Г.П. ЧЕРЯШЕВА, В.В. КУЗНЕЦОВА

МУЗЫКА

Учебник

1 КЛАСС

стандарт второго поколения

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Послушай музыку
и поделись впечатлением

Выскажи своё мнение

Спой

Сыграй на музыкальном инструменте

Станцуй

Продирижируй

Сочини

Источники информации: книги, аудио-,
видеоматериалы, Интернет и другое

На службе науке и образованию
МАИК НАУКА
Российская Академия Наук

Лауреат
Главной Премии
за лучшую работу
в области науки,
технологий
и образования

Т.В. Челышева, В.В. Кузнецова

МУЗЫКА

1 класс

Учебник

2-е издание

Учебник прошел экспертизу
в РАН (протокол 10106-5215/166 от 11.10.2011)
и РАО (протокол 01-5/7д-17 от 11.10.2011)
на соответствие требованиям ФГОС НОО

Рекомендовано Министерством образования и науки
Российской Федерации

Учебник принадлежит к системе «Перспективная начальная школа»
(экспертное заключение РАО № 01-5/7д-632 от 01.11.2012)

Москва
АКАДЕМКНИГА/УЧЕБНИК
2013

УДК 373.167.1
ББК 85.31я721
Ч-41

Авторы благодарят за помощь учителей музыки общеобразовательных школ Москвы и Московской области Ю.В. Янике, Г.Б. Соколову, преподавателей кафедры художественного образования АПК и ППРО Л.В. Ламыкину, И.В. Никитину.

Челышева, Т.В.

Ч-41 Музыка [Текст] : 1 кл. : Учебник/Т.В.Челышева, В.В. Кузнецова. — 2-е изд. — М. : Издательство «Академкнига/Учебник», 2013. — 96 с. : ил.

ISBN 978-5-49400-153-5

Учебник разработан в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и концепцией комплекта «Перспективная начальная школа».

Учебник основан на музыкально-педагогической концепции Д.Б. Кабалевского и нацелен на формирование у школьников представлений о музыкальном искусстве как необходимой части их духовной жизни. Содержание учебника имеет развивающий характер и направлено на решение сверхзадачи музыкального образования — связи музыки с жизнью, прежде всего, с жизнью самого ребенка (звуки, окружающие его, музыка природы и дома, звучащий образ Родины и народные напевы). В учебник помещен словарь эстетических эмоций «Как может звучать музыка?», подготовленный на основе материала В.Г. Ражникова. В комплект по музыке входят: программа, учебник, нотная хрестоматия, методическое пособие для учителя, фонохрестоматия с монтажными листами.

УДК 373.167.1
ББК 85.31я721

Учебное издание

Челышева Тамара Васильевна
Кузнецова Вероника Вадимовна

МУЗЫКА
1 класс
Учебник

Художник *Д.К. Гавриленко*

Подписано в печать 15.01.2013. Формат 60x84/8.
Гарнитура PragmaticaC. Печать офсетная. Печ. л. 12,0.
Тираж 10 000 экз. Тип. зак. 39894

Издательство «Академкнига/Учебник»
117997, Москва, ул. Профсоюзная, д. 90, офис 602
Тел.: (495) 334-76-21; факс: (499) 234-63-58.
www.akademkniga.ru E-mail: academuch@maik.ru

Отпечатано ОАО «Советская Сибирь»
630048, г. Новосибирск, ул. Немировича-Данченко, 104

ISBN 978-5-49400-153-5

© Челышева Т.В., Кузнецова В.В., 2012
© Оформление. ООО «Издательство «Академкнига/Учебник», 2012

СОДЕРЖАНИЕ

ЧАСТЬ 1. ЗВУКИ ВОКРУГ НАС 4

1. Звуки в доме Маши и Миши . . . 4
2. Рождение песни. Колыбельная . . 6
3. Поющие часы 12
4. «Кошкины» песни. 15
5. О чём «поёт» природа? 20

ЧАСТЬ 2. МУЗЫКАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ МАШИ И МИШИ 28

