотно,  конверт для конструирования). Формирова-ние умения осуществлять срав-нение и выделять общее и раз-личное (сравнение звуков, слов, написанных на цветном фоне по звучанию и значению). Работа с текстом и иллюстрациями: поиск нужных частей текста, нужных строчек (текст «Соседи Кондра-та»).Работа с текстом и иллюст-рациями: работа на цветном фо-не.Анализ объектов с целью вы-деления в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозна-чаемых новой буквой. Подведе-ние под понятие на основе рас-познавания объектов, выделения существенных признаков: фор-мирование понятия «звук» через анализ моделей. | Взаимоконтроль (при работе в группе). | Умение строить монологическое высказывание.Уметь договарив-аться о распреде-лении функций и ролей в совмест-ной деятельности; слушать собесед-ника; строить по-нятные для партн-ера высказывания (групповая рабо-та: обсуждение вопросов). |  |
| 57 | Звуки [к][к,],буквы К, кПовторение. (с.65-66) | 1 | 15.12  |  | Дифференциация звуков по звонкости-глухости. Работа со скороговоркой |   Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний.Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: работа с текстом, в котором обсуждаются проблемы любви, уважения и взаимоотношений родителей и детей (текст «Зайка»). | Формирование умения осущес-твлять сравнение и выделять об-щее и различное (сравнение зву-ков, слов, написанных на цвет-ном фоне). Работа с текстом и ил-люстрациями: работа на цветном фоне. Работа с текстом и иллю-страциями: поиск нужных частей текста, нужных строчек (текст «Зайка»).Анализ объектов с це-лью выделения в них существ-енных признаков: сравнение мо-делей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой.Под-ведение под понятие на основе распознавания объектов, выделе-ния существенных признаков: че-рез анализ пар слов на цветном фоне. | Использовать речь для регуляции своего действия (эксперимент по сравнению на слух звуков  [г][г,]–[к][к,]).Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей (выделение из скороговорки слов со звуками [г][г,]–[к][к,]). | Умение строить монологическое высказывание (отвечают на вопросы). |  |
| 58 | Звуки [в][в,], буквы В,в(с.67-68) | 1 | 18.12  |  | Согласные звонкие звуки [в] [в,], Большая\ малая буквы В,вРабота со скороговоркой. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. | Выполнение заданий с использо-ванием материальных объектов (наборное полотно,  конверт для конструирования).Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное (сравнение звуков, слов, написа-нных на цветном фоне по звуча-нию и значению). Работа с текс-том и иллюстрациями: работа на цветном фоне.Анализ объектов с целью выделения в них сущест-венных признаков: сравнение мо-делей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой.Подведение под понятие на осно-ве распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей, через анализ пар слов на цветном фоне. | Взаимоконтроль (при работе в группе). | Умение строить монологическое высказывание.Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; слушать собеседника; строить понятные для партнера высказывания (групповая работа: обсуждение вопросов). |  |
| 59 | Звуки [в][в,],буквы В,в.Повторение. (с.68-69) | 1 | 20.12  |  | Согласные звонкие звуки [в] [в,], Большая\ малая буквы В,в | Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний.  | Работа с текстом и иллюстрациями: поиск нужных частей текста, нужных строчек (текст «Домовой»).Выполнять действие по заданному алгоритму (по тексту «Домовой»). | Самоконтроль (по опорным словам). Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей (работа по алгоритму). | Умение строить  монологическое высказывание. |  |
| 60 | Звуки [ф][ф,],буквы Ф,ф.(с.70-71) | 1 | 21.12  |  | Согласные глухие звуки [ф] [ф,], Большая\ малая буквы Ф,ф | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. | Выполнение заданий с исполь-зованием материальных объектов (наборное полотно,  конверт для конструирования).Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное (сравнение звуков, слов, написанных на цветном фоне по звучанию и значению). Работа с текстом и иллюстрациями: работа на цветном фоне.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой.Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей, через анализ пар слов на цветном фоне. | Взаимоконтроль (при работе в группе). | Умение строить монологическое высказывание.Уметь договари-ваться о распреде-лении функций и ролей в совмест-ной деятельности; слушать собесед-ника; строить по-нятные для парт-нера высказыва-ния (групповая работа:обсужде-ние вопросов). Формулировать свои затруднения, обращаться за помощью (отгады-вание слов  по звуковой схеме с использованием не более 3 вопросов). |  |
| 61 | Звуки [ф][ф,], буквы Ф.ф. Повторение. (с.71-72) | 1 | 22.12  |  | Дифференциация звуков по звонкости-глухостиРабота с загадкой |   Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. | Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное (сравнение звуков, слов, написанных на цветном фоне). Работа с текстом и иллюстрациями: работа на цветном фоне. | Использовать речь для регуляции своего действия (эксперимент по сравнению на слух звуков  [в][в,]–[ф][ф,]). | Умение строить монологическое высказывание (отвечают на воп-росы).Формулиро-вать свои затруд-нения, обращаться за помощью (отга-дывание слов  по звуковой схеме с использованием не более 3 вопросов). |  |
| 62 | Звуки [б],[б`]Буквы Б,б. (с.73-74) | 1 | 25.12  |  | Знакомство с новыми звуками и новой буквой б.  | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. | Выполнение заданий с использо-ванием материальных объектов (наборное полотно,  конверт для конструирования).Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное (сравнение звуков, слов, написа-нных на цветном фоне по звуча-нию и значению). Работа с текс-том и иллюстрациями: работа на цветном фоне. Выполнять дейст-вие по заданному алгоритму (найти слова, удовлетворяющие определенным условиям, раз-делить их на слоги, выделить ударный гласный в слове, отме-тить букву гласного, которая ука-зывает на мягкость согласного).Анализ объектов с целью выде-ления в них существенных приз-наков: сравнение моделей с це-лью выделения звуков, обозна-чаемых новой буквой. Подведе-ние под понятие на основе рас-познавания объектов, выделения существенных признаков: фор-мирование понятия «звук» через анализ моделей, через анализ пар слов на цветном фоне. | Взаимоконтроль (при работе в группе).Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей (работа по алгоритму). | Умение строить монологическое высказывание.Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; слушать собеседника; строить понятные для партнера высказывания (групповая работа: обсуждение вопросов).Формулировать свои затруднения, обращаться за помощью (отгадывание слов  по звуковой схеме с использованием не более 3 вопросов). |  |
| 63 | Звуки [б],[б`]Буквы Б,б. Повторение. (с.74) | 1 | 27.12  |  | Сравнение пары слов по звучанию и значению. Правило заглавной и строчной б Б. | Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний.  | Работа с текстом и иллюстрациями: поиск нужных частей текста, нужных строчек (текст «Барбос на рыбалке»). | Самоконтроль (по опорным словам).  | Умение строить монологическое высказывание.Формулировать свои затруднения, обращаться за помощью (отгады-вание слов  по звуковой схеме с использованием не более 3 вопросов). |  |
| 64 | Звуки [п], [п`], буквы П п. (с.75-76) | 1 | 28.12  |  | Знакомство с новыми звуками и новой буквой п. Дифференциация звуков по твердости – мягкости. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. | Выполнение заданий с использо-ванием материальных объектов (наборное полотно,  конверт для конструирования).Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное (сравнение звуков). Формирова-ние умения искать информацию в учебной книге (обращение к тек-сту «Барбос на рыбалке»).Ана-лиз объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выде-ления звуков, обозначаемых но-вой буквой. Подведение под по-нятие на основе распознавания объектов, выделения существен-ных признаков: формирование понятия «звук» через анализ мо-делей. | Взаимоконтроль (при работе в группе). | Умение строить монологическое высказывание.Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; слушать собеседника; строить понятные для партнера высказывания (групповая работа: обсуждение вопросов). |  |
| 65 | Звуки [п],[п`]. Буквы П,п.Повторение. (c.76-77) | 1 | 29.12  |  | Содержание дифференциация звуков по звонкости-глухости, твердости мягкости.**3ЧЕТВЕРТЬ** |   Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. | Формирование умения осуществ-лять сравнение и выделять общее и различное (сравнение звуков, слов, написанных на цветном фо-не по звучанию и значению). Ра-бота с текстом и иллюстрациями: работа на цветном фоне.Работа с текстом и иллюстрациями: поиск нужных частей текста, нужных строчек (текст «Попугай»).Под-ведение под понятие на основе распознавания объектов, выделе-ния существенных признаков че-рез анализ пар слов на цветном фоне. | Использовать речь для регуляции своего действия (эксперимент по сравнению на слух звуков  [в][в,]–[ф][ф,]). | Умение строить монологическое высказывание (отвечают на вопросы). |  |
| 66 | Звук [ж], буквы Ж,ж.(с. 78-80) | 1 | 11.01 |  | Знакомство с новыми звуками и новой буквой ж.  | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. | Анализ объектов с целью выделе-ния в них существенных призна-ков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Выполнение зада-ний с использованием матери-альных объектов (наборное поло-тно,  конверт для конструирова-ния). Формирование умения осу-ществлять сравнение и выделять общее и различное (сравнение звуков, слов, написанных на цве-тном фоне по звучанию и значе-ию). Работа с текстом и иллюст-рациями: работа на цветном фо-не. Работа с текстом и иллюстра-циями: поиск нужных частей те-кста, нужных строчек (текст «Медвежата и жук»).Подведение под понятие на основе распозна-вания объектов, выделения суще-ственных признаков: формирова-ние понятия «звук» через анализ моделей. | Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей (выполнение заданий по тексту «Медвежата и жук»). | Умение строить монологическое высказывание. |  |
| 67 | Звук [ж], буквы Ж,ж.Повторение. (с. 80-81) | 1 | 12.01 |  | Выделение слов со звуком [ж], сочетание жи с буквой и.  |   Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. | Анализ объектов с целью выделе-ния в них существенных призна-ков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой.Работа с текстом и иллюстрациями: поиск нужных частей текста, нужных строчек (текст «Попугай»).Подведение под понятие на основе распозна-вания объектов, выделения су-щественных признаков: через анализ пар слов на цветном фоне. | Выбирать действия в соответствии с поставленной зада-чей (выделение из скороговорки слов со звуком [ж]). | Умение строить монологическое высказывание (отвечают на вопросы). |  |
| 68 | Звук [ш], , буквы Ш, ш(с.82-83). | 1 | 15.01 |  | Знакомство с новым звуком [ш] и новыми буквами Ш и ш. Чтение звукобуквенных моделей, выделение нового звука. | Развитие навыков сотрудничества через работу в парах («Жадина»). Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация через обсуждение проблем взаимоотношений между детьми («Жадина»). | Анализ объектов с целью выделе-ния в них существенных призна-ков: сравнение моделей с целью выделения звука, обозначаемого новой буквой. Формирование по-нятия «смыслоразличительная роль звука» через анализ пар слов на цветном фоне (нас –наш).Работа с текстом и иллюстраци-ями: оценка смысла всего текста по его названию, поиск нужных частей текста, нужных строчек (С. Маршак «Жадина»).Поиск нужных слов: работа на цветном фоне.Выполнение заданий с ис-пользованием материальных объ-ектов (наборное полотно,  кон-верт для конструирования). Фор-мирование умения работать по условным обозначениям (сравни пары слов по звучанию и значению).  | Ставить новые учебные задачи, адекватно использовать речь, выполнять учебные действия. | Договариваться о распределении ролей в совместной  деятельности, формулировать собственное мнение и позицию.  |  |
| 69 | Звук [ш], , буквы Ш, шПовторение. (с.84-85). | 2 | 17.01 ,18.01 |  | Сравнение звуков [ж] – [ш], выбор слов с изучаемыми звуками. Дифференциация звуков [ж] – [ш] по звонкости-глухости. | Мотивация учебной деятельности через игру («Сломанный телефон»).Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация  на основе положительного отношения к труду, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки | Анализ объектов с целью выделе-ния в них существенных призна-ков: анализ парных звонких/глу-хих звуков и моделей слов с эти-ми звуками  с целью обнаруже-ния существенных признаков (преобладания шума и чередова-ния звонких/глухих). Поиск нуж-ных слов: работа на цветном фо-не. Работа с текстом и иллюстра-циями: поиск нужных частей тек-ста, нужных строчек, слов («Ми-шка и лужи», «Веселые стихи»).Формирование умения работать по условным обозначениям (про-чти в ускоренном темпе, сравни пары слов по звучанию и значен-ию). Формирование понятия «смыслоразличительная роль звука» через анализ пар слов на цветном фоне (жар-шар…). | Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  | Умение формулировать собственное мнение и позицию. |  |
| 70 | Звук [й] после разделитель-ного мягкого знака перед буквами Е,Ё,Ю,Я(с.86-87). | 1 | 19.01 |  | Знакомство с  понятием «разделительный мягкий знак». Умение читать новые звуковые модели. | Мотивация учебной деятельности при выполнении заданий на основе имеющихся знаний (сочетания знакомых букв). | Анализ объектов с целью выделе-ния в них существенных призна-ков:  сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых изучаемыми сочетаниями букв; обнаружение особенностей букв е,ё,ю,я: использование букв для обозначения звука[й,] после разделительного ь.Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно,  конверт для конструирования). | Взаимоконтроль (при работе в группе). | Предлагать по-мощь и сотрудни-чество, строить понятные для партнера высказы-вания, обращаться за помощью, слу-шать собеседника (работа в парах и в группах). Уме-ние строить моно-логическое выска-зывание (Задай свои вопросы о буквах русского алфавита). |  |
| 71 | Звук [й] после разделитель-ного мягкого знака перед буквами Е,Ё,Ю,Я (с.87-88). | 1 | 22.01 |  | Закрепление понятия «разделительный мягкий знак».   | Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: обсуждение серьёзных проблем любви, уважения и взаимоотношений родителей и детей. | Формирование умения работать по условным обозначениям (про-чти в ускоренном темпе, отгадай загадку). Анализ объектов с це-лью выделения в них сущест-венных признаков:  сравнение моделей с целью выделения зву-ков, обозначаемых изучаемыми сочетаниями букв. Работа с текс-том: поиск слов с изученным со-четанием звуков, поиск нужных предложений («Моя семья»). | Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при перечитывании одного и того же текста, выполняя различные упражнения («Финиш», «Буксир») и отвечая на вопросы. | Предлагать помощь и сотрудничество, строить понятные для партнера высказывания, отвечая на вопросы учителя. |  |
| 72 | Звук [й] после разделитель-ного твёрдого знака перед буквами Е,Ё,Ю,Я (с.89-90). | 1 | 24.01 |  | Знакомство с новой  буквой Ъ и её работой для обозначения звуков.  Умение читать и составлять новые звуковые модели. | Развитие навыков сотрудничества при работе в парах и группах, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости. | Анализ объектов с целью выделе-ния в них существенных призна-ков:  сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых изучаемыми сочетаниями букв; обнаружение особенностей букв е,ё,ю,я: использование букв для обозначения звука[й,] после раз-делительного ъ.Выполнение за-даний с использованием матери-альных объектов (наборное поло-тно,  конверт для конструирова-ния). Формирование умения ра-ботать по условным обозначени-ям (прочти в ускоренном темпе).Умение работать с дидактически-ми иллюстрациями (соотнесение скороговорок и рисунков к ним). | Умение следовать точной инструкции учителя.Взаимоконтроль при работе в группе и паре. | Проявлять активность, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.   Умение вести устный диалог при ответах на вопросы. |  |
| 73 | Звук [й] после разделитель-ного твёрдого знака перед буквами Е,Ё,Ю,Я (с.90-91). | 1 | 25.01 |  | Закрепление понятия «разделительный твердый знак».   | Мотивация учеб-ной деятельности через чтение сти-хотворений шуто-чного характера. Смыслообразование и нравственно-этическая ориента-ция: обсуждение серьёзных проб-лем любви, ува-жения и взаимоот-ношений родите-лей и детей (текст «Капризы погоды»). | Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков:  обнаружение особенностей букв е,ё,ю,я: использование букв для обозначения звука[й,] после разделительного ъ.Работа с текстом: поиск слов с изученным сочетанием звуков, поиск нужных предложений («Капризы погоды»). | Умение следовать точной инструкции учителя. | Предлагать помощь и сотрудничество.Умение вести устный диалог при ответах на вопросы. |  |
| 74 | Звуки [х] [х,], буквы Х, х(с.92-93). | 1 | 26.01 |  | Знакомство с новыми звуками [х][х'] и новыми буквами Х и х. Чтение звукобуквенных моделей, выделение нового звука.Определение места буквы Х в алфавите: перед какой знакомой  буквой  находится буква Х.  | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. | Анализ объектов с целью выделе-ния в них существенных призна-ков:  сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой; выяснение общих черт непарных согласных. Фор-мирование понятия «смыслораз-личительная роль звука» через анализ пар слов на цветном фоне.Формирование умения работать по условным обозначениям (со-гласный твердый глухой звук, конструирование печатной бук-вы, отгадай загадку, сравни пары слов по звучанию и значению).Умение работать с дидактичес-кими иллюстрациями (сотнесе-ние загадок  и рисунков к ним).Выполнение заданий с исполь-зованием материальных объектов (наборное полотно,  конверт для конструирования). Проводить сравнение вариантов ответов для выбора правильного (Выбери схему…). Поиск нужных слов: работа на цветном фоне. | Умение следовать точной инструкции учителя. Самоконтроль результата учебной деятельности (рисунок отгадки);  контроль (найди и исправь ошибку в схеме слова). | Предлагать помощь и сотрудничество, строить понятные для партнера высказывания, обращаться за помощью, слушать собеседника (работа в группах). |  |
| 75 | Звуки [х] [х,], буквы Х, хПовторение. (с.94). | 1 | 05.02 |  | Закрепление  умения находить и различать звуки [х] [х'] и буквы Х, х. | Мотивация учеб-ной деятельности при выполнении  заданий  на осно-ве имеющихся зна-ний. Смыслообра-зование и нравст-венно-этическая ориентация: обсу-ждение такого ка-чества характера, как храбрость (на примере текста «Храбрый петух). | Умение работать с дидактическими иллюстрациями (соотнесение скороговорок и рисунков к ним).Формирование умения работать по условным обозначениям (прочти в ускоренном темпе).Работа с текстом: поиск слов с изученным звуком, поиск нужных предложений («Храбрый петух»).  | Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при перечитывании одного и того же текста, выполняя различные упражнения («Финиш», «Буксир») и отвечая на вопросы. | Предлагать помощь и сотрудничество.Умение вести устный диалог при ответах на вопросы. |  |
| 76 | Звук [ч,], буквы Ч,ч (с.95-96, 98-99)  | 1 | 07.02 |  | Знакомство с новыми звуками [ч'] и новыми буквами Ч и ч. Чтение звукобуквенных моделей, выделение нового звука.Определение места буквы Ч в алфавите: перед какой знакомой  буквой  находится буква Ч. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу.Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение выслушивать другую точку зрения (при работе в парах и группах). | Анализ объектов с целью выделе-ния в них существенных призна-ков:  сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых изучаемых новой буквой; выяс-нение общих черт непарных со-гласных. Работа с текстом: поиск слов с новым звуком, поиск нуж-ных предложений («Лесная шко-ла»). Выполнение заданий с ис-пользованием материальных объ-ектов (наборное полотно,  кон-верт для конструирования). Фор-мирование умения работать по условным обозначениям (соглас-ный мягкий глухой звук, конст-руирование печатной буквы, сра-вни пары слов по звучанию и значению, прочти в ускоренном темпе). Формирование понятия «смыслоразличительная роль звука» через анализ пар слов на цветном фоне.Поиск нужных слов: работа на цветном фоне. | Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при перечитывании одного и того же текста, выполняя различные упражнения («Финиш», «Буксир») и отвечая на вопросы.Взаимоконтроль при работе в группе и паре. | Предлагать помощь и сотрудничество, строить понятные для партнера высказывания, обращаться за помощью, слушать собеседника,  договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (работа в группах и в парах). |  |
| 77 | Звук [ч,], буквы Ч, чПовторение. (с.97, 100-102). | 1 | 08.02 |  | Закрепление умения находить и различать звук [ч'] и буквы Ч, ч. | Мотивация учебной деятельности через чтение текстов шуточного характера, через отгадывание загадок. Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: обсуждение проблем взаимоотношений детей и родителей, самостоятельности детей.  | Анализ объектов с целью выделе-ния в них существенных призна-ков:  сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых изучаемых новой буквой; выяс-нение общих черт непарных со-гласных. Работа с текстом: поиск слов с новым звуком, поиск нуж-ных предложений («Лесная шко-ла»). Выполнение заданий с ис-пользованием материальных объ-ектов (наборное полотно,  кон-верт для конструирования). Фор-мирование умения работать по условным обозначениям (соглас-ный мягкий глухой звук, конст-руирование печатной буквы, сра-вни пары слов по звучанию и значению, прочти в ускоренном темпе). Формирование понятия «смыслоразличительная роль звука» через анализ пар слов на цветном фоне.Поиск нужных слов: работа на цветном фоне. | Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при перечитывании одного и того же текста, выполняя различные упражнения («Финиш», «Буксир») и отвечая на вопросы.Самоконтроль результата учебной деятельности (рисунок отгадки) | Формулировать свои затруднения, адекватно оценивать поведение окружающих,  обращаться за помощью. |  |
| 78  | Звук [щ], буквы Щ, щ(с.103-106). | 1 | 09.02 |  | Знакомство с новыми буквами Щ, щ и звуком [щ]. Чтение звукобуквенных моделей, выделение нового звука.Определение места буквы Щ в алфавите: перед какой знакомой  буквой  находится буква Щ. | Формирование мотивации учебной деятельности через чтение текста шуточного характера (Тощий Тимка всех тощей…). Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: воспитание эмпатии при сопереживании сказочным героям («Дружище»). | Анализ объектов с целью выделе-ния в них существенных призна-ков:  сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых изучаемых новой буквой; выяс-нение общих черт непарных со-гласных. Работа с текстом: поиск слов с новым звуком, поиск нуж-ных предложений («Лесная шко-ла»). Выполнение заданий с ис-пользованием материальных объ-ектов (наборное полотно,  кон-верт для конструирования). Фор-мирование умения работать по условным обозначениям (соглас-ный мягкий глухой звук, конст-руирование печатной буквы, сра-вни пары слов по звучанию и значению, прочти в ускоренном темпе). Формирование понятия «смыслоразличительная роль звука» через анализ пар слов на цветном фоне. Поиск нужных слов: работа на цветном фоне. | Умение ставить но-вые учебные задачи  в сотрудничестве с учителем (Можно ли применить уже усвоенные знания к новым звукам и бу-квам?). Выбирать действия в соответ-ствии с поставлен-ной задачей.Само-контроль результата учебной деятельнос-ти (рисунок отгад-ки).Волевая саморе-гуляция как способ-ность к волевому усилию при перечи-тывании одного и того же текста, вы-полняя различные упражнения («Фин-иш», «Буксир») и отвечая на вопросы. | Предлагать помощь и сотрудничество, строить понятные для партнера высказывания, обращаться за помощью, слушать собеседника,  договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (работа в группах и в парах). |  |
| 79 80 | Звук [щ], буквы Щ, щПовторение. (с.107-109, 117). | 2 | 12.02 |  | Формирование умения находить звук [щ] в словах, читать слова орфоэпически и Анграфически, видеть разницу. | Мотивация учебной деятельности при выполнении заданий на основе имеющихся знаний (слушая стихотворение В.Д. Берестова, найти и запомнить слова, содержащие изучаемый звук [щ']).  | Анализ объектов с целью выделе-ния в них существенных призна-ков:  сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых изучаемых новой буквой; выяс-нение общих черт непарных со-гласных. Работа с текстом: поиск слов с новым звуком, поиск нуж-ных предложений («Лесная шко-ла»). Выполнение заданий с ис-пользованием материальных объ-ектов (наборное полотно,  кон-верт для конструирования). Фор-мирование умения работать по условным обозначениям (соглас-ный мягкий глухой звук, конст-руирование печатной буквы, сра-вни пары слов по звучанию и значению, прочти в ускоренном темпе). Поиск нужных слов: работа на цветном фоне. | Умение следовать точной инструкции учителя.Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при перечитывании одного и того же текста, выполняя различные упражнения («Финиш», «Буксир») и отвечая на вопросы. | Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (работа в группах и в парах). |  |