1. Музыка про разное. 28
2. Звучащий образ Родины 33
3. Здравствуй, гостья-зима 37

ЧАСТЬ 3. ТАК И ЛЬЮТСЯ САМИ ЗВУКИ ИЗ ДУШИ! 40

1. Зимние забавы 40
2. Музыкальные картинки 47
3. Мелодии жизни 53
4. Весенние напевы. 62
5. «Поговорим» на музыкальном языке 67

ЧАСТЬ 4. ВОЛШЕБНАЯ СИЛА МУЗЫКИ 80

1. Композитор — исполнитель — слушатель 80
2. Музыка в стране «Мульти-пульти» 86
3. Всюду музыка живёт 91

КАК МОЖЕТ ЗВУЧАТЬ МУЗЫКА? 96

1. ЗВУКИ В ДОМЕ МАШИ И МИШИ

Баю-бай,
Баю-бай,
Поскорее
Засыпай.

Музыкальный звук

Здесь живут Маша и Миша Ивановы. Сейчас они дома. Вечер. На улице наступает тишина. А в комнате оживают разные звуки.

- Прислушайся. Что это за звуки?
- Передай их голосом. Какие еще звуки можно услышать в доме?
- Какие звуки можно назвать музыкальными? Почему?

2. РОЖДЕНИЕ ПЕСНИ. КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Колыбельная

Музыка Е. Тиличеевой

Спи, мой ми-шка, ба-ю, ба-ю,
Ночь спу-сти-лась го-лу-ба-я.
Звё-зды со-нны-е ми-га-ют,
За-сы-па-ют, ба-ю, ба-ю!

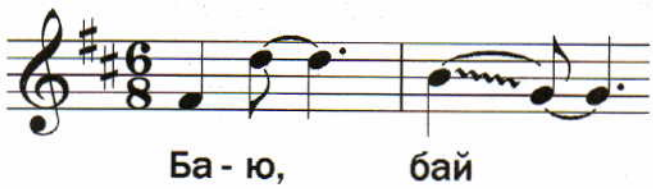
Унисон

Колыбельная песня
Мелодия

- Послушай, как Маша песней укачивает куклу.
- Как ты думаешь, почему эта песня — колыбельная?
- Покажи руками, как движется мелодия.
- Как надо петь колыбельную? Громко или тихо, быстро или медленно, протяжно или отрывисто?
- Разучи эту колыбельную и спой вместе с Машей для её куклы.
- Вспомни, какие колыбельные песни тебе пели мама, бабушка.

Колыбельная самим себе

Стихи Г. Лебедевой Музыка В. Семёнова



1. Вышел месяц из-за горки
И уселся на сосне.
Спят зайчата в тёплой норке,
Улыбаются во сне.
Баю-бай, баю-бай...

2. В тёмных ёлках засветился
Серебристый огонёк.
Чтобы крот не заблудился,
Спать не будет светлячок.
Баю-бай, баю-бай...