| 81 | Звук [ц], буквы Ц, ц(с.110-111). | 1 | 14.02 |  | Знакомство с новыми буквами  Ц, ц и звуком [ц]. Чтение звукобуквенных моделей, выделение нового звука.Определение места буквы Ц в алфавите: перед какой знакомой  буквой  находится буква Ц. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу.Формирование ценностного отношения к природному миру (Б. Заходер «Цапля»). | Анализ объектов с целью выделе-ния в них существенных призна-ков:  сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых изучаемых новой буквой; выяс-нение общих черт непарных со-гласных. Работа с текстом: поиск слов с новым звуком, поиск нуж-ных предложений («Лесная шко-ла»). Выполнение заданий с ис-пользованием материальных объ-ектов (наборное полотно,  кон-верт для конструирования). Фор-мирование умения работать по условным обозначениям (соглас-ный мягкий глухой звук, конст-руирование печатной буквы, сра-вни пары слов по звучанию и значению, прочти в ускоренном темпе). Поиск нужных слов: работа на цветном фоне. | Умение следовать точной инструкции учителя.Адекватно воспринимать предложения учителя и товарищей по исправлению ошибок. | Умение слушать собеседника и строить понятные устные высказывания. Формулировать свои затруднения,  обращаться за помощью. |  |
| 82 | Звук [ц], буквы Ц, цПовторение. (с.112-113). | 1 | 15.02 |  | Формирование умения находить звук Ц в словах, читать слова Анэпически и Анеафиически, видеть разницу. | Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: обсуждение проблемы взаимоотношений родителей и детей (В. Берестов «Верблюжонок»).  | Работа с текстом: поиск слов с изучаемым звуком, поиск нужных предложений, строчек, нужных частей текста («Что у нас во дворе?»).Формирование умения работать по условным обозначениям (сравни пары слов по звучанию и значению).Поиск нужных слов: работа на цветном фоне.Формирование понятия «смыслоразличительная роль звука» через анализ пар слов на цветном фоне. | Волевая саморегу-ляция как способ-ность к волевому усилию при перечи-тывании одного и того же текста, вы-полняя различные упражнения («Фи-ниш», «Буксир») и отвечая на вопросы.Взаимоконтроль при работе в парах и группах.Самоконтроль  | Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (работа в группах и в парах). |  |
| 83 | В.Д. Берестов «Верблюжонок»(с. 114) Г. Цыферов «Что у нас во дворе?»(с. 115) | 1 | 16.02 |  | Знакомство с творчеством В.Д. Берестова, Г. Цыферова | Развивать память, внимание, воображение, фонематический слух | Прививать стремление к самостоятельному чтению художественной литературы, проникать в глубину произведения, определять его идею. | Умение следовать точной инструкции учителя.Адекватно воспринимать пред-ложения учителя и товарищей по ис-правлению ошибок. | Умение слушать собеседника и строить понятные устные высказы-вания.Формулировать свои затруд-нения,  обращать-ся за помощью. |  |
| 84 | Творчество К. Чуковского Весёлые стихи (с. 116-117) | 1 | 19.02 |  | Знакомство с творчеством К. Чуковского | Воспитание чувства любви, добра, радости общения друг сдругом на основе произведении автора. | Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения, необходимые паузы в соответствии с особенностями текста.Соотносить сюжет иллюстрации с соответствующим фрагментом текста. | Волевая саморегу-ляция как способ-ность к волевому усилию при пере-читывании текста самостоятельно вполголоса, по це-почке,выразительно  | Умение участвовать в коллективном обсуждении информации, формулировать собственное мнение |  |
| 85 | М. Бородицкая «Синичья скороговорка» (с.118-119). | 1 | 21.02 |  | Чтение и анализ текста «Белая акация». Чтение скороговорки.  | Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: обсуждение проблемы уважительного отношения к труду. | Умение сравнивать по содержанию два текста и находить общее.Поиск и выделение необходимой информации из различных источников: поиск нужных слов, нужных строчек («Белая акация»). | Волевая саморегу-ляция как способ-ность к волевому усилию при пере-читывании текста самостоятельно вполголоса, по це-почке,выразительно  | Умение участвовать в коллективном обсуждении информации, формулировать собственное мнение. |  |
| 86 | А. Блок «Ветхая избушка»(с.120-121).Ю. Мориц «Попрыгать – поиграть».(с.122). | 1 | 22.02 |  | Чтение стихотворения А. Блока «Ветхая избушка». Слушание и анализ стихотворения  А. Усачева «Бегает цыпленок…». Знакомство с произведением Ю. Морица «Попрыгать – поиграть». | Формирование навыков сотрудничества в разных ситуациях.Воспитание здоровьесберегающего поведения. | Выполнение заданий с использо-ванием материальных объектов (составление фамилии автора на наборном полотне). Поиск и вы-деление необходимой информа-ции из различных источников: поиск нужных слов, нужных строчек, фрагментов текста («Бе-гает цыпленок…»).Работа с текс-том: перечитывание текста с раз-ными задачами (поиск нужных частей текста, нужных строчек) (Ю. Мориц «Попрыгать-поиг-рать»Умение работать с дидак-тическими иллюстрациями (соот-несение отрывков стихотворения с подходящими рисунками).Сра-внивать и анализировать поведе-ние героев из разных текстов. | Умение следовать точной инструкции учителя. Адекватно воспринимать предложения учителя и товарищей по исправлению ошибок. | Умение слушать собеседника и строить понятные устные высказывания. Формулировать свои затруднения,  обращаться за помощью. |  |
| 87  | Весёлые стихи для детей(с.123-124) | 1 | 26.02 |  | Слушание стихотворения Г. Новицкой «Как свинки пошли купить ботинки». Г. Граубина | Формирование внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к чтению. | , Г. Новицкая «Как свинки пошли купить ботинки»).Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения, необходимые паузы в соответствии с особенностями текста.Соотносить сюжет иллюстрации с соответствующим фрагментом текста. | Волевая саморегу-ляция как способ-ность к волевому усилию при перечи-тывании текста са-мостоятельно впол-голоса, по цепочке, выразительно  | Умение участвовать в коллективном обсуждении информации, формулировать собственное мнение |  |
| 8889  | Б. Заходер «Песня игрушек»(с.125).Творчество С.Маршака (с.126-127). | 2 | 28.02,01.03 |  | Слушание стихотворения Б. Заходера «Песня игрушек». Работа над выразительностью чтения. Знакомство со стихотворением В. Берестова «Читалочка».Знакомство с понятием «алфавит», чтение изученных букв в алфавитном порядке. | Смыслообразование и нравственно-этическая ориен-тация: воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости (отношение игрушек к детям и  отношение детей к игрушкам). | Работа с текстом: перечитывание текста с разными задачами (по-иск нужных частей текста, нужных строчек) (Б. Заходер «Песня игрушек»).Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения, необходимые паузы в соответствии с особенностями текста.Соотносить сюжет иллюстрации с соответствующим фрагментом текста. | Волевая саморегу-ляция как способ-ность к волевому усилию при слуша-нии текста, перечит-ывании текста само-стоятельно, а затем с интонацией, соот-ветствующей содер-жанию и знакам препинания ( Б. Заходер «Песня игрушек»). | Умение выполнять работу по цепочке, проявлять активность во взаимодействии и слушать собеседника. |  |
|   |   | 1 |   |  |  | Формирование на-выка выразитель-ного чтения стихо-творений наизусть |  |  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование по письму**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| п/п | Тема урока | Кол-во часов | дата | Факт. дата | Планируемые результаты | Примечание |
| Предметные**1ЧЕТВЕРТЬ** | Личностные | Метапредметные |
| Познавательные | Регулятивные | Коммуникативные |
| 1 | Гигиенические правила письма. (ТПО-1 с.2-3) | 1 |  01.09 |  | Знание элементов пропи-си. Правила посадки и пользования письменными принадлежностями во вре-мя письма. Пространствен-ная ориентировка на стра-нице тетради, её разлинов-ка. Понятие о вертикаль-ных, горизонтальных и на-клонных (вправо)линейках | Формирование моти-ва, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе. | Самостоятельное маркирование цветом (красным, голубым, желтым).Умение применять правило и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями (повторение узора, рисование по инструкции). | Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при правильной посадке за партой, работе с прописью.Умение следовать точной инструкции учителя. | Умение слушать и следовать инструкции. Продолжить знакомство с учителем и одноклассниками. |  |
| 2 | Точка начала письма. (ТПО-1 с.3) | 1 |  04.09 |  | Правила посадки и пользования письменными принадлежностями во время письма. Пространственная ориентировка на странице тетради, её разлиновка. Понятие о прямой наклонной линии | Формирование моти-ва, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе. | Проводить сравнение, выбирая правильный ответ (*чем отличаются линии, чем похожи?)*Умение применять правило и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями (письмо по образцу). | Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при правильной посадке за партой, работе с прописью.Взаимоконтроль и самоконтроль. | Умение слушать и следовать инструк-ции. Обращаться за помощью. Уме-ние работать в па-рах, договарива-ться о распределе-нии функций и ро-лей в совместной деятельности. |  |
| 3 | Рабочая строка. Точка начала письма. (ТПО-1 с.4) | 1 |  05.09 |  | Правила посадки и пользования письменными принадлежностями во время письма. Пространственная ориентировка на странице тетради. Разлиновка (рабочая строка). Понятие начала письма. | Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе.  | Умение осознанно и произвольно следовать образцу. Развитие умения сравнивать написанное с образцом. Развитие умения сравнивать по размеру. Умение действовать по алгоритму. | Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при правильной посадке за партой, работе с прописью. | Умение слушать и следовать инструкции. |  |
| 4 | Письмо корот-кой и длинной прямой линии. (ТПО-1 с.4) | 1 | 06.09  |  | Правила посадки и пользования письменными принадлежностями во время письма. Пространственная ориентировка на странице тетради. Знакомство с названием и формой элемента. | Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности. | Умение осознанно и произвольно следовать образцу. Развитие умения сравнивать написанное с образцом. Развитие умения сравнивать элементы по размеру. Умение действовать по алгоритму. | Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при правильной посадке за партой, работе с прописью. | Умение слушать и следовать инструкции. |  |
| 5 | Прямая линия с закруглением с влево и вправо. (ТПО-1 с.5) | 1 |  07.09 |  | Правила посадки и пользования письменными принадлежностями во время письма. Пространственная ориентировка на странице тетради. Знакомство с названием формой элемента. Знакомство с шаблонами.  | Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности. | Умение осознанно и произвольно следовать образцу. Развитие умения сравнивать написанное с образцом Развитие умения сравнивать элементы по размеру. Умение действовать по алгоритму. Умение сравнивать по пространственному положению элементы | Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при правильной посадке за партой, работе с прописью. | Умение слушать и следовать инструк-ции. Обращаться за помощью. Уме-ние работать в па-рах, договарива-ться о распределе-нии функций и ро-лей в совместной деятельности. |  |
| 6 | Наклонная прямая с закруглениями (ТПО-1 с.6) | 1 |  08.09 |  | Правила посадки и пользования письменными принадлежностями во время письма. Знакомство с названием формой элемента. Знакомство с шаблонами.  | Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности | Умение осознанно и произвольно следовать образцу.Развитие умения сравнивать написанное с образцом.Развитие умения действовать по алгоритму.Умение сравнивать по пространственному положению элементы. | Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при правильной посадке за партой, работе с прописью. | Умение слушать и следовать инструкции. |  |
| 7 | Наклонные прямые с петлей вверху и внизу. ТПО-1, с. 7 | 1 | 11.09  |  | Письмо наклонных прямых с петлей вверху и внизу.  | Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности. | Проводить сравнение, выбирая правильный ответ (сравнение наклонных прямых).Умение осознанно и произвольно следовать образцу.Развитие умения сравнивать написанное с образцом.Развитие умения действовать по алгоритму.Умение сравнивать по пространственному положению элементы. | Взаимоконтроль, самоконтроль за выполнением гигиенических правил.  | Предлагать помощь и сотрудничество, задавать вопросы для организации собственной деятельности. Формулировать свои затруднения. |  |
| 8 | Письмо полуовала с петлей. ТПО-1, с. 8 | 1 |  12.09 |  | Выполнять полуовал с петлей в рабочей строке.  | Формирование моти-ва, реализующего по-требность в социаль-но-значимой и соци-ально-оцениваемой деятельности. Само-оценка *(Подчеркните лучшие элементы в своей работе).* Взаи-мооценка ( *Выберите друг у друга элементы…).* | Проводить сравнение, выбирая правильный ответ (сравнение элементов письменных буков).Умение осознанно и произвольно следовать образцу.Развитие умения сравнивать написанное с образцом.Развитие умения действовать по алгоритму.Умение сравнивать по пространственному положению элементы. | Взаимоконтроль, самоконтроль за выполнением гигиенических правил. Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счет). | Умение строить монологическое высказывание.Обращаться за помощью. Умение работать в парах, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. |  |
| 9 | Письмо плавной наклонной ли-нии с закругле-нием.ТПО-1, с.9 | 1 |  13.09 |  | Правильное воспроизведение образца, выполнить задание на сравнение элементов | Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности. | Проводить сравнение, выбирая правильный ответ (сравнение плавных линий на рисунках).Умение осознанно и произвольно следовать образцу. Развитие уме-ния сравнивать написанное с об-разцом. Развитие умения дейст-вовать по алгоритму.Умение сравнивать по пространствен-ному положению элементы. | Взаимоконтроль, самоконтроль за выполнением гигиенических правил. Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счет). | Умение строить монологическое высказывание. Об-ращаться за помо-щью. Умение рабо-тать в парах, дого-вариваться о рас-пределении функ-ций и ролей в сов-местной деятель-ности. |  |
| 10 | Письмо овалов: малого и большого. ТПО-1, с. 10 | 1 |  14.09 |  | Применение усвоенного алгоритма | Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности. | Умение осознанно и произвольно следовать образцу.Развитие умения сравнивать написанное с образцом.Развитие умения действовать по алгоритму.Умение сравнивать по пространственному положению элементы. | Взаимоконтроль, самоконтроль за выполнением гигиенических правил. Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счет). | Умение строить монологическое высказывание.Обращаться за помощью. Умение работать в парах, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. |  |
| 11 | Письмо полуовалов: справа и слева. ТПО-1, с. 11 | 1 | 15.09  |  | Правильное воспроизведение образца | Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности. Самооценка.  | Умение осознанно и произвольно следовать образцу.Развитие умения сравнивать написанное с образцом.Развитие умения действовать по алгоритму.Умение сравнивать по пространственному положению элементы. | Взаимоконтроль, самоконтроль за выполнением гигиенических правил. Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счет). | Умение строить монологическое высказывание.Обращаться за помощью. Умение работать в парах, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. |  |
| 12 | Письмо корот-кой линии с овалом. ТПО-1, с. 12 | 1 |  18.09 |  | Правильное воспроизведение образца | Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности. | Умение осознанно и произвольно следовать образцу.Развитие умения сравнивать написанное с образцом.Развитие умения действовать по алгоритму.Умение сравнивать по пространственному положению элементы. | Взаимоконтроль, самоконтроль за выполнением гигиенических правил. Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счет). | Умение строить монологическое высказывание.Обращаться за помощью. Умение работать в парах, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. |  |
| 13 | Строчная буква«а».ТПО-1, с. 13 | 1 |  19.09 |  | Написание, анализ и конструирование письменной буквы а, формирование четко дифференцированного зрительно-двигательного образа письменной буквы а**,** способы соединения букв при письме | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | Выполнение заданий с использо-ванием материальных объектов (конверт для конструирования).Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из пред-ложенных элементов тех, кото-рые входят в состав буквы а).Анализ объектов (букв***)*** с целью выделения в них существенных признаков (общего элемента); анализ письма буквы под счет.Обучение работе с информацией, представленной в табличной форме. Умение работать с разны-ми источниками информации (тетрадь, «Азбука»). | Сличать способ действия и его результат с заданным эталоном.Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма.Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счет). | Предлагать помощь и сотрудничество, задавать вопросы для организации собственной деятельности. Формулировать свои затруднения. |  |
| 14 | ПрописнаяАТПО -1, с. 14 | 1 | 20.09  |  | Написание, анализ и конструирование прописной буквы А, формирование четко дифференцированного зрительно-двигательного образа прописной буквы А**,** способы соединения букв при письме. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу.Мотивация учебной деятельности через выполнение заданий на основе имеющихся знаний, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | Установление причинно-следст-венных связей между использо-ванием прописных букв и выво-дом о том, что это особое средст-во обозначения имен собствен-ных, начала предложения.Выпол-нение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования).Проводить сравнение, выбирая верное реше-ние (выбор из предложенных эле-ментов тех, которые входят в со-став буквы А).Анализ объектов (букв) с целью выделения в них существенных признаков анализ письма буквы под счет. | Использование речи для регуляции своего действия (формулирование целей урока, письмо под счет).Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма. | Умение строить монологическое высказывание.Обращаться за помощью. Умение работать в парах, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. |  |
| 15 | Письмобукв А аТПО-1, с. 13-14 | 1 |  21.09 |  | Закрепить в памяти четкийзрительно-двигательныйобраз строчной и прописной букв, закрепить умение писать их и соединять с другими буквами по алгоритму. | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности | Обучение работе с информацией,представлено в графической форме.Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования). | Волевая саморегу-ляция как способ-ность к волевому усилию при прави-льной посадке за па-ртой при письме. Выбирать действия в соответствии с по-ставленной задачей. | Обращаться за помощью. Умение работать в парах, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. |  |
| 16 | Строчная букваОТПО-1, с. 15 | 1 |  22.09 |  | Написание, анализ и конструирование письменной буквы о, формирование четко дифференцированного зрительно-двигательного образа письменной буквы о**,** способы соединения букв при письме | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | Выполнение заданий с использо-ванием материальных объектов (конверт для конструирования).Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из пред-ложенных элементов тех, кото-рые входят в состав буквы о).Анализ объектов (букв о-а***)*** с це-лью выделения в них существен-ных признаков (общего элемент-а); анализ письма буквы под счет. | Сличать способ действия и его результат с заданным эталоном.Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма.Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счет). | Предлагать помощь и сотрудничество, задавать вопросы для организации собственной деятельности. Формулировать свои затруднения. |  |
| 17 | Прописная ОТПО-1, с. 16 | 1 |  25.09 |  | Написание, анализ и конструирование прописной буквы О, формирование четко дифференцированного зрительно-двигательного образа прописной буквы О**,** способы соединения букв при письме. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу.Мотивация учебной деятельности через выполнение заданий на основе имеющихся знаний, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | Установление причинно-следст-венных связей между использо-ванием прописных букв и выво-дом о том, что это особое средст-во обозначения имен собствен-ных, начала предложения.Выпол-нение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования).Проводить сравнение, выбирая верное реше-ние (выбор из предложенных эле-ментов тех, которые входят в со-став буквы О).Умение выполнять действия по заданному алгорит-му (алгоритм списывания и само-проверки).Анализ объектов (букв ***а-о, а -О***) с целью выделения в них существенных признаков); анализ письма буквы под счет. | Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счет).Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма.Адекватно воспринимать предложения учителя и товарищей по исправлению ошибок. | Умение строить монологическое высказывание. |  |
| 18 | Строчная буква у.ТПО-1, с. 17 | 1 |  26.09 |  | Написание, анализ и конструирование письменной буквы у, формирование четко дифференцированного зрительно-двигательного образа письменной буквы у**,** способы соединения букв при письме | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | Выполнение заданий с использо-ванием материальных объектов (конверт для конструирования).Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из пред-ложенных элементов тех, кото-рые входят в состав буквы у).Анализ объектов (букв***)*** с целью выделения в них существенных признаков (общего элемента); анализ письма буквы под счет. | Сличать способ действия и его результат с заданным эталоном.Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма.Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счет). | Предлагать помощь и сотрудничество, задавать вопросы для организации собственной деятельности. Формулировать свои затруднения. |  |
| 19 | Прописная буква УТПО-1, с. 18 | 1 |  27.09 |  | Написание, анализ и конструирование прописной буквы У, формирование четко дифференцированного зрительно-двигательного образа прописной буквы У**,** способы соединения букв при письме. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу.Мотивация учебной деятельности через выполнение заданий на основе имеющихся знаний, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | Установление причинно-следст-венных связей между использо-ванием прописных букв и выво-дом о том, что это особое средст-во обозначения имен собствен-ных, начала предложения.Выпол-нение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования).Проводить сравнение, выбирая верное реше-ние (выбор из предложенных эле-ментов тех, которые входят в со-став буквы У).Анализ объектов (букв) с целью выделения в них существенных признаков анализ письма буквы под счет. | Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счет).Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма.Адекватно воспринимать предложения учителя и товарищей по исправлению ошибок. | Умение строить монологическое высказывание. |  |
| 20 | Письмо букв а,о,у в сочетаниях ТПО-1, с. 17-18 | 1 |  28.09 |  | Повторение о видах диктантов и правилах работы на диктанте с помощью таблицы. | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | Обучение работе с информацией, представленной в табличной форме (алгоритм письма под диктовку). | Применять установ-ленные правила в планировании спо-соба решения.Испо-льзовать речь для регуляции своего действия (пиши, диктуя себе сам(а)).Осуществлять ито-говый и пошаговый контроль по резуль-тату (Проверь, пра-вильно ли ты напи-сал(а)).Взаимопроверка Самоконтроль за соблюдением правил письма.  | Умение формулировать свои затруднения, обращаться за помощью.  |  |
| 21 | Строчная буква эТПО-1, с. 19 | 1 |  29.09 |  | Написание, анализ и конструирование письменной буквы э, формирование четко дифференцированного зрительно-двигательного образа письменной буквы э**,** способы соединения букв при письме | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | Выполнение заданий с использо-ванием материальных объектов (конверт для конструирования).Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из пред-ложенных элементов тех, кото-рые входят в состав буквы э).Анализ объектов (букв***)*** с целью выделения в них существенных признаков (общего элемента); анализ письма буквы под счет. | Сличать способ действия и его результат с заданным эталоном.Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма.Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счет). | Предлагать помощь и сотрудничество, задавать вопросы для организации собственной деятельности. Формулировать свои затруднения. |  |
| 22 | Прописная буква Э. ТПО-1, с. 20 | 1 | 02.10  |  | Написание, анализ и конструирование прописной буквы Э, формирование четко дифференцированного зрительно-двигательного образа прописной буквы Э**,** способы соединения букв при письме. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу.Мотивация учебной деятельности через выполнение заданий на основе имеющихся знаний, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | Установление причинно-следст-венных связей между использо-ванием прописных букв и выво-дом о том, что это особое средст-во обозначения имен собствен-ных, начала предложения.Выпол-нение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования).Проводить сравнение, выбирая верное реше-ние (выбор из предложенных эле-ментов тех, которые входят в со-став буквы Э).Анализ объектов (букв) с целью выделения в них существенных признаков анализ письма буквы под счет. | Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счет).Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма.Адекватно воспринимать предложения учителя и товарищей по исправлению ошибок. | Умение строить монологическое высказывание. |  |
| 23 | Строчная буква ыТПО-1, с. 21 | 1 |  03.10 |  | Написание, анализ и конструирование письменной буквы ы, формирование четко дифференцированного зрительно-двигательного образа письменной буквы ы**,** способы соединения букв при письме | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | Выполнение заданий с использо-ванием материальных объектов (конверт для конструирования).Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из пред-ложенных элементов тех, кото-рые входят в состав буквы э).Анализ объектов (букв***)*** с целью выделения в них существенных признаков (общего элемента); анализ письма буквы под счет. | Сличать способ действия и его результат с заданным эталоном.Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма.Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счет). | Предлагать помощь и сотрудничество, задавать вопросы для организации собственной деятельности. Формулировать свои затруднения. |  |
| 2425 | Работа над алгоритмом письма под диктовку | 2 |  04/10;05.10 |  | Способы соединения букв при письме. | Формирование учеб-но-познавательного интереса к новому материалу, самооцен-ка на основекритери-ев успешности учеб-ной деятельности. | Проводить сравнение, выбирая верное решение | Сличать способ действия и его результат с заданным эталоном.Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма. | Предлагать помощь и сотрудничество, задавать вопросы для организации собственной деятельности. |  |
| 26 | Строчная буква и.ТПО-1, с. 22 | 1 |  06.10 |  | Написание, анализ и конструирование письменной буквы и, формирование четко дифференцированного зрительно-двигательного образа письменной буквы и**,** способы соединения букв при письме | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | Выполнение заданий с использо-ванием материальных объектов (конверт для конструирования).Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из пред-ложенных элементов тех, кото-рые входят в состав буквы и).Анализ объектов (букв***)*** с целью выделения в них существенных признаков (общего элемента); анализ письма буквы под счет. | Сличать способ действия и его результат с заданным эталоном.Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма.Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счет). | Предлагать помощь и сотрудничество, задавать вопросы для организации собственной деятельности. Формулировать свои затруднения. |  |
| 27 | Заглавная буква **И**(ТПО 1, с.23) | 1 |  09.10 |  | Написание, анализ и конструирование прописной буквы И, формирование четко дифференцированного зрительно-двигательного образа прописной буквы И**,** способы соединения букв при письме. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу.Мотивация учебной деятельности через выполнение заданий на основе имеющихся знаний, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | Установление причинно-следств-енных связей между использо-ванием прописных букв и выво-дом о том, что это особое средст-во обозначения имен собствен-ных, начала предложения.Выпол-нение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования).Проводить сравнение, выбирая верное реше-ние (выбор из предложенных эле-ментов тех, которые входят в со-став буквы И).Умение выполнять действия по заданному алгорит-му (алгоритм списывания и само-проверки).Анализ объектов (букв) с целью выделения в них существенных признаков; анализ письма буквы под счет. | Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счет).Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма.Адекватно воспринимать предложения учителя и товарищей по исправлению ошибок. | Умение строить монологическое высказывание. |  |
| 2829 | Письмо изученных гласных.  | 2 | 10.10;11.10  |  | Алгоритм письма под диктовку: темп, последовательность действий, проверка работы.  | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | Обучение работе с информацией, представленной в табличной форме (алгоритм письма под диктовку). | Применять установ-ленные правила в планировании спо-соба решения.Испо-льзовать речь для регуляции своего действия (пиши, диктуя себе сам(а)).Осуществлять ито-говый и пошаговый контроль по резуль-тату (Проверь, пра-вильно ли ты напи-сал(а)).Взаимопроверка Самоконтроль за соблюдением правил письма.  | Умение формулировать свои затруднения, обращаться за помощью.  |  |
| 30 | Зрительный диктант.(ТПО- 1, с.24) | 1 |  12.10 |  | Зрительный диктант | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности | Обучение работе с информацией, представленной в наглядной форме (алгоритм письма по памяти). | Применять установ-ленные правила в планировании спо-соба решения.Испо-льзовать речь для регуляции своего действия (пиши, диктуя себе сам(а)).Осуществлять ито-говый и пошаговый контроль по резуль-тату (Проверь, пра-вильно ли ты напи-сал(а)).Взаимопроверка Самоконтроль за соблюдением правил письма.  | Умение формулировать свои затруднения, обращаться за помощью.  |  |
| 31 | Выборочный диктант. | 1 |  13.10 |  | Выборочный диктантСмысло-различительная роль ударения. | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности | Выполнять действия по заданному алгоритму.  | Применять установ-ленные правила в планировании спо-соба решения.Испо-льзовать речь для регуляции своего действия (пиши, диктуя себе сам(а)).Осуществлять ито-говый и пошаговый контроль по резуль-тату (Проверь, пра-вильно ли ты напи-сал(а)).Взаимопроверка Самоконтроль за соблюдением правил письма.  | Умение формулировать свои затруднения, обращаться за помощью.  |  |
| 32  | Обозначение гласных звуков под ударением и без ударения. | 1 | 16.10  |  | Формирование понятия о звуке как мельчайшей структурной и функциональной единице языка | Формирование учебно-познавательного инте-реса к новому учебно-му материалу.Мотива-ция учебной деятель-ности через выполне-ние заданий на основе имеющихся знаний, са-мооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | Анализ звуков [у], [ы], которые в безударном положении не меняются и звуков [а],, [о],, [э],, [и],, которые в безударном положении могут надевать «маски» других звуков | Сличать способ действия и его результат с заданным эталоном.Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма.Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счет). | Предлагать помощь и сотрудничество, задавать вопросы для организации собственной деятельности. Формулировать свои затруднения. |  |
| 33 | Строчнаябуква **м.** (ТПО 2, с.3) | 1 |  17.10 |  | Написание, анализ и конструирование письменной буквы м, формирование четко дифференцированного зрительно-двигательного образа письменной буквы м**,** способы соединения букв при письме | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | Выполнение заданий с использо-ванием материальных объектов (конверт для конструирования).Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из пред-ложенных элементов тех, кото-рые входят в состав буквы м).Анализ объектов (букв ***О – о, а – у, а – о)*** с целью выделения в них существенных признаков (обще-го элемента); анализ письма бук-вы под счет.Обучение работе с информацией, представленной в табличной форме. | Сличать способ действия и его результат с заданным эталоном.Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма.Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счет). | Предлагать помощь и сотрудничество, задавать вопросы для организации собственной деятельности. Формулировать свои затруднения. |  |
| 34 | Заглавная буква**М**. (ТПО 2, с.4) | 1 | 18.10  |  | Написание, анализ и конструирование прописной буквы М, формирование четко дифференцированного зрительно-двигательного образа прописной буквы М**,** способы соединения букв при письме. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу.Мотивация учебной деятельности через выполнение заданий на основе имеющихся знаний, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | Установление причинно-следст-венных связей между использо-ванием прописных букв и выво-дом о том, что это особое средст-во обозначения имен собствен-ных, начала предложения.Прово-дить сравнение, выбирая верное решение (выбор из предложен-ных элементов тех, которые вхо-дят в состав буквы М).Умение выполнять действия по заданно-му алгоритму (алгоритм списы-вания и самопроверки).Анализ объектов (букв ***м, М, А***) с целью выделения в них существенных признаков (общего элемента); анализ письма буквы под счет.Умение использовать знаково-символические средства (модели единиц русского языка). | Использование речи для регуляции свое-го действия (письмо под счет)Применять установленные пра-вила в планирова-нии способа реше-ния (алгоритм списывания и самопроверки). Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма.Адекватно воспринимать предложения учителя и товарищей по исправлению ошибок. | Умение строить монологическое высказывание. |  |
| 35 | Закрепление письма соединений букв. | 1 | 19.10  |  | Закрепление письма соединения букв. Работа над алгоритмомзаписи слов под диктовку и самопроверки: орфографическое чтение по слогам, темп письма. | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.  | Обучение работе с информацией, представленной в табличной форме (алгоритм письма под диктовку). | Применять установ-ленные правила в планировании спо-соба решения.Испо-льзовать речь для регуляции своего действия (пиши, диктуя себе сам(а)).Осуществлять ито-говый и пошаговый контроль по резуль-тату (Проверь, пра-вильно ли ты напи-сал(а)).Взаимопроверка Самоконтроль за соблюдением правил письма.  | Умение формулировать свои затруднения, обращаться за помощью.  |  |
| 36 | Строчная буква **н.** (ТПО 2, с.5) | 1 | 20.10  |  | Написание, анализ и конструирование письменной буквы н, формирование четко дифференцированного зрительно-двигательного образа письменной буквы н**,** способы соединения букв при письме | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | Выполнение заданий с использо-ванием материальных объектов (конверт для конструирования).Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из пред-ложенных элементов тех, кото-рые входят в состав буквы н).Анализ объектов (букв ***а, у, ы, и, м, н)*** с целью выделения в них существенных признаков (обще-го элемента); анализ письма бук-вы под счет.Умение использовать знаково-символические средства (модели единиц русского языка).Умение работать с дидактичес-кими иллюстрациями  | Сличать способ действия и его результат с заданным эталоном.Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма.Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счет). | Предлагать помощь и сотрудничество, задавать вопросы для организации собственной деятельности. Формулировать свои затруднения. |  |
| 37 | Заглавная буква**Н.**(ТПО 2, с.6) | 1 |  23.10 |  | Написание, анализ и конструирование прописной буквы Н, формирование четко дифференцированного зрительно-двигательного образа прописной буквы Н**,** способы соединения букв при письме. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу.Мотивация учебной деятельности через выполнение заданий на основе имеющихся знаний, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | Установление причинно-следст-венных связей между использо-ванием прописных букв и выво-дом о том, что это особое средст-во обозначения имен собствен-ных, начала предложения.Выпол-нение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования).Проводить сравнение, выбирая верное реше-ние (выбор из предложенных эле-ментов тех, которые входят в со-став буквы Н).Умение выполнять действия по заданному алгорит-му (алго-ритм списывания и са-мопроерки). Умение использо-вать знаково-символические средства (модели единиц русско-го языка). Умение работать с ди-дактичес-кими иллюстрациями (составление текста по схеме). Анализ объектов (букв ***А, у, Н***) с целью выделения в них сущест-венных признаков (анализ письма буквы под счет. | Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счет).Применять установленные правила в планировании способа решения (алгоритм списывания и самопроверки). Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма.Адекватно воспринимать предложения учителя и товарищей по исправлению ошибок. | Умение строить монологическое высказывание. |  |
| 38 | Строчная буква **л**(ТПО 2, с.7) | 1 |  24.10 |  | Написание, анализ и конструирование письменной буквы л, формирование четко дифференцированного зрительно-двигательного образа письменной буквы л**,** способы соединения букв при письме | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования).Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из предложенных элементов тех, которые входят в состав буквы л).Анализ объектов (букв ***л – м, л – А, м – А, а – о)*** с целью выделения в них существенных признаков (общего элемента); анализ письма буквы под счет.Обучение работе с информацией, представленной в табличной форме. | Сличать способ действия и его результат с заданным эталоном.Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма.Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счет). | Предлагать помощь и сотрудничество, задавать вопросы для организации собственной деятельности. Формулировать свои затруднения. |  |
| 39 | Заглавная буква **Л** (ТПО 2, с.8) | 1 |  25.10 |  | Написание, анализ и конструирование прописной буквы Л, формирование четко дифференцированного зрительно-двигательного образа прописной буквы Л**,** способы соединения букв при письме. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу.Мотивация учебной деятельности через выполнение заданий на основе имеющихся знаний, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | Установление причинно-следст-венных связей между использо-ванием прописных букв и выво-дом о том, что это особое средст-во обозначения имен собствен-ных, начала предложения.Выпол-нение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования).Проводить сравнение, выбирая верное реше-ние (выбор из предложенных эле-ментов тех, которые входят в со-став буквы Н).Умение выполнять действия по заданному алгорит-му (алго-ритм списывания и са-мопроерки). Умение использо-вать знаково-символические средства (модели единиц русско-го языка). Умение работать с ди-дактичес-кими иллюстрациями (составление текста по схеме). Анализ объектов (букв ***н, и, л, а, у, ы, У, м***) с целью выделения в них существенных признаков анализ письма буквы под счет. | Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счет).Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма.Адекватно воспринимать предложения учителя и товарищей по исправлению ошибок. | Умение строить монологическое высказывание. |  |
| 40 | Алгоритмсписывания предложений. | 1 |  26.10 |  | Алгоритм списывания предложения и самопроверки | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.  | Обучение работе с информацией, представленной в табличной форме (алгоритм письма под диктовку). | Применять установ-ленные правила в планировании спо-соба решения.Испо-льзовать речь для регуляции своего действия (пиши, диктуя себе сам(а)).Осуществлять ито-говый и пошаговый контроль по резуль-тату (Проверь, пра-вильно ли ты напи-сал(а)).Взаимопроверка Самоконтроль за соблюдением правил письма.  | Умение формулировать свои затруднения, обращаться за помощью.  |  |
| 41 | Строчная буква **р**(ТПО 2, с.9) | 1 |  27.10 |  | Написание, анализ и конструирование письменной буквы р, формирование четко дифференцированного зрительно-двигательного образа письменной буквы **р,** способы соединения букв при письме**2ЧЕТВЕРТЬ** | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | Выполнение заданий с использо-ванием материальных объектов (конверт для конструирования).Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из пред-ложенных элементов тех, кото-рые входят в состав буквы р).Анализ объектов (букв ***Н – у, А – Л, М - Л*** с целью выделения в них существенных признаков анализ письма буквы под счет.Обучение работе с информацией, представленной в табличной форме. | Сличать способ действия и его результат с заданным эталоном.Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма.Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счет). | Предлагать помощь и сотрудничество, задавать вопросы для организации собственной деятельности. Формулировать свои затруднения. |  |
| 42 | Заглавная буква **Р**.(ТПО 2, с.10) | 1 |  06.11 |  | Написание, анализ и конструирование прописной буквы Р, формирование четко дифференцированного зрительно-двигательного образа прописной буквы Р**,** способы соединения букв при письме. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу.Мотивация учебной деятельности через выполнение заданий на основе имеющихся знаний, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | Установление причинно-следст-венных связей между использо-ванием прописных букв и выво-дом о том, что это особое средст-во обозначения имен собствен-ных, начала предложения.Выпол-нение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования).Проводить сравнение, выбирая верное реше-ние (выбор из предложенных эле-ментов тех, которые входят в со-став буквы Н).Умение выполнять действия по заданному алгорит-му (алго-ритм списывания и са-мопроерки). Умение использо-вать знаково-символические средства (модели единиц русско-го языка). Умение работать с ди-дактичес-кими иллюстрациями (составление текста по схеме). Анализ объектов (букв ***э-Р, Э-Р***) с целью выделения в них сущест-венных признаков анализ письма буквы под счет. | Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счет).Применять установленные правила в планировании способа решения (алгоритм списывания и самопроверки). Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма.Адекватно воспринимать предложения учителя и товарищей по исправлению ошибок. | Умение строить монологическое высказывание. |  |
| 43 | Строчная буква **й**.(ТПО 2, с.11) | 1 |  07.11 |  | Написание, анализ и конструирование письменной буквы й, формирование четко дифференцированного зрительно-двигательного образа письменной буквы й способы соединения букв при письме | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | Выполнение заданий с использо-ванием материальных объектов (конверт для конструирования).Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из пред-ложенных элементов тех, кото-рые входят в состав буквы й).Анализ объектов (букв ***а, у, ы, и, й, м, н, л***) с целью выделения в них существенных признаков (общего элемента); анализ письма буквы под счет.Умение выполнять действия по заданному алгоритму (алгоритм списывания и самопроверки). | Применять установ-ленные правила в планировании спо-соба решения.Испо-льзовать речь для регуляции своего действия Осуществ-лять итоговый и по-шаговый контроль по результату (Про-верь, правильно ли ты написал(а)). Вза-имопроверкаСамок-онтроль за соблюде-нием правилписьма.  | Предлагать помощь и сотрудничество, задавать вопросы для организации собственной деятельности. Формулировать свои затруднения. |  |
| 44 | Буквабуква **Й**(ТПО 2, с.12) | 1 |  08.11 |  | Написание, анализ и конструирование прописной буквы Й, формирование четко дифференцированного зрительно-двигательного образа прописной буквы Й**,** способы соединения букв при письме. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу.Мотивация учебной деятельности через выполнение заданий на основе имеющихся знаний, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | Установление причинно-следст-венных связей между использо-ванием прописных букв и выво-дом о том, что это особое средст-во обозначения имен собствен-ных, начала предложения.Выпол-нение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования).Проводить сравнение, выбирая верное реше-ние (выбор из предложенных элементов тех, которые входят в состав буквы Й) Анализ объектов (букв ***У, И, р, Й)*** с целью выделе-ния в них существенных призна-ков (общего элемента); анализ письма буквы под счет.Умение использовать знаково-символи-ческие средства (модели единиц русского языка); формирование умения работать по условным обозначениям (сравни пары слов по звучанию и значению) для выполнения задания. Умение работать с дидактическими иллюстрациями (составление текста по схеме). | Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счет). | Умение строить монологическое высказывание (составление текста по схеме). |  |
| 45 | Алгоритмзаписи слов под диктовку. | 1 | 09.11  |  | Алгоритм записи слов под диктовку | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.  | Обучение работе с информацией, представленной в табличной форме (алгоритм письма под диктовку). | Применять установ-ленные правила в планировании спо-соба решения.Испо-льзовать речь для регуляции своего действия Осуществ-лять итоговый и по-шаговый контроль по результату .Взаи-мопроверка Само-контроль за соблю-дением правил письма.  | Умение формулировать свои затруднения, обращаться за помощью.  |  |
| 46 | . Строчная буква **я**(ТПО 2, с.13) | 1 |  10.11 |  | Строчная **я** | Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. | Выполнение заданий с использо-ванием материальных объектов (конверт для конструирования).Анализ объектов (букв м, я, л, н) с целью выделения в них сущест-венных признаков Проводить сравнение, выбирая верное реше-ние (выбор из предложенных эле-ментов тех, которые входят в со-став буквы я).Работа с маркиро-ванными в тексте словами и строчками.Обучение работе с информацией, представленной в табличной форме. | Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма.Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счет).Применять установленные правила в планировании способа решения (продолжение заданного узора). | Умение строить монологическое высказывание.  | 12 |
| 47 | Заглавная буква **Я**(ТПО 2, с.14) | 1 |  13.11 |  | Прописная ЯБольшая буква в именах собственных | Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. | Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования).Анализ объектов (букв М, Л, А, Я, м) с целью выделения в них существенных признаков (общего элемента).Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из предложенных элементов тех, которые входят в состав буквы я).Работа с маркированными в тексте словами и строчками. | Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма.Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счет).Применять установленные правила в планировании способа решения (продолжение заданного узора). | Умение строить монологическое высказывание. |  |
| 48 | Строчная буква **ё**(ТПО 2, с.15) | 1 |  14.11 |  | Строчная **ё**Среднеплавное соединение букв | Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. | Выполнение заданий с исполь-зованием материальных объектов (конверт для конструирования).Анализ объектов (букв я, Я, О, о, ё, а) с целью выделения в них существенных признаков (обще-го элемента). Проводить срав-нение, выбирая верное решение (выбор из предложенных элементов тех, которые входят в состав буквы ё).Работа с маркированными в тексте словами и строчками. | Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма.Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счет).Применять устано-вленные правила в планировании спо-соба решения (про-должение заданного узора). | Умение строить монологическое высказывание. |  |
| 49 | Заглавная *буква* **Ё.** (ТПО 2, с.16) | 1 | 15.11  |  | Прописная **Ё.** Большая буква в именах собственных | Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. | Выполнение заданий с исполь-зованием материальных объектов (конверт для конструирования).Анализ объектов (букв Ё, э, Э, Р) с целью выделения в них сущест-венных признаков (общего эле-мента).Проводить сравнение, вы-бирая верное решение (выбор из предложенных элементов тех, ко-торые входят в состав буквы Ё).Работа с маркированными в текс-те словами и строчками. Обуче-ние работе с информацией, пред-ставленной в табличной форме. | Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма.Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счет).Применять установленные правила в планировании способа решения (продолжение заданного узора). | Умение строить монологическое высказывание. |  |
| 50 | Работа над алгоритмомзаписи слов под диктовку. | 1 | 16.11 . |  | Работа над алгоритмомзаписи слов под диктовку и самопроверки: орфографическое чтение по слогам, темп письма. | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.  | Обучение работе с информацией, представленной в табличной форме (алгоритм письма под диктовку). | Применять установ-ленные правила в планировании спо-соба решения.Испо-льзовать речь для регуляции своего действия (пиши, диктуя себе сам(а)).Осуществлять ито-говый и пошаговый контроль по резуль-тату за соблюдени-ем правил письма.  | Умение формулировать свои затруднения, обращаться за помощью.  |  |