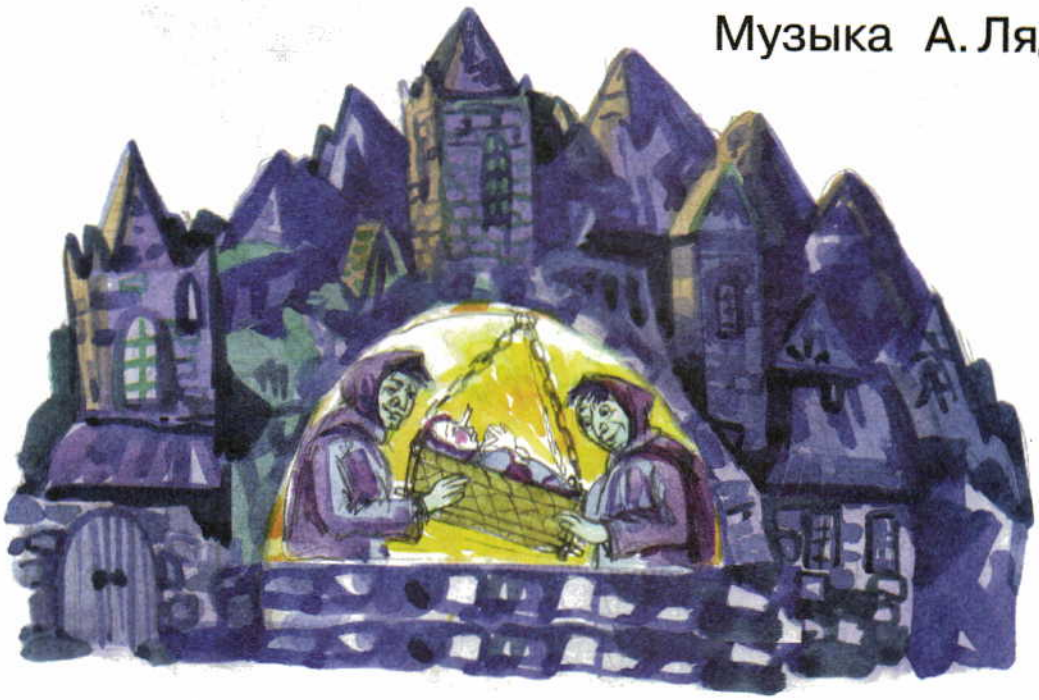
3. Всё умолкло до рассвета,
Тихо-тихо сон придёт.
Мы уснём. А песню эту
Наша мама допоёт.
Баю-бай, баю-бай...

- Послушай и расскажи, о чём поётся в этой песне.
- Как ты думаешь, почему она — тоже колыбельная?
- Послушай ещё раз и скажи, есть ли в этих песнях одинаковые слова? Какие?
- Передай движением рук эту музыку, исполняя первый куплет песни.

Симфоническая картинка «Кикимора»

Музыкальная тема колыбельной
Музыкальная тема Кикиморы

Музыка А. Лядова



Живёт, растёт Кикимора у кудесника в каменных горах... С вечера до бела света качают Кикимору во хрустальчатой колыбельке. Ровно через семь лет вырастает Кикимора. Тонёшенька, чернёшенька та Кикимора, а голова-то у ней малым-малёшенька, со напёрсточек, а туловища не спознать с соломиной. Стучит, гремит Кикимора от утра до вечера, со вечера до полуночи свистит, шипит Кикимора; со полуночи до бела света прядёт кудель конопельную, сучит пряжу пеньковую... Зло на уме держит Кикимора на весь люд честной. (И. Сахаров. Сказания русского народа о семейной жизни своих предков)

Музыкальная тема

- Послушай первую музыкальную тему. Похожа ли она на колыбельную? Что в музыке напоминает об этом?
- Послушай вторую музыкальную тему. О какой Кикиморе она рассказывает: о маленькой или уже взрослой?
- Посмотри рисунки. Какая музыкальная тема подходит к первому рисунку, а какая — ко второму? Почему?
- В какой музыкальной теме и на каком рисунке показана взрослая Кикимора? Как ты думаешь, зачем Кикимора пришла к людям?
- Послушай отрывок из «Сказаний русского народа» И. Сахарова и сравни его с музыкой А. Лядова. Чем они похожи?

3. ПОЮЩИЕ ЧАСЫ

Вступление к опере «Сказка о царе Салтане»

Музыка Н. Римского-Корсакова

Вместе с солнышком встаю,
Вместе с птицами пою:
— С добрым утром!
С ясным днём!
Вот как славно мы поём!

Е. Благинина

- О ком идёт речь в стихотворении?
- Кто раньше заменял человеку часы?