| 51 | Строчная буква **ю**(ТПО 2, с.17) | 1 | 17.11  |  | Строчная **ю** | Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. | Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования).Анализ объектов (букв Я, я, ю, а, о, О) с целью выделения в них существенных признаков (общего элемента).Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из предложенных элементов тех, которые входят в состав буквы ю).Работа с маркированными в тексте словами и строчками. | Самоконтроль и взаимоконтроль рез-ультатов письма.Ис-пользование речи для регуляции свое-го действия Приме-нять установленные правила в планиро-вании способа ре-шения Концентра-ция воли для прео-доления интеллек-туальных затрудне-ний и физических препятствий (узор). | Умение строить монологическое высказывание. |  |
| 52 | Заглавная буква **Ю.** (ТПО 2, с.18) | 1 |  20.11 |  | Прописная **Ю.**Большая буква в именах собственныхБуква ***ю*** – показатель мягкости предшествующего согласного | Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. | Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования).Анализ объектов (букв н, р, ю) с целью выделения в них существенных признаков (общего элемента).Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из предложенных элементов тех, которые входят в состав буквы Ю).Работа с маркированными в тексте словами и строчками. | Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма.Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счет).Применять установленные правила в планировании способа решения (продолжение заданного узора). | Умение строить монологическое высказывание. |  |
| 53 | Строчная буква**е**(ТПО 2, с.19) | 1 | 21.11  |  | Строчная **е** | Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. | Выполнение заданий с использо-ванием материальных объектов (конверт для конструирования).Анализ объектов (букв Н, е, ё; ы, ь) с целью выделения в них су-щественных признаков (общего элемента).Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из предложенных элементов тех, которые входят в состав буквы е).Работа с маркированными в тексте словами и строчками.Строить объяснение в устной форме по предложенному плану Использование знаково-символи-ческих средств  | Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма.Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счет).Применять установленные правила в планировании способа решения (продолжение заданного узора). | Умение строить монологическое высказывание. |  |
| 54 | Заглавная буква **Е**(ТПО 2, с.20) | 1 | 22.11  |  | Прописная **Е**Большая буква в именах собственных | Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. | Выполнение заданий с использо-ванием материальных объектов (конверт для конструирования).Анализ объектов (пар букв э-Е, Э-Р, Э-Е) с целью выделения в них существенных признаков (общих элементов).Проводить сравнение, выбирая верное реше-ние (выбор из предложенных эле-ментов тех, которые входят в со-став буквы Е).Работа с маркиро-ванными в тексте словами и строчками. | Самоконтроль и вза-имоконтроль резу-льтатов письма.Ис-пользование речи для регуляции свое-го действия (письмо под счет).Приме-нять установленные правила в планировании способа решения (продолжение заданного узора). | Умение строить монологическое высказывание. |  |
| 55 | Зрительный диктант  | 1 |  23.11 |  | Зрительный диктант | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности | Анализ объектов (букв, записанных на доске) с целью выделения в них существенных признаков (общих элементов). | Осуществлять итоговый и поша-говый контроль по результату (Про-верь, правильно ли ты написал(а)).Вза-имопроверка (пров-ерка выполненных работ в парах). Самоконтроль за соблюдением правил письма. | Умение форму-лировать свои затруднения, обращаться за помощью.До-говариваться о распределении функций и ро-лей в совмес-ной деятельно-сти (при работе в паре). |  |
| 56 57 | Буква **ь**(ТПО 2, с.21) | 2 | 24.1127.11  |  | Буква ***ь*** для обозначения мягкости согласных | Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. | Выполнение заданий с использо-ванием материальных объектов (конверт для конструирования).Анализ объектов (пар И-Й, ь-ы, е-ё, Ё-Е) с целью выделения в них существенных признаков Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из пред-ложенных элементов тех, кото-рые входят в состав буквы ь).Ра-бота с маркированными в тексте словами и строчками.Строить объяснение в устной форме по предложенному плану (модель текста).Использование знаково-символических средств (моделей русского языка). | Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма.Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счет).Применять установленные правила в планировании способа решения (продолжение заданного узора). | Умение строить монологическое высказывание. |  |
| 58 | Строчная буква **д**(ТПО 2, с.22) | 1 |  28.11 |  | Строчная **д**Среднеплавное соединение букв | Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. | Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования).Анализ объектов (букв а, о, О, э, я, Я, ю, Ю, д) с целью выделения в них существенных признаков (общего элемента).Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из предложенных элементов тех, которые входят в состав буквы д).Работа с маркированными в тексте словами и строчками. | Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма.Использование речи для регуляции свое-го действия (письмо под счет). Приме-нять установленные правила в планиро-вании способа ре-шения (продолже-ние заданного узо-ра).Сравнивать спо-соб действия и ре-зультат  | Умение строить монологическое высказывание. |  |
| 59 | Заглавная буква**Д**(ТПО 2, с.23) | 1 |  29.11. |  | Прописная **Д**Большая буква в именах собственных и в начале предложения | Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. | Выполнение заданий с использо-ванием материальных объектов (конверт для конструирования).Анализ объектов (пар д-Ю, д-а, д-Н; букв А, у, Ю, Н, Д, д) с це-лью выделения в них существен-ных признаков (общего элемен-та).Проводить сравнение, выби-рая верное решение (выбор из предложенных элементов тех, которые входят в состав буквы Д).Работа с маркированными в тексте словами и строчками.Строить объяснение в устной форме по предложенному плану Использование знаково-символических средств (моделей русского языка). | Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма.Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счет).Применять установленные правила в планировании способа решения (продолжение заданного узора). | Умение строить монологическое высказывание. |  |
| 60 | Строчная буква **т**(ТПО 2, с.24) | 1 | 30.11  |  | Строчная **т** | Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. | Выполнение заданий с использо-ванием материальных объектов (конверт для конструирования).Анализ объектов (букв н, р, ю, т, А, У, И, р, Й, т) с целью выделе-ния в них существенных призна-ков (общего элемента).Проводить сравнение, выбирая верное реше-ние (выбор из предложенных элементов тех, которые входят в состав буквы е).Работа с марки-рованными в тексте словами и строчками.Строить объяснение в устной форме по предложенному плану (модель предложения).Использование знаково-символических средств (моделей русского языка). | Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма.Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счет).Применять установленные правила в планировании способа решения (продолжение заданного узора).Сравнивать способ действия и результат  | Умение строить монологическое высказывание. |  |
| 61 | Заглавная буква**Т**(ТПО 2, с.25) | 1 |  01.12 |  | Прописная **Т**Большая буква в именах собственных | Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. | Выполнение заданий с использо-ванием материальных объектов (конверт для конструирования).Анализ объектов (букв а, у, ы, и, м, н, л, й, я, т) с целью выделения в них существенных признаков (Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из пред-ложенных элементов тех, кото-рые входят в состав буквы Т).Работа с маркированными в тексте словами и строчками.Обучение работе с информацией, представленной в табличной форме. | Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма.Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счет).Применять установленные правила в планировании способа решения (продолжение заданного узора). | Умение строить монологическое высказывание. |  |
| *62* | Составление предложений из слов,.  | 1 | 04.12  |  | Составление предложений из данных слов, списывание одного из предложений с именем. Взаимопроверка. | Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний.Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.  | Анализ объектов (слов, записанных на доске) с целью выделения в них существенных признаков.Проводить сравнение, выбирая верное решение (составление предложения из слов).Использование знаково-символических средств (моделей русского языка). | Самоконтроль и вза-имоконтроль резу-льтатов письма. Ис-пользование речи для регуляции свое-го действия (письмо по памяти).Приме-нять установленные правила в планиро-вании способа ре-шения (восстанов-ление деформиро-ванного текста). | Умение формулировать свои затруднения, обращаться за помощью. |  |
| 63 | Строчная буква**з**(ТПО 2, с.26) | 1 |  05.12 |  | Строчная **з** | Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. | Выполнение заданий с использо-ванием материальных объектов (конверт для конструирования).Анализ объектов (букв э, Э, з; а, о, О, ю, Ю) с целью выделения в них существенных признаков Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из пред-ложенных элементов тех, кото-рые входят в состав буквы з).Ра-бота с маркированными в тексте словами и строчками.Обучение работе с информацией, пред-ставленной в табличной форме. | Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма.Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счет).Применять установленные правила в планировании способа решения (продолжение заданного узора). | Умение строить монологическое высказывание. |  |
| 64 | Заглавная буква**З.**(ТПО 2, с.27) | 1 | 06.12 |  | Прописная **З.** Большая буква в именах собственных и в начале предложения | Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. | Выполнение заданий с использо-ванием материальных объектов (конверт для конструирования).Анализ объектов (букв З, э, з, Э, Е, Ё; пар З-Е, э-Е, з-З, э-Э) с целью выделения в них сущест-венных признаков (общего эле-мента). Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из предложенных элементов тех, которые входят в состав буквы З).Работа с маркированными в тексте словами и строчками.Обучение работе с информацией, представленной в табличной форме. | Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма.Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счет).Применять установ-ленные правила в планировании способа решения (продолжение за-данного узора). Сра-внивать способ дей-ствия и результат  | Умение строить монологическое высказывание. |  |
| 65 | Алгоритмзаписи слов под диктовку. | 1 |  07.12 |  | Алгоритм записи слов под диктовку | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.  | Обучение работе с информацией, представленной в табличной форме (алгоритм письма под диктовку). | Применять установ-ленные правила в планировании спо-соба решения.Испо-льзовать речь для регуляции своего действия (пиши, диктуя себе сам(а)).Осуществлять ито-говый и пошаговый контроль по резуль-тату .Взаимопровер-ка Самоконтроль за соблюдением правил письма.  | Умение формулировать свои затруднения, обращаться за помощью.  |  |
| 66 | Строчная буква**с**(ТПО 2, с.28) | 1 | 08.12  |  | Строчная **с** | Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. | Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования).Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из предложенных элементов тех, которые входят в состав буквы с).Работа с маркированными в тексте словами и строчками.Обучение работе с информацией, представленной в табличной форме. | Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма.Использование речи для регуляции сво-его действия (пись-мо под счет).Приме-нять установленные правила в планиро-вании способа ре-шения (продолже-ние заданного узо-ра). Сравнивать способ действия и результат ( | Умение строить монологическое высказывание. |  |
| 67 | Заглавная буква**С**(ТПО 2, с.29) | 1 |  11.12 |  | Прописная **С**Большая буква в именах собственных и в начале предложения | Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. | Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования).Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из предложенных элементов тех, которые входят в состав буквы С).Работа с маркированными в тексте словами и строчками.Обучение работе с информацией, представленной в табличной форме. | Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма.Использование речи для регуляции сво-его действия (пись-мо под счет).Приме-нять установленные правила в планиро-вании способа ре-шения (продолже-ние заданного узо-ра).  | Умение строить монологическое высказывание. |  |
| 68 | Алгоритм списывания предложения. | 1 | 12.12  |  | Алгоритм списывания предложения и самопроверки | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.  | Обучение работе с информацией, представленной в табличной форме (алгоритм письма под диктовку). | Применять установ-ленные правила в планировании спо-соба решения.Испо-льзовать речь для регуляции своего действия (пиши, ди-ктуя себе сам(а)).Осуществлять ито-говый и пошаговый контроль по резуль-тату Взаимопровер-ка Самоконтроль за соблюдением правил письма.  | Умение формулировать свои затруднения, обращаться за помощью.  |  |
| 69 | Строчнаябуква **г**(ТПО 3, с.3) | 1 |  13.12 |  | Строчная **г** | Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. | Выполнение заданий с исполь-зованием материальных объектов (конверт для конструирования).Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из пред-ложенных элементов тех, кото-рые входят в состав буквы г).Анализ объектов (букв г, р, У, И, т) с целью выделения в них су-щественных признаков (общего элемента). Работа с маркирован-ными в тексте словами и строч-ками. Обучение работе с инфор-мацией, представленной в таб-личной форме. Строить объяс-нение в устной форме по предл-оженному плану (модель предло-жения). Использование знаково-символических средств (моделей русского языка). | Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма.Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счет).Сравнивать способ действия и результат (написанное предложение) с заданным эталоном (предложением: «У Сани гитара») с целью обнаружения отклонений от эталона. | Умение строить монологическое высказывание. |  |
| 70 | Заглавная буква**Г**(ТПО 3, с.4) | 1 |  14.12 |  | Прописная **Г**Большая буква в именах собственных | Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. | Выполнение заданий с использо-ванием материальных объектов (конверт для конструирования).Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из пред-ложенных элементов тех, кото-рые входят в состав буквы Г).Анализ объектов (букв а, и, ы, у (г), м, н, л, й) с целью выделения в них существенных признаков (общего элемента). Работа с мар-кированными в тексте словами и строчками. Обучение работе с информацией, представленной в табличной форме. Строить объяснение в устной форме по предложенному плану (модель текста). Использование знаково-символических средств (моделей русского языка). | Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма.Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счет). | Умение строить монологическое высказывание. |  |
| 71 | Строчная буква **к**(ТПО 3, с.5) | 1 | 15.12  |  | Строчная **к** | Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. | Выполнение заданий с использо-ванием материальных объектов (конверт для конструирования).Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из пред-ложенных элементов тех, кото-рые входят в состав буквы к).Анализ объектов (Т, А, р, н, к, т) с целью выделения в них сущест-венных признаков Работа с маркированными в тексте слова-ми и строчками.Обучение работе с информацией, представленной в табличной форме. | Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма.Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счет). | Умение строить монологическое высказывание. |  |
| 72 | Заглавная буква **К**(ТПО 3, с.6) | 1 |  18.12 |  | Прописная **К**Большая буква в именах собственных | Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. | Выполнение заданий с использо-ванием материальных объектов (конверт для конструирования).Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из пред-ложенных элементов тех, кото-рые входят в состав буквы К).Анализ объектов (букв Ю, д, Д, А, у, К, Н) с целью выделения в них существенных признаков Работа с маркированными в текс-те словами и строчками.Обуче-ние работе с информацией, пред-ставленной в табличной форме. | Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма.Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счет). | Умение строить монологическое высказывание. |  |
| 73 |  Алгоритмзаписи слов под диктовку. | 1 | 19.12 |  | Алгоритм записи слов под диктовку и самопроверки | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.  | Обучение работе с информацией, представленной в табличной форме (алгоритм письма под диктовку). | Самоконтроль и вза-имоконтроль резу-льтатов письма.Ис-пользование речи для регуляции свое-го действия (письмо под счет).Осуществ-лять итоговый и по-шаговый контроль по результату. Вза-имопроверка Само-контроль за соблю-дением правил письма. | Умение строить монологическое высказывание.Умение формулировать свои затруднения, обращаться за помощью. |  |
| 74 | Строчная буква**в**(ТПО 3, с.7) | 1 | 20.12 |  | Строчная **в** | Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. | Выполнение заданий с использо-ванием материальных объектов (конверт для конструирования).Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из пред- входят в состав буквы в).Работа с маркированными в тексте слова-ми и строчками.Обучение работе с информацией, представленной в табличной форме. Строить объ-яснение в устной форме по пред-ложенному плану Использование знаково-символических средств (моделей русского языка). | Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма.Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счет). | Умение строить монологическое высказывание. |  |
| 75 | Заглавная буква**В.**(ТПО 3, с.8) | 1 |  21.12 |  | Прописная **В.**Большая буква в именах собственных | Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний.Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.  | Выполнение заданий с использо-ванием материальных объектов (конверт для конструирования).Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из пред-ложенных элементов тех, кото-рые входят в состав буквы В).Анализ объектов (букв В, в, у, К, Н, Ю, А) с целью выделения в них существенных признаков .Работа с маркированными в текс-те словами и строчками.Обуче-ние работе с информацией, пред-ставленной в табличной форме. | Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма.Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счет). | Умение строить монологическое высказывание. |  |
| *76* | Строчная буква **ф**(ТПО 3, с.9) | 1 | 22.12  |  | Строчная **ф** | Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. | Выполнение заданий с использо-ванием материальных объектов (конверт для конструирования).Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из пред-ложенных элементов тех, кото-рые входят в состав буквы ф). Анализ объектов (букв а, о, ю, О, Ю, д, в, ф) с целью выделения в них существенных признаков Ра-бота с маркированными в тексте словами и строчками.Обучение работе с информацией, представ-ленной в табличной форме. | Самоконтроль и вза-имоконтроль резу-льтатов письма.Ис-пользование речи для регуляции свое-го действия (письмо по памяти).Сравни-вать способ дейст-вия и результат с заданным эталоном (предложением) с целью обнаружения отклонений от эталона. | Умение строить монологическое высказывание. |  |
| 77 | Заглавная буква **Ф**(ТПО 3, с.10) | 1 |  .25.12 |  | Прописная **Ф**Большая буква в именах собственных | Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. | Выполнение заданий с использо-ванием материальных объектов (конверт для конструирования).Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из пред-ложенных элементов тех, кото-рые входят в состав буквы Ф).Анализ объектов (букв У, И, М, Л, Р, Й, Я, Т; н, р, ю, т, к, ф) с це-лью выделения в них существен-ных признаков. Работа с марки-рованными в тексте словами и строчками.Использование знаково-символических средств . | Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма.Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счет). | Умение строить монологическое высказывание. |  |
| 78 | Строчная буква б (с.11) | 1 |  26.12 |  | Написание строчной б, слогов и слов. Выработка полноценного графического действия и навыка. | Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. | Выполнение заданий с использо-ванием материальных объектов (конверт для конструирования).Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из пред-ложенных элементов тех, кото-рые входят в состав буквы б).Анализ объектов (букв а (Э), Ю, я, Я, д, ф, ю; р, г, т (е), к, К) с целью выделения в них сущест-венных признаков Работа с мар-кированными в тексте словами и строчками.Обучение работе с информацией, представленной в табличной форме. | Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма.Использование речи для регуляции своего действия (письмо по памяти). | Умение строить монологическое высказывание. |  |
| 79 | Заглавная буква Б (с.12) | 1 | 27.12  |  | Написание заглавной Б, слогов и слов. Выработка полноценного графического действия и навыка.  | Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. | Выполнение заданий с использо-ванием материальных объектов (конверт для конструирования).Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из пред-ложенных элементов тех, кото-рые входят в состав буквы Б).Анализ объектов (букв П, Т, Б, Г) с целью выделения в них существенных признаков Работа с маркированными в тексте словами и строчками. | Самоконтроль и вза-имоконтроль резу-льтатов письма.Ис-пользование речи для регуляции свое-го действия Сравни-вать способ дейст-вия и результат с целью обнаружения отклонений от эталона. | Умение строить монологическое высказывание. |  |
| 80 | Строчная буква п (с.13). | 1 |  28.12 |  | Написание строчной п, слогов и слов. Выработка полноценного графического действия и навыка. Мягкий знак-показатель мягкости. | Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. | Выполнение заданий с использо-ванием материальных объектов (конверт для конструирования).Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из пред-ложенных элементов тех, кото-рые входят в состав буквы п).Анализ объектов (букв А, н, р, ю, т, к, ф, п) с целью выделения в них существенных признаков Ра-бота с маркированными в тексте словами и строчками. Обучение работе с информацией, представ-ленной в табличной форме. | Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма.Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счет). | Умение строить монологическое высказывание. |  |
| 81 | Заглавная букваП. (с14) | 1 |  29.12 |  | Написание заглавной П, Слогов и слов. Запись по памяти. Формирование зрительно-двигательного образа буквы.**3ЧЕТВЕРТЬ** | Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний.Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.  | Выполнение заданий с использо-ванием материальных объектов (конверт для конструирования).Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из пред-ложенных элементов тех, кото-рые входят в состав буквы П).Анализ объектов (букв У, И, Г, М, Л, Р, Я. П, Т) с целью выделе-ния в них существенных призна-ков Работа с маркированными в тексте словами и строчками. | Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма.Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счет). | Умение строить монологическое высказывание. |  |
| 82 | Работа над алгоритмом списывания предложений. (с. 12-14) | 1 | 11.01 |  | Написание заглавных букв с похожими элементами, их анализ, дифференциация | Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний.Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.  | Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно).Использование знаково-символических средств (моделей русского языка). | Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма. | Умение строить монологическое высказывание.Умение формулировать свои затруднения, обращаться за помощью. |  |
| 83 | Строчная буква ж (с. 15) | 1 | 12.01 |  | Написание строчной ж, правило написания жи с буквой и. | Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. | Выполнение заданий с использо-ванием материальных объектов (конверт для конструирования).Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из пред-ложенных элементов тех, кото-рые входят в состав буквы ж).Анализ объектов (букв к, н, т, ф, п, ю, р, Т, ж) с целью выделения в них существенных признаков Работа с маркированными в тексте словами и строчками. | Самоконтроль и вза-имоконтроль резу-льтатов письма.Ис-пользование речи для регуляции свое-го действия.Сравни-вать способ дейст-вия и результат с целью обнаружения отклонений от эталона. | Умение строить монологическое высказывание. |  |
| 84 | Заглавная буква Ж, (с.16) | 1 | 15.01 |  | Написание прописной буквы в именах и фамилиях | Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. | Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования).Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из предложенных элементов тех, которые входят в состав буквы Ж).Работа с маркированными в тексте словами и строчками. | Самоконтроль и вза-имоконтроль резу-льтатов письма.Ис-пользование речи для регуляции свое-го действия.Сравни-вать способ дейст-вия и результат с целью обнаружения отклонений от эталона. | Умение строить монологическое высказывание. |  |
| 85 | Строчная буква **ш**; (ТПО-3 с.17). | 1 | 16.01 |  | Написание строчной **ш** и правило: «**ши** пиши с буквой **и**». | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. | Умение выполнять действия по заданному алгоритму («Правила работы на диктанте»).Выполне-ние заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования).Проводить сравнение, выбирая верное реше-ние Анализ объектов (букв ***ф, т, у, и, ы, м, л, н, ш***) с целью выделения в них существенных признаков (общего элемента); анализ письма буквы под счет. | Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма.Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счет).Умение точно следовать инструкции («Правила работы на диктанте»). | Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (работа в парах). |  |
| 86 | Заглавная буква**Ш**, (ТПО, с.18). | 1 | 17.01 |  | Написание заглавной **Ш**. Правило написания заглавных букв, дифференциация сочетаний **жи-ши**, отработка правила «**жи-ши** пиши с буквой **и**». Способы соединения букв при письме | Мотивация учебной деятельности через выполнение заданий на основе имеющихся знаний, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности | Установление причинно-следств-енных связей между использо-ванием в именах собственных прописных букв и выводом о том, что это особое средство обо-значения имен, географических наименований, кличек животных.Выполнение заданий с использо-ванием материальных объектов Проводить сравнение, выбирая верное решение Анализ объект-ов (букв ***У, И, Л, Р, Ш, Й***) с це-лью выделения в них существен-ных признаков; анализ письма буквы под счет. Умение исполь-зовать знаково-символические средства Умение работать с ди-дактическими иллюстрациями.Умение выполнять действия по заданному алгоритму (списывание по алгоритму). | Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма.Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счет).Умение точно следовать инструкции (списывание по алгоритму). | Умение строить монологическое высказывание (составлять текст по рисунку и схеме). |  |
| 87 | **Жи-ши**. Составление текста диктанта (ТПО, с.19). | 1 | 18.01 |  | Дифференциация **ж-ш**. Отработка написания сочетаний **жи-ши**. | Мотивация учебной деятельности через выполнение заданий на основе имеющихся знаний; через выполнение заданий занимательного характера (запись новых слов, читая данные слова справа налево). | Установление причинно-следственных связей между использованием в именах собственных прописных букв и выводом о том, что это особое средство обозначения имен, географических наименований, кличек животных.Анализ объектов (букв ***Т, А, ж, н, р, ю, к, т, п, ф; ш, а, у, н, и, ы, м, й, л, т***) с целью выделения в них существенных признаков (общего элемента).Умение использовать знаково-символические средства (модели единиц русского языка).Умение выполнять действия по заданному алгоритму (задания на доске, списывание по алгоритму). | Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма.Умение точно следовать инструкции (задания на доске, списывание по алгоритму). | Умение формулировать свои затруднения, обращаться за помощью |  |
| **88** | Разделительный мягкий знак. (ТПО, с.20). | 1 | 19.01 |  | Конструирование новой буквы, письмо слов с новой буквой, алгоритм списывания предложения и самопроверки. Способы соединения букв при письме. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. | Установление причинно-следст-венных связей между использо-ванием прописных букв и выво-дом о том, что это особое средст-во обозначения имен собствен-ных, начала предложения.Выпол-нение заданий с использованием материальных объектов Прово-дить сравнение, выбирая верное решение Анализ объектов (букв ***й, а, у, ы, л, м, н, я, и***) с целью выделения в них существенных признаков (общего элемента); анализ письма буквы под счет.Формирование понятия «буква – знак для звука» посредством со-поставления разных знаково-сим-волических обозначений звуков в трехъярусных схемах-моделях слов. Умение работать с дидакти-ческими иллюстрациями.Умение выполнять действия по задан-ному алгоритму  | Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма.Умение точно следовать инструкции (списывание по алгоритму).Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счет). | Обращаться за помощью, формулировать затруднения, строить понятные высказывания |  |
| 89 | Разделительный твёрдый знак. (ТПО, с.20). | 1 | 22.01 |  | Сравнение письма букв Е, Ё, И, Й, Ю, Я. Работа этих букв в сочетании с разделительным Ь.  | Мотивация учебной деятельности через выполнение заданий на основе имеющихся знаний, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности | Формирование умения искать информацию в учебной книге: поиск букв в алфавите. Проводить сравнение письма букв (***Е, Ё; И, Й; Ю, Я***). | Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма. | Обращаться за по-мощью, формули-ровать затрудне-ния. Предлагать помощь и сотруд-ничество, задавать вопросы для орга-низации собствен-ной деятельности. |  |
| 90 | Твёрдый и мягкий разделительные знаки. (ТПО, с.21). | 1 | 23.01 |  | Написание и конструирование буквы **ъ**, письмо слов с новой буквой, алгоритм списывания предложения и самопроверки.  | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. | Установление причинно-следст-венных связей между использо-ванием прописных букв и выво-дом о том, что это особое средст-во обозначения имен собствен-ных, начала предложения.Выпол-нение заданий с использованием материальных объектов.Прово-дить сравнение, выбирая верное решение Анализ письма буквы под счет.Формирование понятия «буква – знак для звука» посред-ством сопоставления разных зна-ково-символических обозначений звуков в трехъярусных схемах-моделях слов. Умение работать с дидактическими иллюстрациями.Умение выполнять действия по заданному алгоритму (алгоритм списывания и самопроверки). | Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма.Умение точно следовать инструкции (списывание по алгоритму). Умение вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе сделанных ошибок.Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счет). | Обращаться за помощью, формулировать затруднения. Предлагать помощь и сотрудничество, задавать вопросы для организации собственной деятельности. |  |
| 91 | Строчная буква **х** (ТПО, с.22)Списывание текста. | 1 | 24.01 |  | Написание и конструирование буквы **х**, письмо слов с новой буквой, формирование четко дифференцированного зрительно-двигательного образа письменной буквы **х**. Способы соединения букв при письме. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования).Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из предложенных элементов тех, которые входят в состав буквы **х**).Анализ объектов (букв ***Е, Ё, (о), с, З, з, Б, э, В, х; а, (С), Я, ю, Ю, я, д, Ф, ф***) с целью выделения в них существенных признаков (общего элемента); анализ письма буквы под счет.Умение выполнять действия по заданному алгоритму (алгоритм списывания и самопроверки). | Применять установленные правила.Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма.Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счет). | Умение формулировать свои затруднения, обращаться за помощью |  |
| 92 | Заглавная буква **Х** (ТПО с.23). | 1 | 25.01 |  | Написание , анализ и конструирование письменной буквы **Х**, формирование четко дифференцированного зрительно-двигательного образа письменной буквы **Х**, способы соединения букв при письме. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | Установление причинно-следственных связей между использованием прописных букв и выводом о том, что это особое средство обозначения имен собственных, начала предложения.Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования).Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из предложенных элементов тех, которые входят в состав буквы **Х**).Анализ объектов (букв ***Э, Р, С, Д, (О), Х***) с целью выделения в них существенных признаков (общего элемента); анализ письма буквы под счет.Умение выполнять действия по заданному алгоритму (алгоритм списывания и самопроверки, правила работы на диктанте). | Применять установленные правила в планировании способа решения (алгоритм списывания и самопроверки, правила работы на диктанте).Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма.Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счет). | Проявлять активность, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.Предлагать помощь и сотрудничество, задавать вопросы для организации собственной деятельности. |  |
| 93 | Строчная буква **ч; ча, чу** (ТПО, с.24). | 1 | 26.01 |  | Написание , анализ и конструирование письменной буквы **ч**, формирование четко дифференцированного зрительно-двигательного образа письменной буквы **ч,** способы соединения букв при письме | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования).Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из предложенных элементов тех, которые входят в состав буквы **ч**).Анализ объектов (букв ***А, у, Ю, Д, Б, з, В, Н, в***) с целью выделения в них существенных признаков (общего элемента); анализ письма буквы под счет.Умение выполнять действия по заданному алгоритму (алгоритм списывания и самопроверки, правила работы на диктанте). | Применять установ-ленные правила в планировании спо-соба решения.Испо-льзовать речь для регуляции своего действия (пиши, диктуя себе сам(а)).Осуществлять ито-говый и пошаговый контроль по резуль-тату (Проверь, пра-вильно ли ты напи-сал(а)).Взаимопроверка Самоконтроль за соблюдением правил письма.  | Предлагать помощь и сотрудничество, задавать вопросы для организации собственной деятельности. Формулировать свои затруднения. |  |
| 94 | Заглавная буква**Ч, ча, чу**. (ТПО с.25). | 1 | 05.02 |  | Написание , анализ и конструирование прописной буквы **Ч**, формирование четко дифференцированного зрительно-двигательного образа прописной буквы **Ч,** способы соединения букв при письме. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу.Мотивация учебной деятельности через выполнение заданий на основе имеющихся знаний, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | Установление причинно-следственных связей между использованием прописных букв и выводом о том, что это особое средство обозначения имен собственных, начала предложения.Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования).Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из предложенных элементов тех, которые входят в состав буквы **Ч**).Анализ объектов (букв ***Й, У, Я, Г, Т, П, Р, Л, М, Ч***) с целью выделения в них существенных признаков (общего элемента); анализ письма буквы под счет.Умение выполнять действия по заданному алгоритму (алгоритм списывания и самопроверки).Умение использовать знаково-символические средства (модели единиц русского языка); формирование умения работать по условным обозначениям (сравни пары слов по звучанию и значению) для выполнения задания.Умение работать с дидактическими иллюстрациями (составление текста по иллюстрации).Умение работать с разными источниками информации (тетрадь, «Азбука»). | Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счет).Применять установленные правила в планировании способа решения (алгоритм списывания и самопроверки). Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма.Адекватно воспринимать предложения учителя и товарищей по исправлению ошибок. | Умение строить монологическое высказывание (составление текста по схеме и иллюстрации). |  |
| 95 | Строчная буква **щ, ща, щу**. ПО, с.26). | 1 | 06.02 |  | Знакомство с написанием строчной буквы **щ** и буквосочетаниями **ща, щу**. Формирование четко дифференцированного зрительно-двигательного образа строчной буквы **щ**.Применение алгоритма списывания предложений и самопроверки. | Мотивация учебной деятельности через выполнение заданий на основе имеющихся знаний; через введение цвета.Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | Установление причинно-следственных связей между использованием прописных букв и выводом о том, что это особое средство обозначения имен собственных, начала предложения.Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования).Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из предложенных элементов тех, которые входят в состав буквы **щ**).Анализ объектов (букв ***а, о, я, Я, ю, Ю, д, в, ф, Ф***) с целью выделения в них существенных признаков (общего элемента); анализ письма буквы под счет.Умение выполнять действия по заданному алгоритму (алгоритм списывания и самопроверки).Умение использовать знаково-символические средства (модели единиц русского языка, выполненные самостоятельно; маркирование цветом).Умение работать с информацией, представленной в графической форме (звуковая схема, выполненная самостоятельно). | Ставить новые учебные задачи.Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счет).Применять установленные правила в планировании способа решения (алгоритм списывания предложения и самопроверки). Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма.Адекватно воспринимать предложения учителя и товарищей по исправлению ошибок. | Проявлять активность, обращать за помощью, предлагать помощь, слушать собеседника. Формулировать свои затруднения. |  |
| 96 | Заглавная буква**Щ**, правописание **ща, щу** (ТПО, с.27). | 1 | 07.02 |  | Знакомство с написанием прописной буквы **Щ** и закрепление написания буквосочетаний **ща, щу.**Формирование четко дифференцированного зрительно-двигательного образа прописной буквы **Щ**. Способы соединения букв при письме. Применение алгоритма списывания предложений и самопроверки. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | Установление причинно-следственных связей между использованием прописных букв и выводом о том, что это особое средство обозначения имен собственных, начала предложения.Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования).Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из предложенных элементов тех, которые входят в состав буквы **Щ**).Анализ объектов (букв ***ь, ъ, ы; Н, е, ё, з***) с целью выделения в них существенных признаков (общего элемента); анализ письма буквы под счет.Умение выполнять действия по заданному алгоритму (алгоритм списывания и самопроверки). | Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счет).Применять установленные правила в планировании способа решения (алгоритм списывания и самопроверки). Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма.Адекватно воспринимать предложения учителя и товарищей по исправлению ошибок. | Умение формулировать свои затруднения и обращаться за помощью.Предлагать помощь и сотрудничество, задавать вопросы для организации собственной деятельности. |  |
| 97 | Строчная буква **ц** (ТПО, с.28).  | 1 | 08.02 |  | Знакомство с написанием строчной буквы **ц.**Формирование четко дифференцированного зрительно-двигательного образа строчной буквы **ц**. Способы соединения букв при письме. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования).Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из предложенных элементов тех, которые входят в состав буквы **ц**).Анализ объектов (букв ***а, у, У, т, л, м, Л, н, ы***) с целью выделения в них существенных признаков (общего элемента); анализ письма буквы под счет.Умение использовать знаково-символические средства (модели единиц русского языка, выполненные самостоятельно). | Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счет).Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма.Адекватно воспринимать предложения учителя и товарищей по исправлению ошибок. |  Умение предлагать помощь и сотрудничество. Умение формулировать свои затруднения и обращаться за помощью. |  |
| 98 | Заглавная буква **Ц**. (ТПО, с.29). | 1 | 09.02 |  | Знакомство с написанием прописной буквы **Ц**. Формирование четко дифференцированного зрительно-двигательного образа прописной буквы **Ц**. Способы соединения букв при письме.Умение услышать нужный звук в звучащих словах.Применение алгоритма списывания предложений и самопроверки. | Формирование мотивации учебно-познавательной деятельности через игровой момент (игра «Хоккей»). | Установление причинно-следственных связей между использованием прописных букв и выводом о том, что это особое средство обозначения имен собственных, начала предложения.Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования).Проводить сравнение, выбирая верное решение (выбор из предложенных элементов тех, которые входят в состав буквы **Ц**).Анализ объектов (букв ***ц, у, А, Б, В, в, Д, К, д, щ; Ц, У, р, И, к, К, п, Ш, Щ***) с целью выделения в них существенных признаков (общего элемента); анализ письма буквы под счет.Умение выполнять действия по заданному алгоритму (алгоритм списывания и самопроверки). | Использование речи для регуляции своего действия (письмо под счет).Самоконтроль и взаимоконтроль результатов письма.Адекватно воспринимать предложения учителя и товарищей по исправлению ошибок. | Умение проявлять активность и инициативу при сотрудничестве. Умение формулировать свои затруднения и обращаться за помощью. |  |
| 99 |  Запись слов под диктовку | 1 | 12.02 |  | Закрепление алгоритма списывания предложения и самопроверки. | Мотивация учебной деятельности при выполнении заданий на основе имеющихся знаний; через отгадывание загадки.Формирование внутренней позиции школьника на основе ответственного отношения к поставленной задаче | Умение выполнять действия по заданному алгоритму (алгоритм списывания и самопроверки). | Применять установленные правила в планировании способа решения (алгоритм списывания и самопроверки). Самоконтроль результатов письма. | Умение определять общую цель и пути ее достижения. Умение оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.Умение формулировать свои затруднения и обращаться за помощью. |  |
| 100 |  Составление и запись предложений | 1 | 13.02 |  | Закрепление технологии написания письменных букв. | Мотивация учебной деятельности при выполнении заданий на основе имеющихся знаний; через отгадывание загадки.Формирование внутренней позиции школьника на основе ответственного отношения к поставленной задаче | Умение выполнять действия по заданному алгоритму (алгоритм списывания и самопроверки). | Применять установленные правила в планировании способа решения (алгоритм списывания и самопроверки). Самоконтроль результатов письма. | Умение определять общую цель и пути ее достижения. Умение оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.Умение формулировать свои затруднения и обращаться за помощью. |  |
| 101 |  Составление диктанта с сочетаниямижи-ши,ча-ща,чу-щу | 1 | 14.02 |  | Применение алгоритма написания слухового диктанта.Повторение изученных орфограмм.  | Мотивация учебной деятельности при выполнении заданий на основе имеющихся знаний; через использование текстов стихотворений шуточного характера.Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | Умение выполнять действия по заданному алгоритму (алгоритм написания выборочного диктанта). | Умение осуществлять взаимоконтроль по результату деятельности. | Умение формулировать собственное мнение и позицию.Предлагать помощь и сотрудничество, задавать вопросы для организации собственной деятельности. |  |
| 102 |  Составление диктанта с сочетаниямижи-ши,ча-ща,чу-щу | 1 | 15.02 |  | Применение алгоритма написания выборочного диктанта.Повторение изученных орфограмм.  | Мотивация учебной деятельности при выполнении заданий на основе имеющихся знаний; через использование текстов стихотворений шуточного характера.Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | Умение выполнять действия по заданному алгоритму (алгоритм написания выборочного диктанта). | Умение осуществлять взаимоконтроль по результату деятельности. | Умение формулировать собственное мнение и позицию.Предлагать помощь и сотрудничество, задавать вопросы для организации собственной деятельности. |  |
| 103 |  Составление диктанта с сочетаниям | 1 | 16/02 |  | Применение алгоритма письма по памяти.Формирование орфографической зоркости. | Формирование самооценки на основе критериев успешности учебной деятельности.Мотивация учебной деятельности при выполнении заданий на основе имеющихся знаний; через выполнение заданий занимательного характера. | Умение выполнять действия по заданному алгоритму (алгоритм письма по памяти; правило «**жи-ши** пиши с буквой **и**»).Установление причинно-следственных связей между использованием прописных букв и выводом о том, что это особое средство обозначения имен собственных, начала предложения.Анализ объектов (прописных букв, с которых начинаются прочитанные имена (Г, П; М, А; В, Н)) с целью выделения в них существенных признаков (общего элемента) и объединения слов в группы.Формирование умения осуществлять сравнение, выделять общее и различное (сравнение слов *выжили* и *живы*). Умение использовать знаково-символические средства (модели единиц русского языка, выполненные самостоятельно). | Умение сличать результат деятельности с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от эталона. | Предлагать помощь и сотрудничество, задавать вопросы для организации собственной деятельности.Формулировать свои затруднения. |  |
| 104 |  Заглавная буква в именах собственных | 1 | 19.02 |  | Повторение изученных букв и звуков.Упражнение в записи слов под диктовку.Формирование орфографической зоркости. | Мотивация учебной деятельности через выполнение заданий занимательного характера («Весёлые наборщики»). | Умение выполнять действия по заданному алгоритму (правила письма по диктовку). | Умение осуществлять итоговый самоконтроль и взаимоконтроль по результату.Адекватно воспринимать предложения товарищей и учителя по исправлению допущенных ошибок. | Предлагать помощь и сотрудничество. Формулировать свои затруднения. |  |
| 105 |  запись предложений под диктовку. | 1 | 20.02 |  | Повторение и обобщение изученных орфограмм. Формирование умения правильно строить и записывать предложения. | Мотивация учебной деятельности при выполнении заданий на основе имеющихся знаний; через выполнение заданий занимательного характера. | Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно).Установление причинно-следственных связей между использованием прописных букв и выводом о том, что это особое средство обозначения начала предложения.Умение выполнять действия по заданному алгоритму (алгоритм списывания и самопроверки). | Умение применять известные способы деятельности при выполнении учебного задания.Самоконтроль результатов письма. | Умение проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.Предлагать помощь и сотрудничество. Формулировать свои затруднения. |  |
| 106 107 |  Запись предложений под диктовкуЗапись предложений к празднику | 2 | 21.0222.02 |  | Формирование орфографической зоркости. | Внутренняя позиция школьника на основе самостоятельности и личной ответственности за свой выбор (подбор слов для диктанта). | Умение выполнять действия по заданному алгоритму (подбор слов для диктанта по инструкции). | Умение выбирать способ действия в соответствии с поставленной задачей.Умение осуществлять взаимоконтроль при работе в паре или группе. | Умение определять общую цель и пути ее достижения.Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности. |  |
| 108 |  Работа над алгоритмом списывания предлохений | 1 | 26.02 |  | Формирование орфографической зоркости. | Внутренняя позиция школьника на основе самостоятельности и личной ответственности за свой выбор (подбор слов для диктанта). | Умение выполнять действия по заданному алгоритму (подбор слов для диктанта по инструкции). | Умение выбирать способ действия в соответствии с поставленной задачей.Умение осуществлять взаимоконтроль при работе в паре или группе. | Умение определять общую цель и пути ее достижения.Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности. |  |
| 109 |  Закрепление технологиинаписания письменных букв | 1 | 27.02 |  | Повторение и обобщение изученных орфограмм. Формирование умения правильно строить и записывать предложения. | Внутренняя позиция школьника на основе самостоятельности и личной ответственности за свой выбор (подбор слов для диктанта). | Установление причинно-следственных связей между использованием прописных букв и выводом о том, что это особое средство обозначения начала предложения. | Умение выбирать способ действия в соответствии с поставленной задачей.Умение осуществлять взаимоконтроль при работе в паре или группе. | Умение определять общую цель и пути ее достижения.Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности. |  |
| 110 111 |  Слуховой диктантВыборочный диктант | 2 | 28.0201.03 |  | Формирование фонематического слуха и орфографической зоркости. | Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.Мотивация учебной деятельности при выполнении заданий на основе имеющихся знаний; через выполнение заданий занимательного характера. | Выполнение заданий с использованием материальных объектов (разлинованные листочки розового и голубого цвета).Формирование понятия «смыслоразличительная роль звука» через анализ пар слов на цветном фоне.Установление связи между особенностями пары слов и цветом листочка, на котором эта пара будет записана. | Умение формулировать и удерживать учебную задачу.Умение применять известные способы деятельности при выполнении учебного задания. | Умение аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. |  |
|   |   |   |  |  |   |   |   | Умение выбирать способ действия в соответствии с поставленной задачей. | Умение строить понятные высказывания в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. |  |