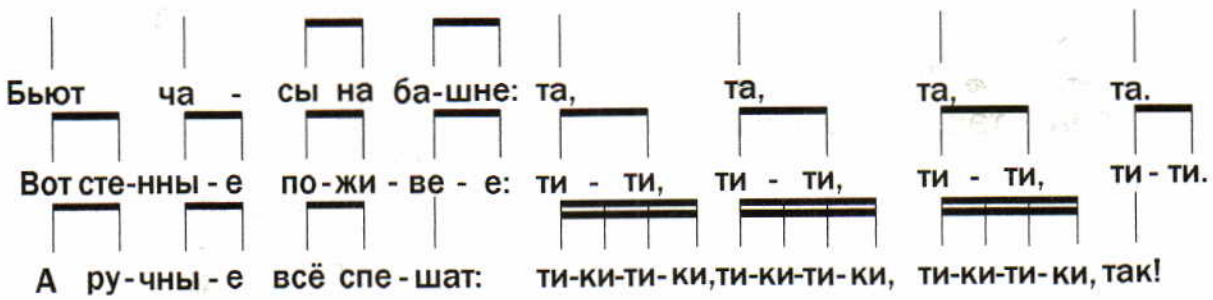
- Послушай музыку и расскажи о ней.
- Что ты представляешь себе, слушая эту музыку?
- Как ты думаешь, её можно назвать сказочной? Почему?

Всё вокруг для нас привычно,
Каждый звук для нас не нов.
Но послушай, как ритмично
Ходит маятник часов...

Н. Кончаловская

Часы

Музыка Н. Метлова



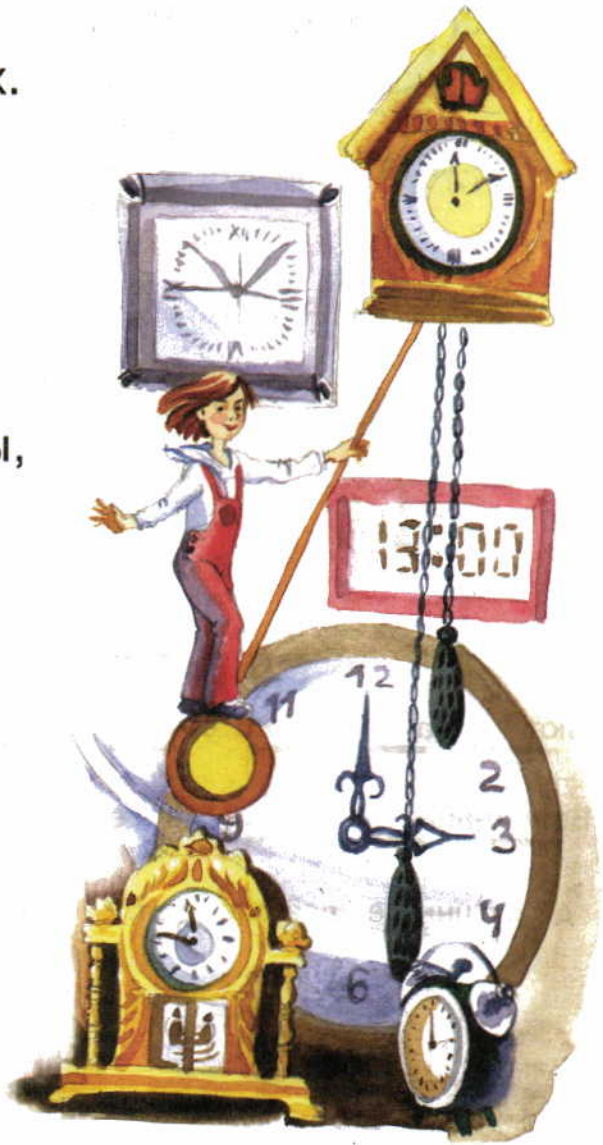
Ритмический рисунок

- Есть ли у часов своя песня? Все ли они поют ритмично? А этот ритм одинаковый?
- Пропой песню «Часы». Чем отличаются друг от друга ритмические рисунки песен башенных, стенных и ручных часов?
- Прохлопай ладошками вместе с пением ритмические рисунки этих часов.

Тик-так

Стихи З. Петровой Музыка А. Островского

Есть часы во всех домах.
Тик-так, тик-так.
Стрелки ходят на часах.
Тик-так, тик-так.
Очень всем часы нужны,
Тик-так, тик-так.
Мы их слушаться должны,
Только так!



Пауза