**Календарно-тематический план литературное чтение из расчёта 4 часа в неделю (40 часов)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Фактическая дата** | **Планируемые результаты** | **Примечание** |
|  | **Предметные** | **Личностные УУД** | **Метапредметные** |
|  | **Познавательные УУД** | **Регулятивные УУД** | **Коммуникатив****ные УУД** |
| 1 | **Волшебные предметы и помощники**(У. с. 3-5, Т. с. 3-4). | 1 | 02.03 |  | Подготовительная работа по пониманию логики сказочного жанра. Соотнесение логики знакомых детям сюжетов волшебных сказок с логикой построения учебника  | Мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются (*Помоги Маше…*); через обращение к читательскому опыту школьников (какие сказочные сюжеты им знакомы, Т. №3). | Подведение под поня-тие: формирование по-нятия «докучная сказ-ка» через анализ кон-текстных словоупотре-блений глагола «доку-чать». Чтение дидак-тических иллюстраций с размещенными вну-три словами и словосо-четаниями (У. с.4-5).Уметь работать с двумя источниками инфор-мации (учебник, тет-радь). Проводить срав-нение вариантов отве-тов для выбора прави-.Развитие способности к осмысленному и вни-мательному чтению (Т. №4,5). | Умение следовать точной инструкции учителя и условным обозначениям учебника и тетради. | Умение слушать и вступать в диалог,высказывать свою точку зрения (*Как ты думаешь?.. Почему?.*.). Умение строить монологическое высказывание (*Помоги Маше объяснить Коту это слово*). |  |
| 2-3 | **Законы докучной сказки** (У. с. 6-9, Т. с. 5-6). | 2 | 05.0307.03 |  | Знакомство с докучной сказкой на материале сказок «Про белого бычка» и «Про сороку и рака». Повторы как одна из важнейших особенностей жанра докучной сказки. Сюжетно-композиционные особенности жанра докучной сказки.  | Мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются (У. с.9, *Кто поможет Маше..? Кто поможет Мише..?; Т. №4, Помоги Маше и Мише…*). | Анализ объектов с целью выделения в них существенных призна-ков:сравнение докуч-ных сказок с целью вы-деления повтора как жанровой основы.Уста-новление причинно-следственных связей: между наличием повто-ров в жанрах устного народного творчества и выводом: «Э*ти текс-ты легко запомнить*». Уметь работать с двумя источниками информа-ции (учебник, тетрадь). Чтение дидактических иллюстраций для связи круговой композиции докучной сказки со зрительным образом круга (Т. №3). | Умение следовать точной инструкции учителя и условным обозначениям учебника и тетради. | Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке или по ролям: докучная сказка (с.9). Умение строить монологическое высказывание (*Объясни…, Сочините сказку…*).Умение договариваться о распределения ролей в совместной деятельности. |  |
| 4 | **Секреты считалок** (У. с. 10-11, Т. с. 6-7). | 1 | 12.03  |  | Практическое различение малого жанра фольклора – считалка.Создание условий для самостоятельного выявления наиболее существенных особенностей считалок: их предназначения, сюжетно-композиционного построения, наличия зашифрованных слов | Мотивация учебной деятельности через использование игрового момента (*Посчитайтесь и вы со своим соседом по парте*), через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются (*Помоги Маше и Мише…*). | Работа с маркированы-ми в тексте буквосоче-таниями, словами и строчками: считалки. Анализ группы счита-лок с целью обнаруже-ния жанровых призна-ков: повторяющегося в разных текстах общего слова обрядового про-исхождения и приема шифрования чисел. Уметь работать с двумя источниками информа-ции (учебник, тетрадь). Проводить сравнение вариантов ответов для выбора правильного (Т. №2).Развитие способ-ности к осмысленному и внимательному чте-нию (У. с.10, Т. №2). | Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности (*Маша и Миша догадались. А ты*?) | Умение договариваться о распределения ролей в совместной деятельности (У. с.10-11). |  |
| 5 | **Древние считалки** (У. с. 12-13, Т. с. 7-8). | 1 | 14.03 |  | Знакомство с текстами старин-ныхсчиталок.Об-наружение при помощи системы вопросов черт, свидетельствующих о древнем происхождении самого жанра считалки. Уме-ние сравнивать между собой произведения одного фольклорного жанра | Мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются (У. с.13, *Помоги Мише, Т. №2, Помоги Маше и Мише…*). | Анализ группы счита-лок с целью выявле-ния жанрового призна-ка: значимых слов дол-жно быть 10 (десять). Уметь работать с двумя источниками информа-ции (учебник, тетрадь). Читать дидактические иллюстрации с разме-щенными внутри слова-ми и словосочетаниями (У. с.12).Развитие спо-собности к осмыслен-ному и внимательному чтению (У. с.12, Т. №2,3). | Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности (*На своем ли месте оно стоит?*). Умение следовать точной инструкции учителя (Т. №3). | Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке. Умение видеть разницу между двумя заявленными точками зрения и мотивированно присоединяться к одной из них *(…Миша нашел три слова, Маша четыре. А вы сколько нашли?*). |  |
| 6 | **Тайны загадок**(У. с. 14-17, Т. с. 9-10). | 1 | 15.03 |  | Практическое различение и ос-воение (сочине-ние) малого жан-ра фольклора – загадка Форми-рование предста-влений о дейст-венно-игровом характере зага-док.Олицетво-рение (без использования термина) как важный художественный прием. | Мотивация учебной деятельности через отгадывание загадок; через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются (*Т. №3, Помоги Маше и Мише…*). | Поиск и выделение необходимой инфор-мации из иллюстраций: поиск и подстановка нужных слов (У. с.14-15, Т. №2,3). Анализ объектов с целью выде-ления в них существен-ных признаков:обнару-жение одной из жанро-вых особенностей зага-док - использование приема олицетворения (У. с.16-17, Т. №2, 3). Уметь работать с двумя источниками информации  | Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности («*Некоторые загадки чуть-чуть похожи на дразнилки, - сказал Миша. Ты согласишься с Мишей?*»). Умение следо-вать точной инструкции учителя (Т. №3). | Обоснование строчками из текста заявленного «чужого» мнения: «*Некоторые загадки чуть-чуть похожи на дразнилки, - сказал Миша. Ты согласишься с Мишей?*». |  |
| 7 | **Как устроена загадка (**У. с. 17-19, Т. с. 11-12). | 1 | 16.03 |  | Представление о двучастности как особенности структурного построения жанра загадки. Практическое освоение приемов сравнения и олицетворения (без использования терминов). | Мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются (*Чтобы помочь Маше и Мише…*). | Поиск и выделение не-обходимой информа-ции из иллюстраций: поиск и подстановка нужных слов (У. с.18-19, Т. №4).Анализ объ-ектов с целью выделе-ния в них существен-ных признаков: обнару-жение одной из жанро-вых особенностей зага-док - использование приема олицетворения. Уметь работать с дву-мя источниками инфор-мации (учебник, тет-радь). Развитие способ-ности к осмысленному и внимательному чтению (У. с.18-19). | Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности (Т. №3, *Миша сказал… А ты видишь..?*) | Обоснование строчками из текста заявленного «чужого» мнения (Т. №3, *Миша сказал… А ты видишь..?*) |  |
| 8 | **Заклички: обращение к Природе**(У. с. 20-21, Т. с. 13-14). | 1 | 19. 03 |  | Практическое различение малого жанра фольклора – закличка. Осознание обрядового характера жанра заклички (природу уговаривают и упрашивают). Развитие навыка чтения путем постоянного перечитывания текстов по разным основаниям.  | Ценностное отношение к природному миру (почему человек уговаривал природу). | Поиск и выделение не-обходимой информа-ции из текста, иллюст-раций (поиск и подста-новка нужных слов).Анализ объектов с це-лью выделения в них существенных призна-ков:обнаружение жан-ровых признаков зак-лички: ее обрядовой природы и прикладного характера.Установление причинно-следствен-ных связей между на-личием в фольклорном тексте обращения-при-зыва к природному яв-лению с целью заручи-ться его помощью и по-нимания жанровой при-надлежности текста. Уметь работать с двумя источниками информа-ции (учебник, тетрадь). Развитие способности к осмысленному и вни-мательному чтению (У. с.20-21, Т. №2-5). Про-водить сравнение вари-антов ответов для вы-бора правильного (Т. №5). | Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при постоянном перечитывании одних и тех же текстов закличек. | Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке.Учет чужой точки зрения (сочинение своей заклички по правилам). |  |
| 9 | **Трудности скороговорок** (У. с. 22-23, Т. с. 15-16, Х. с. 14-19).  | 1 | 21.03 |  | Совершенствование навыков чтения. Осознание специфики жанра скороговорки; понимание причин трудностей, возникающем при быстром произнесении текста. | Мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач(*Помогите Маше и Мише…, У. с.23; …помоги Мише, Х. с.15).* | Поиск и выделение не-обходимой информа-ции (поиск нужных ча-стей текста, Т. №2,3,5).Установление причин-но-следственных связей между характером текс-та и манерой его чтения (как читать скороговор-ки, У. с.23).Работа с ма-ркированными в тексте буквосочетаниями, сло-вами и строчками (У. с.23).Анализ объектов с целью выделения в них существенных призна-ков:выяснение секрета (общих черт) скорого-ворок (У. с.23, Т. №3). Умение работать с разными источниками информации (учебник, тетрадь, хрестоматия). | Контроль, самоконтроль и взаимоконтроль процесса и результата учебной деятельности(У. 23, Т. №4, Х. 14-19). | Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке.Умение договариваться о распределения ролей в совместной деятельности (У. с.23). |  |
| 10 | **Хвосты слов** (У. с. 24-25, Т. с. 17). | 1 | 22.03 |  | Пропедевтика понимания рифмы (не называя термин) на материале текста Г. Остера «Эхо». | Мотивация учеб-ной деятельнос-ти через объяс-нение нового по-нятия в игровой форме (У. с.24-25, Т. №4); через действие интриги (главный секрет Пещеры Эхо).  | Умение читать дидак-тические иллюстрации с размещенными внут-ри словами и словосо-четаниями (У. с.24). Уметь работать с двумя источниками информа-ции (учебник, тетрадь).Анализ слов с целью выделения в них «хвостов». | Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности (У. с.25) | Инициативное сотрудничество: чтение по ролям(У. с.25).  |  |
| 11 | **Созвучные хвосты слов** (У. с. 26-27, Т. с. 18-19). | 1 | 23.03 |  | Дальнейшее ос-воение понятия «рифма» путем постепнного обогащения этого понятия (не называя термина) за счет его постоянно изменяемого повторения (уточнения и незаметной подмены некоторых слов): хвосты – двойные хвосты – созвучные хвосты – созвучные хвосты слов (на материале стихотворения Д. Хармса и Н. Гернет «Очень-очень вкусный пирог»).**4 четверть** | Мотивация учебной деятельности через введение задания занимательного характера (дополнить стихотворение У. с.26).  | Поиск и выделение не-обходимой информа-ции: поиск созвучных концов слов (У. с.26).Установление причин-но-следственных связей между обнаружением созвучных концов стро-чек и выводом о том, что они рифмуются, что это стихи (У. с.26).Подведение под поня-тие: поэтапное форми-рование понятия «риф-ма» через систему за-мен: двойные хвосты слов, похожие хвосты слов, созвучные хвосты слов, созвучные хвос-ты слов в концах стро-чек, «говорить склад-но» – «говорить в риф-му» (У. с.26-27).Ана-лиз объектов с целью выделения в них сущес-твенных признаков: обнаружение парной и перекрестной рифмы (У. с.26).Умение читать дидактические иллюст-рации с размещенными внутри словами и сло-восочетаниями (У.с.27). Уметь работать с двумя источниками информа-ции (учебник, тетрадь). | Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности (У. с.27, Т. №3,4). | Коммуникация как взаимодействие: учет позиции собеседника (*А как ты думаешь?,* У. с.26). |  |
| 12-13 | **Рифмы и смысл** (У. с. 28-31, Т. с. 19-21). | 2 | 02.0404.04 |  | Дальнейшее рас-смотрение поня-тия рифмы и введение поня-тия «рифма» (на материале отры-вка из текста Н. Носова «Прик-лючения Нез-найки»). Подве-дение к выводу, что рифма - это и есть созвучные концы слов.Про-педевтика пони-мания поэзии как способа по-другому увидеть мир. | Мотивация учебной деятельности через чтение текста занимательного характера (У. с.28-30).  | Поиск и выделение необходимой информации (поиск нужных частей текста).Работа с дидактическими иллюстрациями (У. с.31). Уметь работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь). Проводить сравнение вариантов ответов для выбора правильного (Т. №3,4).Анализ текста с целью определения его жанра (Т. №3,4). | Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при перечитывании текста по цепочке, по ролям, выразительно. | Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке (У. с.28-31).Умение договариваться о распределения ролей в совместной деятельности (У. с.31). |  |
| 14-15 | **Шуточные стихи** (У. с. 32-34, Т. с. 22-23). | 2 | 05.0406.04 |  | Осознание, что рифма – это созвучные концы слов в конце строчек на материале стихотворений И. Пивоваровой «Кулинаки-пулинаки», А. Дмитриева «Шлагбаум» и Д. Ривза «Рифма».Определение шуточного (юмористического) характера произведения. Совершенствование навыков чтения на материале шуточных текстов.  | Мотивация учебной деятельности через чтение текстов шуточного характера. | Работа с маркированы-ми в тексте строчками (У. с.33).Поиск и выде-ление необходимой ин-формации (поиск нуж-ных слов (У. с.32-33, Т. №2), частей текста (Т. №2)).Анализ объектов с целью выделения в них существенных призна-ков: анализ концов сти-хотворных строк с це-лью обнаружения пар-ной и перекрестной рифмы: «говорить скла-дно» - «говорить в риф-му» (У. с.34). Установ-ление причинно-след-ственных связей: меж-ду обнаружением соз-вучных концов строчек и выводом о том, что они рифмуются, что это стихи (У. с.32, 33, 34). Уметь работать с двумя источниками информа-ции (учебник, тетрадь).  | Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности (*Миша сказал так… Маша сказала по-другому… А ты как думаешь?* У. с.34). | Инициативное сотрудничество: чтение по цепочкеУчет позиции собеседника: обоснование строчками из текста заявленного «чужого» мнения (*Ты согласишься с Машей?;* У. с. 34).Умение договариваться о распределения ролей в совместной деятельности (У. с.33). |  |
| 16-17 | **Сказка-цепочка** (У. с. 35-38, Т. с. 24-26, Х. с. 76, 62-75). | 2 | 09.0411.04 |  | Знакомство с композиционными особенностями кумулятивной сказки (построенной по принципу накопления персонажей или эпизодов), называя ее сказкой-цепочкой. | Мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются; через обращение к читательскому опыту школьников (*Знаете такие сказки*? У. с.35; *Вспомни эти сказки*. Т. №2). | Подведение под поня-тие: формирование по-нятия «сказка-цепочка» через анализ фрагмен-тов-«звеньев» текста и изучение дидактичес-ких иллюстраций.Рабо-та с дидактическими иллюстрациями (У.с.36, 38, Т. №2,3).Анализ объектов с целью выде-ления в них существен-ных признаков: каждое следующее звено цепо-чки повторяет преды-дущее, обогащенное очередным новым эле-ментом.Сравнительный анализ докучной и ку-мулятивной сказок с целью обнаружения сходства (повтор) и различий (круг и вектор – разные композиции-онные основы).Умение работать с разными ис-точниками информации (учебник, тетрадь, хрестоматия). | Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности (*Маша объяснила: «В одном домике живет несколько сказок» Назови те сказки, которые знаешь ты.* У. с.38).  | Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке(У. с. 36-37)Учет позиции собеседника: обоснование строчками из текста заявленного «чужого» мнения(*Миша сказал… Маша добавила… А ты как думаешь?* У. с.37). |  |
| 18 | **Звучащие стихи** (У. с. 39-41, Т. с. 26-27, Х. с. 45, 11-14). | 1 | 12.04 |  | Знакомство с но-вым художест-венным приемом выразительности – звукопись на материале поэ-тических текстов Е. Благининой, А. Усачева, Д. Ривза.Обнаруже-ние различных вариантов его использования. Подготовка де-тей к понима-нию того, что поэты изучают малые фольклор-ные жанры и ис-пользуют их особенности в своих произведениях. | Умение оказывать помощь сквозным героям,которые в этом нуждаются при решении трудных задач (*Помоги Мише…* У. с.41). Мотивация учебной деятельности через опору на имеющиеся знания (заклички, считалки, скороговорки). | Установление причинно-следственных связей: между характером текста (жанром, к которому он принадлежит) и манерой чтения этого текста: как читать стихи, содержащие звукопись.Умение работать с разными источниками информации (учебник, тетрадь, хрестоматия). Поиск и выделение необходимой информации(поиск нужных слов (Т. №2), частей текста (Т. №3)). | Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности (Ответ в скобках «*Ночная считалка*», Т. №3). | Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке и работа в парах.Учет позиции собеседника: обоснование строчками из текста заявленного «чужого» мнения(*Миша уверен… Маша говорит… А ты с кем согласишься?* Т*.* №3). |  |
| 19-20 | **Звукопись в поэзии и прозе** (У. с. 42-44, Т. с. 28-29, Х. с.7, 12, 13, 45). | 2 | 13.04 |  | Обнаружение присутствия зву-кописи в прозаи-ческом и поэти-ческом текстах, понимание смы-сла использова-ния этого лите-ратурного прие-ма. Совершенст-вование навыков чтения вслух и выработка уме-ния внутреннего чтения на мате-риале рассказа М. Горького «Воробьишко» и стихотворения А. Усачева «Буль-буль». | Мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач(*Помоги Маше и Мише…,* Т. №29*).* | Поиск и выделение необходимой информации: поиск нужных частей текста (У. с.42-43).Работа с маркированными в тексте словами и строчками (У. с.43,44).Умение работать с тремя источниками информации (учебник, тетрадь, хрестоматия). | Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности (отгадка в названии стишка-загадки, Т. №3). | Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке, работа в группах.Умение договариваться о распределения ролей в совместной деятельности (У. с.42-44). |  |
| 21. | **Считалка, скороговорка, дразнилка** (У. с.45 -47, Т. с. 30).  | 1 | 16.04 |  | Идентификация малых жанров фольклора (считалка, скороговорка, дразнилка). | Мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач(*Помоги Мише…,* У. с.46; *Помоги Маше и Мише*…, У. с.47*).* | Поиск и выделение не-обходимой информа-ции: перечитывание текста с различными заданиями (Т. №2).Ана-лиз объектов с целью выделения в них суще-ственных признаков: обнаружение сюжет-ных признаков дразни-лки (У. с.47).Установ-ление причинно-след-ственных связей между использованием в ма-лых фольклорных фор-мах имен собственных в шуточном контексте и выводом о том, что это дразнилки (У. с.46-47). Умение работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь). | Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности (*Что это за текст: «Архип – охрип»? Миша сказал, что это дразнилка, а Маша сказала, что это скороговорка. А вы как думаете, ребята?* У. с.47).  | Понимание разных оснований для оценки одного и того же текста: один и тот же текст можно считать и дразнилкой и скороговоркой (У. с.47). |  |
| 22. | **Чувство юмора в поэзии** (У. с. 48-51, Т. с. 30-31). | 1 | 18.04 |  | Определение серьезного и шуточного характера произведения (на материале стихотворений Т. Собакина «Как ловкий бегемот гонялся за нахальной мухой в тесной комнате, где было много стеклянной посуды» и Б. Заходера «Где поставить запятую?»).Чувство юмора как наиболее доступная возрасту форма эстетического чувства. | Мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач(*Помоги прочитать название…* У. с.48*);* через чтение текстов юмористического характера. | Работа с маркирован-ными в тексте словами и строчками (У. с.51).Работа с дидактически-ми иллюстрациями (У. с.50-51).Установление причинно-следствен-ных связей между ха-рактером текста (жан-ром, к которому он принадлежит) и мане-рой чтения этого текс-та: как читать стихи, содержащие звукопись (У. с.48). Умение рабо-тать с двумя источни-ками информации (учебник, тетрадь).Ана-лиз объектов с целью выделения в них сущес-твенных признаков: об-наружение сюжетных признаков считалки, скороговорки, небылицы (Т. №2).  | Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности (У. с.51).  | Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке.Учет позиции собеседника *(«А следующая часть стихотворения похожа на считалку» - сказал Миша. Подчеркни одной чертой слова, на которые обратил внимание Миша*. Т. №2). |  |
| 23. | **Стихи про девочек и мальчиков** (У. с. 51-53, Т. с. 32 №1, Х. с. 30-35). | 1 | 19.04 |  | Знание жанровых особенностей стихотворений (на материале стихотворений В. Лунина «Целыми днями…», Э. Успенского «Разгром»). Совершенствование техники чтения с помощью различных типов заданий (чтение по цепочке, чтение по ролям). | Создание усло-вий для процесса социализации и нравственного взросления шко-льников средст-вами литературы (текст посвящен тайне особого зрения (способ-ности видеть не глазами, а серд-цем)). Мотива-ция учебной деятельности через оказание помощи сквоз-ным героям, кот-орые в этом ну-ждаются при ре-шении трудных задач(*Помоги Маше…* Х. с.30*).* | Работа с маркированными в тексте строчками (У. с.53).Умение работать с тремя источниками информации (учебник, тетрадь, хрестоматия). | Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при перечитывании текста по цепочке, по ролям, выразительно. | Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке и по ролям. Умение договариваться о распределения ролей в совместной деятельности (У. с.52-53, Х. с.33,34). |  |
| 24. | **Фантазия в поэзии** (У. с. 54-55, Т. с. 32). | 1 | 20.04 |  | Фантазия как важная особен-ность поэтичес-кого взгляда на мир.Обсуждение поэтических об-разов, созданных Ю. Заходером в стихотворениях «Рапуны» и «Приятная встреча». Подготовка восприятия стихотворения И. Токмаковой «В одной стране…». | Мотивация учебной деятельности при выполнении заданий с опорой на фантазию школьников (У. с.54; Т. №3).  | Поиск и выделение не-обходимой информа-ции – перечитывание текста с разными зада-чами: оценка смысла текста по его названию, поиск и оценка нужных частей текста (У. с.55).Умение работать с дву-мя источниками инфор-мации (учебник, тет-радь). Установление причинно-следствен-ных связей между правописанием слова (с заглавной или строчной буквы) и его ролью в тексте (У. с.55). | Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности (*Хотите убедиться? Нарисуйте Рапунов в тетради по-своему. Потом сравните, что у вас получилось*. У. с.54). | Инициативное сотрудничество: работа в парах.Умение договариваться о распределения ролей в совместной деятельности (У. с.55). |  |
| 25-26. | **Особый взгляд на мир** (У. с. 56-59, Т. с. 33). | 2 | 23.0425.04 |  | Средства выра-жения авторско-го отношения к изображаемому (тайна особого зрения) на мате-риале стихотво-рений И. Токма-ковой «В одной стране…», С.Ко-злова «Туман», М. Бородицкой «Вечер». Разви-тие навыков ос-мысленного и выразительного чтения, навыков внутреннего чтения. | Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: подведение к мысли, что именно поэты и художники открывают нам привычные вещи с новой стороны, потому что они смотрят на мир с любовью и удивлением, изменяют его силой своего воображения. | Поиск и выделение необходимой инфор-мации – перечитывание текста с разными задачами: поиск и оценка нужных частей текста (У. с.59, Т. №2).Работа с маркированными в тексте строчками (У. с.58). Работа с дидактическими иллюстрациями (У. с.56-59). Умение работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь).  | Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности (маркирование цветом, У. с.58-59) | Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке, работа в группах. |  |
| 27-28. | **Что видит и слышит поэт** (У. с. 60-64, Т. с. 34-36). | 2 | 26.0427.04 |  | Тайна особого зрения. Освеще-ние проблемы истинного слуха и истинного зрения на материале прозаического текста С. Воронина «Необыкновенная ромашка» и стихотворений И. Токмаковой «Разговор синицы и дятла», «Разговор Лютика и Жучка» и Г. Горбовского «Что знал подсвечник». | Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: особое восприятие мира, характерное для поэтов, а также для всех людей, которые любят и чувствуют природу.  | Установление причин-но-следственных свя-зей: между характером текста и манерой его чтения (как читать ско-роговорки) (У. с.64); между правописанием слова (с заглавной или строчной буквы) и его ролью в тексте (У.с.55).Работа с дидактически-ми иллюстрациями (У. с.60-61, Т. №3). Поиск и выделение необходи-мой информации – пе-речитывание текста с разными задачами: по-иск и оценка нужных частей текста (Т. №3).Умение работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь).  | Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при перечитывании текста по цепочке, по ролям. | Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке, по ролям (У. с.60-64). |  |
| 29. | **Прибаутка и небылица** (У. с. 65-66, 73, Т. с. 37-38). | 1 | 03.05 |  | Знакомство с малыми жанрами фольклора –прибаутки и небылицы (закономерность-наличие повторов). Сопоставление живописных и литературных образов для лучшего представления специфики фольклорных жанров. | Мотивация учебной деятельности через использование иллюстраций. | Поиск и выделение не-обходимой информа-ции: перечитывание те-кста с разными задани-ями (поиск нужных ча-стей текста) (У. с.66, Т. №2).Работа с маркиро-ванными в тексте сло-вами и строчками (У. с.66). Анализ объектов с целью выделения в них существенных при-знаков: обнаружение сюжетных признаков небылицы, сказки-цепочки (У. с.66, Т. №2). Сравнительный анализ текста и иллю-страции с целью выде-ления существенных признаков малых фоль-клорных жанров (У. с.66, 73).Подведение под понятие: формиро-вание понятия «приба-утка» через анализ род-ственных слов (баять, баюн, байка), значения которых объяснены (У. с.65); формирование понятия небылица по-средством привлечения антонима (быль – небы-лица) (У. с.66).Установ-ление причинно-следс-твенной связи между фольклорным текстом и художественной ил-люстрацией к нему (У. с.66, 73). Умение рабо-тать с двумя источни-ками информации (учебник, тетрадь).  | Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности (*Порядок такой*…У. с.65). | Учет позиции собеседника: понимание разных оснований для оценки одного и того же текста: один и тот же текст можно считать и прибауткой и небылицей. |  |
| 30. | **Дразнилка, прибаутка или небылица?** (У. с. 67-68, 74-75, Т. с. 38-40). | 1 | 04.05 |  | Развитие умения распознавать жанровую принадлежность текста (дразнилка, прибаутка, небылица) и обнаруживать в одном тексте приметы разных фольклорных жанров. Формирование умения находить парную рифму как самую распространенную в малых жанрах фольклора, в детском фольклоре. Формирование действенно-практического представления о различиях фольклорной и авторской литературы. | Мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач(*Помоги Маше и Мише…* Т. №2*).* | Поиск и выделение не-обходимой информа-ции – перечитывание текста с разными зада-чами: поиск нужных частей текста, нужных строчек (У. с.67, Т. №2,3).Работа с марки-рованными в тексте буквосочетаниями, сло-вами и строчками (У. с. 67-68).Анализ объектов с целью выделения в них существенных при-знаков: обнаружение сюжетных признаков небылицы, дразнилки, прибаутки (У. с.67,68, Т. №2,3).Установление причинно-следствен-ных связей: между фольклорным текстом и художественной ил-люстрацией к нему (У. с.67, 74; 68,75).Работа с дидактическими иллю-страциями (У. с.67). Сравнительный анализ текста и иллюстрации с целью выделения суще-ственных признаков малых фольклорных жанров (У. с.67, 74; 68,75).Умение работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь).  | Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности (*Маша сказала: «Это прибаутка и небылица». А ты как думаешь?*, У. с.67). | Учет позиции собеседника: обоснование строчками из текста заявленного «чужого» мнения *(«Это дразнилка», - сказал Миша. Можешь подтвердить ответ Миши?*, У. с.67).Понимание разных оснований для оценки одного и того же текста: один и тот же текст можно считать и прибауткой и небылицей (У. с.67). |  |
| 31. | **Что видит художник** (У. с. 69-71, 76-78, Т. с. 40-41). | 1 | 07.05 |  | Формирование умения видеть фольклорные тексты как живые игровые организмы, которые влияют друг на друга, вбирают разные жанровые структуры. Выявление закономерностей выстраивания своей картины мира художником,средств выражения авторского видения  | Мотивация учебной деятельности через чтение текстов шуточного характера. | Поиск и выделение не-обходимой информа-ции: поиск и подстано-вка нужных слов (У. с.69, 70); оценка праг-матики текста (*Так го-ворить неправильно!*, У. с.70).Анализ объек-тов с целью выделения в них существенных признаков: сравнитель-ный анализ текста и ил-люстрации с целью вы-деления существенных признаков малых фоль-клорных жанров (небы-лицы, дразнилки, сказ-ки-цепочки, заклички) (У. с.69, 76; 70, 77; 70-71, 78).Работа с марки-рованными в тексте словами и строчками (У. с. 70).Умение рабо-тать с двумя источни-ками информации (уче-бник, тетрадь). Устано-вление причинно-следственных связей: между фольклорным текстом и художествен-ной иллюстрацией к нему (У. с.69, 76; 70, 77; 70-71, 78). | Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности (*Миша робко предположил…Маша возразила… С кем ты согласишься?*, У. с.70). | Коммуникация как взаимодействие: учет позиции собеседника, обоснование строчками из текста заявленного «чужого» мнения (*Миша робко предположил…Маша возразила… С кем ты согласишься?*, У. с.70).Понимание разных оснований для оценки одного и того же текста: один и тот же текст можно считать и дразнилкой и небылицей (У. с.69). |  |
| 32-33. | **Рифмующиеся слова и изображения** (У. с. 71-72, 79-80, Т. с. 41-43). | 2 | 10.0511.05 |  | Общее представление о малых жанрах фольклора (окружают ребенка с детства, носят игровой и практический характер, изучаются и используются поэтами). Наличие повторов как особенность фольклорной культуры. | Мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач(*Помоги Маше и Мише…* Т. №2*);* через чтение текстов шуточного характера (У. с.71-72). Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: осознание важности изучения народных произведений фольклора. | Поиск и выделение не-обходимой информа-ции – перечитывание текста с разными зада-чами: поиск нужных частей текста, нужных строчек (У. с.71,72, Т. №3,4); поиск и подста-новка нужных слов (Т. №4).Работа с дидакти-ческими иллюстрации-ями (У. с. 71,72,79,80).Установление причин-но-следственных свя-зей: между фольклор-ным текстом и художе-ственной иллюстрацией к нему (У. с.71, 79; 72, 80).Работа с маркиро-ванными в тексте бук-восочетаниями, слова--ми и строчками (У. с. 71-72).Анализ объектов с целью выделения в них существенных при-знаков: сравнительный анализ текста и иллю-страции с целью выде-ления существенных признаков малых фоль-клорных жанров (У. с.71, 79; 72, 80, Т. №3,4). Умение работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь).  | Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при перечитывании текста по цепочке, по ролям, по заданиям. | Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке, по ролям.Умение договариваться о распределения ролей в совместной деятельности (У. с.71). |  |
| 34. | **Л. Толстой «Косточка».** (Х. с. 52-53). | 1 | 14.05 |  | Понимание глав-ной мысли текс-та. Сопоставле-ние разных чита-тельских пози-ций и высказы-вание собствен-ной точки зрен-ия на проблему.Умение давать характеристику литературному герою. | Смыслообразование и нравст-венно-этическая ориентация: текст, посвященный тайне особого зрения (способность видеть не глазами, а сердцем) | Установление причинно-следственных связей: между поступком человека и реакциями на него (собственной реакцией и реакцией окружающих). | Контроль и са-моконтроль про-цесса и резуль-тата учебной деятельности.Апеллирование к тексту для подтверждения того ответа, с которым соглашается обучающийся. | Инициативное сотрудничество: чтение по цепоч-ке. Коммуника-ция как взаимод-ействие: учет по-зиции собесед-ника: обоснова-ние строчками из текста заяв-ленного «чужо-го» мнения. |  |
| 35-36. | **Структура сказок «Три медведя», «Маша и медведь»**(Х. с. 67-71).  | 2 | 16.0517.05 |  | Понимание сюжетно-композиционных особенностей кумулятивной сказки как сказки-цепочки и докучной сказки | Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: умение фантазировать. | Анализ объектов с це-лью выделения в них существенных призна-ков: сравнительный анализ текста и иллю-страции с целью выде-ления существенных признаков малых фольклорных жанров (сказка-цепочка, доучная сказка) | Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности. | Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке. |  |
| 37. | **Стихи И. Токмаковой**(Х.с. 47 - 48). . | 1 | 18.05 |  | Иметь общее представление о стихотворном произведении | Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: стихотворные тексты раскрывающие красоту слова. | Поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом и иллюстрацией): оценка смысла всего текста по его названию, поиск нужных строчек | Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности. | Инициативное сотрудничество: чтение по ролям.Коммуникация как взаимодейст-вие: учет пози-ции собесед-ника, обоснова-ние строчками из текста заяв-ленного «чужо-го» мнения. |  |
| 38-39. | **Б.Заходер «Серая звездочка»**(Х. 26. 35, 48. 53).  | 2 | 21.0523.05 |  | Обратить внимание на логику сказочной истории с одной стороны, и на этический смысл сказки – с другой. | Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: проблемы взаимоотношений | Поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом и иллюстрацией): перечитывание текста с разными задачами. | Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности. | Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке.Коммуникация как взаимодействие: учет позиции собеседника. |  |
| 40. | **Разгадываем секреты литературы**(Т. с.45-48).  | 2 | 24.0525.05 |  | Общее представление о малых жанрах фольклора, о стихотворном и прозаическом произведениях  | Мотивация учебной деятельности при выполнении заданий на основе имеющихся знаний. Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности | Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.Применять правила, пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями.Работа с двумя источниками информации. | Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности. Концентрация воли для преодоления интеллектуальных трудностей. Самоконтроль. | Коммуникация как взаимодействие: понимание разных оснований для оценки одного и того же текста. Задавать вопросы для организации собственной деятельности. |  |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Курс литературного чтения в 1 классе обеспечивает формирование навыков чтения на основе аналитико-синтетического звукобуквенного метода, расширяет словарный запас и кругозор учащихся.

В программе 1 класса представлены следующие разделы:

-Стихи и проза, в котором даётся общее представление о стихотворном и прозаическом произведении.

-Устное народное творчество и литература, в котором представлены малые жанры фольклора: скороговорки, загадки, потешки, заклички, считалки, докучные сказки.

-Жанры литературы.Здесь даётся общее представление о жанрах: рассказ, стихотворение. Учащиеся знакомятся с произведениями Л.Н. Толстого, Б. Заходера, И. Токмаковой.

**Контрольно-измерительные материалы (текст для проверки техники чтения)**

Светило яркое солнышко. Под сосной у реки была барсучья нора. У норы сидел барсук. Вот зверек издал слабый звук. Из темной норы стали выползать барсучата. Малыши были маленькие и жирные. Барсучата стали играть. Они перекатывались с боку на бок  по сырой земле. Маленький барсучонок был самый веселый. (47слов)

**График контрольных работ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Вид работы** |
|  …. 05.2017 | Текст «Барсук» | Проверка техники чтения |

**Календарно-тематическое планирование по русскому языку**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Факт****дата** | **Предметные результаты** | **Метапредметные результаты** | **Примечание** |
| **Личностные УУД** | **Познавательные УУД** | **Коммуникативные УУД** | **Регулятивные УУД** |
| 1 | Знакомство с учебником «Русский язык». Алфавит.(с.5-7)Т.с.3 | 1ч | 02.03 |  | Знакомство синтригой и героями учеб-ника. Повторе-ние русского алфавита.Закрепление навыков пис-ьма заглавных и строчных букв, близких по написанию. | Формирование интереса к новому. Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношение к школе. | Обработка информации –поиск условныхобозначений и их соотнесение. Умение читать дидакти-ческие иллюст-рации с разме-щёнными внутри словами и сло-восочетаниями. | Умение ставить вопросы, обраща-ться за помощью, формулировать свои затруднения. | Вносить необхо-димые корректи-вы в действие после его завер-шения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок.Контролироватьправильность и аккуратность собственных записей. |  |
| 2 | Упражнение в расположении слов в алфавитном порядке.(с. 8-9)Т.с.4 | 1ч | 05.03 |  | Формирование умения пользоваться алфавитом.Знать новые словарные слова. Записывание слов в алфавитном порядке.  | Формирование интереса к новому. Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношение к школе. | Обработка информа-ции –поиск услов-ных обозначений и их соотнесение. (уче-бник-тет-радь). Фор-мирование У инфор-мационного Д – уме-ние читать дидакти-ческие иллюстрации с размещёнными внутри словами и словосочета-ниями. | В рамках иници-ативного сотруд-ничества: рабо-тать с соседом по парте – умение договариваться, находить общее решение. | Осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату. |  |
| 3 | Закрепление знаний об алфавите.(с.10-13)Т.с.5 | 1ч | 06.03 |  | Уметь поль-зоваться алфа-витом (рас-полагать слова в алфавитном порядке). Писать словар-ные слова Списывание слов.  | Формирование интереса к новому. Стремление выполнять социально значимую деятельность, быть полезным. | Формирование У информационного Д – умение читать ди-дактические иллю-страции с размещён-ными внутри слова-ми и словосочетани-ями.Использовать знание алфавита для решения практичес-кой задачи. | В рамках инициативного сотрудничества: работать с соседом по парте – умение договариваться, находить общее решение. | Осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату. |  |
| 4 | Слова-названия предметов, слова-названия действий.(с.14-15)Т.с. 6-7 | 1ч | 07.03 |  | Представление о словах –названи-ях предметов, словах – назва-ниях действий. Умение ставить вопросы кто? что? к словам-названиям пред-метов; что дела-ет? что сделает? К словам-назва-ниям признаков. Знакомство со схематическим изображением слов-предметов. Умение составлять схемы предложе-ний и записы-вать предложе-ния по схемам,состоящим из двух слов (слово-предмет + слово – действие) | Формирование учебных мотивов, стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений. | Обработка информации –поиск условныхобозначений и их соотнесение. Формирование У информационного Д – понимание и преобразование информации. Группировать слова по заданным основаниям. Использование знаково-символических средств: овладение действием моделирования. | Умение ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. | Способность принимать, сохранять учебную задачу и следовать ей в учебной деятельности.Учитывать степень сложности задания и определять для себявозможность/невозможность его выполнения. Осуществлять самоконтроль при выполнении заданий, связанных с постановкой вопросов к словам.  |  |
| 5 | Слова – названия признаков.(с.15-16)Т.с.8-9 | 1ч | 12.03 |  | Представление о словах-призна-ках. Уметь ста-вить вопросы к словам-призна-кам. Различать слова-признаки в ряде других слов. Знать схемати-ческое изображе-ние слов-призна-ков. Уметь со-ставлять схемы предложений и записывать пред-ложения по схе-мам, состоящим из трех слов (слово-признак + слово-предмет + слово-действие). | Формирование учебных мотивов, стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений. | Умение применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Подведение под понятие на основе выделения существенных признаков объекта. Выделять из текста слова по заданным основаниям (отвечают на вопрос «какие?») | Умение ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. | Способность принимать, сохранять учебную задачу и следовать ей в учебной деятельности. |  |
| 6 | Слова – названия главного и неглавного предмета.(с.16-18)Т.с. 10-11 | 1ч | 13.03 |  | Иметь представ-ление о словах-предметах негла-вных. Знать схе-матическое изо-бражение слов-предметов негла-вных. Уметь со-ставлять схемы предложений и записывать пред-ложения по схе-мам, глядя на сюжетную кар-тинку. Иметь навык различать слова-предметы, слова-признаки, слова-действия. | Формирование учебных мотивов, стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений. | Умение применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Использование знаково-символических средств: овладение действием моделирования. Подведение под понятие на основе выделения существенных признаков объекта. | Умение вести диалог в соответствии с грамматическими нормами родного языка, слушать собеседника. | Умение выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. |  |
| 7 | Слова – помощники.(с.18-20)Т.с. 12-13 | 1ч | 14.03 |  | Представление о словах-помощни-ках (предлогах). Знать схемати-ческое изображе-ние слов-помощ-ников.Закрепле-ние знаний о значе-нии предлогов.Умениесостав-лять схемы пред-ложений, запи-сывать предло-жения по схе-мам, состоящим из четырех слов.Умение распо-знавать предлоги в предложении. | Формирование познавательной децентрации как способность встать на позицию другого человека и увидеть ситуацию с его точки зрения. | Умение применять правила и пользова-ться инструкциями и освоенными законно-мерностями. Поиск и фиксация, понима-ние и преобразование информации. Ис-пользование знаково-символических средств: овладение действием моделирования. Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное. | Учитывать позицию собеседника; понимать возможность существования различных точек зрения и понимать необходимость присоединиться к одной из них. | Умение устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. |  |
| 8 | Устная и письменная речь.(с.21-22)Т.с. 14 | 1ч | 15.03 |  | Умение разли-чать устную и письменную речь.Представление об интона-ции. Уметь пра-вильно интони-ровать предложе-ние в соответст-вии с целью вы-сказывания. Со-ставление схем предложений. | Формирование готовности и способности учащихся к саморазвитию. | Формирование У информационного Д – умение читать дидактические иллюстрации с размещёнными внутри словами и словосочетаниями. Использовать алгоритм порядка действий при списывании. | Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, формулировать собственное мнение и аргументировать его. | Способность принимать, сохранять учебную задачу и следовать ей в учебной деятельности. |  |
| 9 | Средства и возможности устной и письменной речи.(с. 23-24)Т.с. 15 | 1ч | 16.03 |  | Представление об устной и письменной ре-чи. Понимание знаков препина-ния в конце пре-дложения для обозначения цели высказыва-ния. Понимание того, как ударе-ние влияет на значение слов, которые одина-ково пишутся.Оформление предложений на письме. | Формирование познавательной децентрации как способность встать на позицию другого человека и увидеть ситуацию с его точки зрения. | Формирование У ин-формационного Д – понимание и преоб-разование информа-ции. Использование знаково-символичес-ких средств: овладе-ние действием моде-лирования. Подведе-ние под понятие на основе выделения существенных признаков объекта. Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное. | Учитывать позицию собеседника; понимать возможность существования различных точек зрения и понимать необходимость присоединиться к одной из них. | Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок.Контролироватьпоследователь-ность действий при списывании, правильность и аккуратность записи. |  |
| 10 | Предложения по цели высказывания и интонации.(с.25-27)Т.с.16 | 1ч | 19.03 |  |  | Формирование познавательных мотивов, интереса к новому(приобретение новых знаний и умений). | Умение применять правила и пользо-ваться инструкциями и освоенными закономерностями. Удержание заданного аспекта и выбор информации по заданному аспекту. | Умение учитвать позицию собесе-дника; понимать возможность существования различных точек зрения и пони-мать необходи-мость присоеди-ниться к одной из них. | Умение контролировать процесс и результат деятельности. |  |
| 11 | Написание имён собственных. (с.28-29)Т.с.18 | 1ч | 20.03 |  | Знать правило употребления заглавной буквы в именах, клич-ках, названиях.Уметь записы-вать предложе-ния с именами собственными. Уметь составлять предложения по сюжетной картинке. | Формирование познавательных мотивов, интереса к новому(приобретение новых знаний и умений). | Понимание и преоб-разование информа-ции. Установление причинно-следственных связей.Формирование умения осуществлять сравнение и выде-лять общее и различ-ное.Наблюдать раз-личие между словами (собственные и на-рицательные) по ре-зультатам наблюде-ния выявлять отли-чительные признаки.  | В рамках инициативного сотрудничества: работать с соседом по парте – умение договариваться, находить общее решение. | Умение осуществлять взаимный контроль. Проявлять активность во взаимодействии.Контролироватьправильность и аккуратность записи  |  |
| 12 | Правила списывания текста.Т.с.17 | 1ч | 21.03 |  | Соблюдение правилсписывания текста. | Формирование познавательных мотивов, интереса к новому (приобре-тение новых знаний и умений). | Умение осуществлять смысловое чтение. | Умение ставить вопросы, обра-щаться за помо-щью, формули-ровать свои затруднения | Способность при-нимать и сохра-нять учебную за-дачу, контролиро-вать и оценивать свои действия. |  |
| 13 | Звонкие -глухие, твёрдые и мягкие согласные звуки. (с.29-31)Т.с.19 | 1ч | 22.03 |  | Знать понятия «звуки» и «буквы». Уметь различать звуки и давать им характеристику. Составление звукобуквенной схемы слова. | Формирование готовности и способности учащихся к саморазвитию. | Умение применять правила и пользо-ваться инструкциями и освоенными зако-номерностями. Удер-жание заданного аспекта и выбор ин-формации по заданному аспекту. Формирова-ние умения осуществ-лять сравнение и выдел-ять общее и различное. | В рамках инициативного сотрудничества: работать с соседом по парте – умение договариваться, находить общее решение. | Умение осуществлять взаимный контроль. Проявлять активность во взаимодействии. |  |
| 14 | Парные и непарные по твёрдости-мягкости согласные звуки.(с.32)Т.с. 20 | 1ч | 23.03 |  | Уметь различать звонкие и глухие, твёрдые и мягкие согласные в словах.Уметь делать звуковой анализ слов.**4 четверть** | Формирование готовности и способности учащихся к саморазвитию. | Удержание заданно-го аспекта и выбор информации по за-данному аспекту. Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное. | Умение строить понятные для одноклассников и учителя высказывания. | Вносить необхо-димые корректи-вы в действие по-сле его заверше-ния на основе его оценки и учёта сделанных ошибок. |  |
| 15 | Звонкие и глухие согласные звуки.(с.33)Т.с.21 | 1ч. | 02.04 |  | Уметь различать звонкие и глухие согласные в на-чале и середине слов. Уметь схематически обозначать звон-кие и глухие со-гласные звуки.Уметь делать звуковой анализ слов. | Формирование познавательной децентрации как способность встать на позицию другого человека и увидеть ситуацию с его точки зрения. | Формирование У информационного Д – понимание и преобразование информации. Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное. | Учитывать позицию собеседника; понимать возможность существования различных точек зрения и понимать необходимость присоединиться к одной из них. | Умение контролировать процесс и результат деятельности. |  |
| 16 | Твёрдые и мягкие согласные звуки.(с.34)Т.с.22 | 1ч | 03.04 |  | Уметь различать твёрдые и мягкие согласные звуки. Уметь схемати-чески обозначать твёрдые и мягкие согласные звуки.Уметь делать звуковой анализ слов. | Формирование познавательной децентрации как способность встать на позицию другого человека и увидеть ситуацию с его точки зрения. | Формирование У информационного Д – понимание и преобразование информации. Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное. | Учитывать пози-цию собесед-ника; понимать возможность су-ществования различных точек зрения и пони-мать необходи-мость присоеди-ниться к одной из них. | Умение контролировать процесс и результат деятельности. |  |
| 17 | Звук [й]. Буква й.(с. 35-37)Т.с. 23 | 1ч | 04.04 |  | Знать гласные и согласные звуки.Характеризовать звук [й'] как согласный, звонкий, мягкий.Знать правила переноса слов с буквой й. | Формирование познавательной децентрации как способность встать на позицию другого человека и увидеть ситуацию с его точки зрения. | Умение применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное. | Учитывать пози-цию собеседни-ка; понимать возможность существования различных точек зрения и пони-мать необходи-мость присоеди-ниться к одной из них. | Умение контролировать процесс и результат деятельности. |  |
| 18 | Наблюдение за различением звуков в словах типа Люда-Юра. Правила переноса слов. (с. 38-39)Т.с.24 | 1ч. | 05.04 |  | Уметь 1.делать звукобу-квенный анализ слов.2.обозначать зву-ки буквами е, е, ю, я в начале слов и после согласных.3.распознавать мягкие звуки в словах. Упражнение в переносе слов. | Сформированность учебных мотивов, стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений. | Умение применять правила и пользова-ться инструкциями и освоенными законно-мерностями. Удержа-ние заданного аспек-та и выбор информ-ации по заданному ас-пекту. Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное. | Умение формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы. | Волевая саморегуляция, как способность к волевому усилию для преодоления интеллектуаль-ных затруднений. |  |
| 19 | Йотированные гласные звуки в начале слова. Правила переноса слов.(с.40-42)Т.с. 25 | 1ч | 06.04 |  | Знать гласные и согласные звуки. Уметь различать и характеризовать звуки. Упражнения в звукобуквенном разборе слов. | Формирование познавательной децентрации как способность встать на позицию другого человека и увидеть ситуацию с его точки зрения. | Умение применять правила и пользо-ваться инструкциями и освоенными зако-номерностями. Фор-мирование У инфор-мационного Д – уме-ние читать дидакти-ческие иллюстрации с размещёнными внутри словами и словосочетаниями. | Учитывать позицию собеседника; понимать возможность существования различных точек зрения и понимать необходимость присоединиться к одной из них. | Волевая саморегуляция, как способность к волевому усилию для преодоления интеллектуальных затруднений. |  |
| 20 | Упражнение в различении мягких и твёрдых согласных звуков.(с.42-44)Т.с. 26 | 1ч | 09.04 |  | Уметь вычленять мягкие и твёрдые согласные звуки в составе слов. Уметь выполнять звукобуквенный анализ слов, выделять ударный слог в словах. | Стремление выполнять социально значимую и социально оцениваемую деятельность, быть полезным. | Удержание заданно-го аспекта и выбор информации по зад-анному аспекту. Ра-бота с информацией, представленной в графической форме. Использование зна-ково-символических средств: овладение действием модели-рования. | В рамках инициативного сотрудничества: работать с соседом по парте – умение договариваться, находить общее решение. | Умение осуществлять взаимный контроль. Проявлять активность во взаимодействии. |  |
| 21 | **Р.р. Азбука вежливости.**Слова-приветствия.Т. с . 48-49 | 1ч | 10.04 |  | Знать вежливые обороты речи. Уметь приветст-вовать при встре-че знакомых разного возраста. Разыгрывание ситуаций.  | Ориентация учащихся на моральные нормы (нормы этикета) и их выполнение. | Формирование У информационного Д – понимание и преобразование информации. Осуществление смыслового чтения. | Умение обосно-вывать и дока-зывать своё мне-ние. Умение осо-знанно и произ-вольно строить речевое выска-зывание в уст-ной речи. | Умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что нужно усвоить. |  |
| 22 | Написание слов с мягкими и твёрдыми согласными. Правила переноса слов.(с.45-46)Т.с.27 | 1ч | 11.04 |  | Знать, что твердость и мягкость соглас-ных на письме по-казывается с по-мощью идущих следом гласныхбукв. Уметь де-лить слова на слоги, знать пра-вила переноса. | Формирование познавательной децентрации как способность встать на позицию другого человека и увидеть ситуацию с его точки зрения. | Установление причинно-следственных связей. Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное. | В рамках инициативного сотрудничества: работать с соседом по парте – умение договариваться, находить общее решение. | Умение осуществлять взаимный контроль. Проявлять активность во взаимодействии. |  |
| 23 | Упражнение в различении твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение на письме гласных звуков. (с.47-48)Т.с. 28 | 1ч | 12.04 |  | Уметь давать характеристику звука, опреде-лять его пози-цию, делать вы-вод об обозначе-нии буквой. Уметь состав-лять предложе-ния по данным схемам. Знать, что один и тот же гласный звук может обозна-чаться разными буквами. | Формирование познавательной децентрации как способность встать на позицию другого человека и увидеть ситуацию с его точки зрения. | Использование знаково-символических средств: овладение действием моделирования. Подведение под понятие на основе выделения существенных признаков объекта. | В рамках иници-ативного сотруд-ничества: рабо-тать с соседом по парте - уме-ние договари-ваться, находить общее решение. Учитывать пози-цию собеседни-ка; понимать во-зможность существования различных точек зрения на один вопрос. | Умение осуществлять взаимный контроль. Проявлять активность во взаимодействии.Предлагать помощь и сотрудничество. |  |
| 24 | Двойная роль букв е, ё, ю, я. Гласные звуки обозначающие мягкость согласного. (с.49-53)Т.с.29-30 | 1ч | 13.04 |  | Уметь различать звонкие и глухие, твердые и мягкие согласные звуки. | Сформированность учебных мотивов, стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений. | Умение применять правила и пользо-ваться освоенными закономерностями. Формирование У информационного Д – понимание и прео-бразование инфор-мации. Подведение под понятие на осно-ве выделения сущес-твенных признаков объекта. | Умение обосновывать и доказывать своё мнение. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи. | Волевая саморегуляция, как способность к волевому усилию для преодоления интеллектуаль-ных затруднений. |  |
| 25 | **Р.р. Азбука вежливости.**Приветствие и общение при случайной встрече со знакомым.Т.с.50-52. | 1ч | 16.04 |  | Знать вежливые обороты речи. Уметь приветст-вовать при встре-че знакомых раз-ного возраста и обращаться к ним.Разыгрывание ситуаций.  | Ориентация учащихся на моральные нормы (нормы этикета) и их выполнение. | Подведение под понятие, выведение следствий, построение логической цепи рассуждений. | Осуществление сотрудничества с учителем и одноклассниками; умение выражать свои мысли в соответствии с задачами урока. | Умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что нужно усвоить. |  |
| 26 | Упражнение в определении мягкости и твёрдости согласных звуков. (с.53-56)Т.с. 31-33 | 1Ч  | 17.04 |  | Знать, что один и тот же гласный звук может обо-значаться разны-ми буквами.Иметь навык различения глас-ных звуков и букв. Знакомство с новыми словар-ными словами. | Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе. | Понимание и преобразование информации. Установление причинно-следственных связей. Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное. | Умение обосновывать и доказывать своё мнение. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи. | Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок. |  |
| 27 | Слова с сочетаниями *жи-ши, же-ше.*(с.56-58)Т.с.34 | 1ч | 18.04 |  | Знать особенность звуков [ж], [ш] как всегда твердых.Уметь писать слова с сочетаниями жи-ши, же-ше под ударением. | Формирование познавательной децентрации как способность встать на позицию другого человека и увидеть ситуацию с его точки зрения. | Умение применять правила и пользо-ваться инструкциями и освоенными зако-номерностями. Удер-жание заданного ас-пекта и выбор инфо-рмации по заданному аспекту. Установле-ние причинно-след-ственных связей. | Умение обосновывать и доказывать своё мнение. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи. | Вносить необхо-димые корректи-вы в действие после его завер-шения на основе его оценки и учё-та сделанных ошибок.Осущест-влять самоконт-роль использова-ния правила. |  |
| 28 | Слова с сочетаниями *жи-ши, же-ше.*(с.58-59)Т.с.35 | 1ч | 19.04 |  |
| 29 | Слова с сочетаниями *ци, це*; слова-исключения с сочетанием *цы.*(с.60-62)Т.с.36  | 1ч | 20.04 |  | Знать особенность звука [ц] как всегда твердого.Уметь писать слова с сочетаниями ци, цы, це в середине слова. Осознание исключения из правил. | Сформирован-ность учебных мотивов, стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений. | Умение применять правила и пользо-ваться инструкциями и освоенными зако-номерностями. Рабо-та с информацией, представленной в графической форме. Оценка и проверка достоверности полу-чаемой информации. | В рамках инициативного сотрудничества: работать с соседом по парте – умение договариваться, находить общее решение. | Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок |  |
| 30 | Правописание слов с сочетаниями *жи-ши, же-ше, ци, цы, це.*(с.62-63) | 1ч | 23.04 |  | Знать особен-ность звуков [ж], [ш], [ц], как всегда твердых.Уметь писать слова с сочетаниями жи-ши, же-ше под ударением, слова с сочетаниями ци, цы, це в середине слова. | Сформированность учебных мотивов, стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений. | Формирование У ин-формационного Д – понимание и преоб-разование информа-ции. Оценка и про-верка достоверности получаемой инфор-мации. Формирова-ние умения осущест-влять сравнение и выделять общее и различное. | Умение формулировать собственное мнение и позицию. | Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок. |  |
| 31 | Слова с сочетаниями *чу-щу, ча-ща.*(с.64-66)Т.с. 37 | 1ч | 24.04 |  | Знать правило написания слов с сочетаниями чу-щу, ча-ща. | Сформированность учебных мотивов, стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений. | Умение применять правила и пользова-ться инструкциями и освоенными законно-мерностями. Работа с информацией, пред-ставленной в графи-ческой форме. Оцен-ка и проверка досто-верности получаемой информации. | Учитывать пози-цию собеседни-ка; понимать во-зможность суще-ствования раз-личных точек зрения и пони-мать необходи-мость присоеди-ниться к одной из них. | Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок. |  |
| 32 | **Р.р. Азбука вежливости.**Встреча со знакомыми и приём приглашения зайти в гости.Т.с.52-54. | 1ч | 25.04 |  | Знать вежливые обороты речи. Уметь приветст-вовать при встре-че знакомых раз-ного возраста. Знать правила приема пригла-шения в гости. | Ориентация учащихся на моральные нормы (нормы этикета) и их выполнение. | Осознанно и произвольно строить сообщения творческого и исследовательского характера в устной форме. Осуществлять смысловое чтение. | Умение обосновывать и доказывать своё мнение. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи. | Умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что нужно усвоить. |  |
| 33 | Правописание слов с сочетаниями *чу-щу, ча-ща.* Повторение правил переноса слов.(с.66-68) | 1ч | 26.04 |  | Уметь писать слова с сочетаниями чу-щу, ча-ща. Уметь делить слова для переноса. | Формировать способность адекватно судить о причинах своего успеха (неуспеха) в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием. | Умение применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Оценка и проверка достоверности получаемой информации. Подведение под правило.  | В рамках инициативного сотрудничества: работать с соседом по парте – умение договариваться, находить общее решение. | Умение осущест-влять установлен-ные правила в контроле способа выполнения зада-ния. Определять последователь-ность выполнения действий при вы-явлении места возможной ошибки в напи-сании слова  |  |
| 34 | Контрольное списывание «Весеннее утро».Т.с.63 | 1ч | 27.04 |  | Уметь самостоятельно списывать текст. | Формировать способность адекватно судить о причинах своего успеха (неуспеха) в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием. | Умение контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. | Рефлексия своих действий как достаточно полное отображение предметного содержания и условий осуществляемых действий на основе самопроверки текста. | Волевая саморегу-ляция, как спосо-бность к волевому усилию для прео-доления интеллек-туальных затруд-нений. Пошагово контролировать правильность и полноту выполне-ния порядка дей-ствий при списы-вании*.* |  |
| 35 | Работа над ошибками. Мягкий знак на конце слов.(с.68-69) | 1ч | 28.04 |  | Уметь работать над ошибками. Знать роль мягкого знака в конце и середине слова. Уметь писать слова с мягким знаком – показателем мягкости согласного. | Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и «хороший» ученик. | Формирование У информационного Д – поиск и фиксация информации. Установление причинно-следственных связей. Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное. | Умение вести диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. | Вносить необхо-димые корректи-вы в действие после его завер-шения на основе оценки и учётасделанных ошибок. Адекватно вос-принимать пред-ложения учителя по исправлению допущенных ошибок. |  |
| 36 | Мягкий знак в середине слова.(с.70) | 1ч | 03.05 |  |
| 37 | Разделитель-ные мягкий и твёрдый знаки. (с.71-72)Т.с.38 | 1ч | 04.05 |  | Знать роль разделительных мягкого и твёрдого знаков. Уметь писать слова с разделительными Ь и Ъ знаками. | Сформированность учебных мотивов, стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений. | Работа с информа-цией, представлен-ной в графической форме. Подведение под понятие на осно-ве выделения суще-ственных признаков объекта.Находить в тексте слово по за-данным характерис-тикам (с раздели-тельными ***ъ*** и ***ь***). | Умение вести диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. | Умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. |  |
| 38 | Упражнение в написании слов с разделительными твёрдым и мягким знаками.(с.73-74)Т.с. 39 | 1ч |  07.05 |  | Знать роль разделительного мягкого знака. Уметь писать слова с разделительным Ъ. | Сформированность учебных мотивов, стремление к само-изменению – приобретению новых знаний и умений. | Установление при-чинно-следственных связей. Формирова-ние умения осущес-твлять сравнение и выделять общее и различное. | Умение вести диалог в соот-ветствии с грам-матическими и синтаксическими нормами родного языка. | Умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. |  |
| 39 | **Р.р. Азбука вежливости.**Общение хозяйки с гостями.Т.с.54-56 | 1ч | 08.05 |  | Знать вежливые обороты речи. Уметь общаться с гостями и хозяевами. | Ориентация учащихся на моральные нормы (нормы этикета) и их выполнение. | Осознанно и произв-ольно строить сооб-щения творческого и исследовательского характера в устной форме. Осуществлять смысловое чтение. | Умение обосно-вывать и дока-зывать своё мне-ние. Умение осо-знанно и произ-вольно строить речевое выска-зывание в уст-ной речи. | Умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что нужно усвоить. |  |
| 40 | Развитие умения писать слова с разделительными твёрдым и мягким знаками.  (с.74-75) | 1ч | 10.05 |  | Уметь раскрывать звуковой состав слова. Звукобуквенный анализ слов. | Сформированность учебных мотивов, стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений. | Использование зна-ково-символических средств: овладение действием модели-рования. Подведение под понятие на основе выделения существенных признаков объекта. | Умение обосновывать и доказывать своё мнение. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи. | Умение устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. |  |
| 41 | Контрольный диктант «Наш кот».(Лаврова «Сборник проверочных и контрольных работ 1-2 класс» с.70) | 1ч | 11.05 |  | Уметь писать под диктовку. | Формировать способность адекватно судить о причинах своего успеха (неуспеха) в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием. | Умение применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. | Рефлексия своих действий как до-статочно полное отображение предметного со-держания и ус-ловий осуществ-ляемых действий на основе самопров-ерки текста. | Волевая саморегуляция, как способность к волевому усилию для преодоления интеллектуаль-ных затруднений. |  |
| 42 | Работа над ошибками.Парные звонкие и глухие согласные на конце слов.(с.76-78)Т.с.40 | 1ч | 14.05 |  | Уметь работать над ошибками. Уметь различать парные звонкие и глухие согласные звуки.Знать, что парные звонкие согласные на конце слов заменяются глухими.Уметь делать звукобук-венный анализ слов. Уметь со-относить произ-ношение и напи-сание слов. | Формировать способность адекватно судить о причинах своего успеха (неуспеха) в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием. | Удержание заданного аспекта и выбор информации по заданному аспекту. Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное. | Умение ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. Предлагать помощь и сотрудничество. | Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учёта сделанных ошибок. Адекватно воспринимать предложения учителя по исправлению допущенных ошибок. |  |
| 43 | Способы проверки слов с парными согласными на конце слова.(с.79-80)Т.с.41 | 1ч | 15.05 |  | Знать способы проверки слов. Уметь правильно употреблять правила. | Формировать способность адекватно судить о причинах своего успеха (неуспеха) в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием. | Умение применять правила и пользова-ться инструкциями и освоенными законо-мерностями. Исполь-зование знаково-сим-волических средств: овладение действием моделирования. | Учитывать пози-цию собесед-ника; понимать возможность су-ществования различных точек зрения и пони-мать необходи-мость присоеди-ниться к одной из них. | Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учёта сделанных ошибок. |  |
| 44 | **Азбука вежливости.** В гостях. Общение с хозяйкой и правила поведения за столом.Т.с. 56-58 | 1ч | 16.05 |  | Знать вежливые обороты речи. Уметь вести себя за столом. | Ориентация учащихся на моральные нормы (нормы этикета) и их выполнение. | Осознанно и произвольно строить сообщения творческого и исследовательского характера в устной форме. Осуществлять смысловое чтение. | Умение обосно-вывать и дока-зывать своё мне-ние. Умение осо-знанно и произв-ольно строить речевое выска-зывание в в устной речи. | Умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что нужно усвоить. |  |
| 45 | Способы проверки слов с парными согласными на конце слова.(с.81) Т.с.42 | 2ч | 17.0518.05 |  | Знать способы проверки слов с парными соглас-ными на конце слов.Уметь правильно записыватьслова с парными согласными на конце. | Формировать способность адекватно судить о причинах своего успеха (неуспеха) в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием. | Формирование У информационного Д – умение читать дидактические иллюстрации с размещёнными внутри словами и словосочетаниями. Установление причинно-следственных связей. | Умение с помо-щью вопросов получать необ-ходимые сведен-ия от одноклас-сников, учителя, самостоятельно строить понятные для партнёра высказывания. | Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок. |  |
| 46 | Написание слов с парными согласными на конце слов.(с.82) Т.с.43-44 |  |  |  |
| 47 | Закрепление знаний о звуках и буквах. Подбор проверочных слов.(с. 83-84)Т.с.45 | 1ч | 21.05 |  | Знать правопи-сание парных со-гласных на конце слов. Уметь со-ставлять схемы предложений.Уметь делать звукобуквенный анализ слова. | Формировать способность адекватно судить о причинах своего успеха (неуспеха) в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием. | Обработка информации –поиск условныхобозначений и их соотнесение. | Учитывать пози-цию собесед-ника; понимать возможность существования различных точек зрения и понимать необходимость присоединиться к одной из них. | Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок. |  |
| 48 | Закрепление знаний о предложении. Схемы предложений.(с.85-88)Т.с.46-47 | 1ч | 22.05 |  | Уметь опреде-лять количество предложений в тексте и разли-чать предложе-ния по цели выска-зывания. Уметь составлять схемы предложений и со-чинять предложения согласно схемам.Знать правописа-ние изученных словарных слов | Формирование самооценки на основе критериев успешности учебной деятельности. | Обработка информации –поиск условныхобозначений и их соотнесение. Установление причинно-следственных связей. | Умение обосновывать и доказывать своё мнение. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи. | Умение применять установленные правила в планировании способа решения. |  |
| 49 | **Р.р. Азбука вежливости.**В гостях. Общение в конце встречи, обеда. Прощание.Т.с.58-62 | 1ч | 23.05 |  | Знать вежливые обороты речи. Уметь исполь-зовать свои зна-ния в ситуации общения. | Ориентация учащихся на моральные нормы (нормы этикета) и их выполнение. | Осознанно и произвольно строить сообщения творческого и исследовательского характера в устной форме. Осуществлять смысловое чтение. | Умение обосно-вывать и дока-зывать своё мне-ние. Умение осознанно и про-извольно стро-ить речевое вы-сказывание в устной речи. | Умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что нужно усвоить. |  |
| 50 | Письменная речь: оформление писем и заполнение анкет. (с. 88-94) | 12ч | 24.0525.05 |  | Уметь правильно оформлять письма, заполнять анкеты. | Стремление выпол-нять социально значимую и соци-ально оценивае-мую деятельность, быть полезным. Формирование интереса к письму, к созданию собст-венных текстов, к письменной форме общения. | Обработка информации –поиск условныхобозначений и их соотнесение. Удержание заданного аспекта и выбор информации по заданному аспекту. | Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи. | Умение контролировать процесс и результат деятельности.Контролировать правильность и аккуратность записи. |  |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Изучение русского языка в начальной школе представляет собой первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития учащихся. Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единую образовательную область, в которой изучение русского языка сочетается с обучением чтению и первоначальным литературным образованием.

В программе данного курса представлены следующие разделы:

* Алфавит. Правильное название букв. Практическое использование последовательности букв алфавита: алфавитный принцип рас­становки книг на библиотечных полках и в словарях.
* Звуки речи: гласные и согласные; ударные и безударные глас­ные; звонкие и глухие согласные, парные и непарные; твердые и мяг­кие согласные, парные и непарные. Слог. Ударение. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Обозначение буквами звука [й']. Буквы гласных после шипящих в сильной позиции (под ударением: жи-ши, ча-ща, чу-щу). Буквы и, е после ц в сильной позиции. Парные по звонкости-глухости согласные на конце слова. Построение звуковой схемы слова.
* Слова-названия предметов, признаков, действий. Слова-по­мощники слов-названий предметов (предлоги). Прописная буква в именах собственных. Предложение. Прописная буква в начале предложения. Знаки в конце предложения. Построение схемы предложения.
* Речь письменная и устная. Первое знакомство с особенностями устной речи, которые не подтверждаются письменно (выделение сло­ва голосом, ударение). Знакомство с особенностями письменной речи, которые не подтверждаются устно (письменная форма слова, которая не подтверждается на слух; прописная буква в начале пред­ложения и в именах собственных).
* «Азбука вежливости»: несколько формул речевого этикета (ситу­ации встречи, расставания, просьбы, поведения за столом, совер­шенного проступка), их использование в устной речи при общении со сверстниками и взрослыми.

**Контрольно-измерительные материалы (Годовой контрольный диктант)**

***Барсы***

***Зима. На горных склонах глубокий снег. Путь здесь трудный. Барсиха идёт с барсятами. Барсы идут след в след. Они рычат на птиц.***

(По М. Звереву) (22 слова)

Для справок: зима, барсята.

Примечание: выделенные написания отчетливо (орфографически) проговариваются учителем.

Грамматическое задание

***1-й вариант***

1. Найди во 2-м предложении слово-название признака и подчеркни его волнистой линией.

2. В словах-названиях предметов поставь ударение. Раздели по слогам три слова-названия предмета со вторым ударным слогом.

***2-й вариант***

 1 . Во 2-м предложении подчеркни слова, в которых все звуки твёрдые. Раздели эти слова для переноса.

2. Найди в двух последних предложениях слова-названия действий и подчеркни их

**График контрольных работ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Вид работы** |
|  .. 05.2017 | Годовой контрольный диктант «Барсы» | Контрольный диктант |

**Учебно-методическая литература.**

Для учителя:

* Чуракова Н.А., Гольфман Е.Р. Русский язык. 1 класс: Методическое пособие. - М.: Академкнига/Учебник, 2011
* Чуракова Н.А., Гольфман Е.Р. Русский язык. 1 класс: - М.: Академкнига Н.М.
* Гольфман Е.Р. Тетрадь для самостоятельной работы. 1 класс – М.: Академкнига/Учебник 2011
* Лаврова Н.М. Русский язык. Сборник проверочных и контрольных работ. 1-2 классы: Методическое пособие. - Академкнига/Учебник 2011
* Лаврова Лаврова Н.М. Азбука. Пишу и проверяю себя. Начала формирования регулятивных УУД. 1 класс: Тетради №1,№2. - М.: Академкнига/Учебник 2011
* Журналы «Начальная школа»
* Интернет- ресурсы.

Для ученика:

* Чуракова Н.А., Гольфман Е.Р. Русский язык. 1 класс: - М.: Академкнига Н.М.

Гольфман Е.Р. Тетрадь для самостоятельной работы. 1 класс – М.: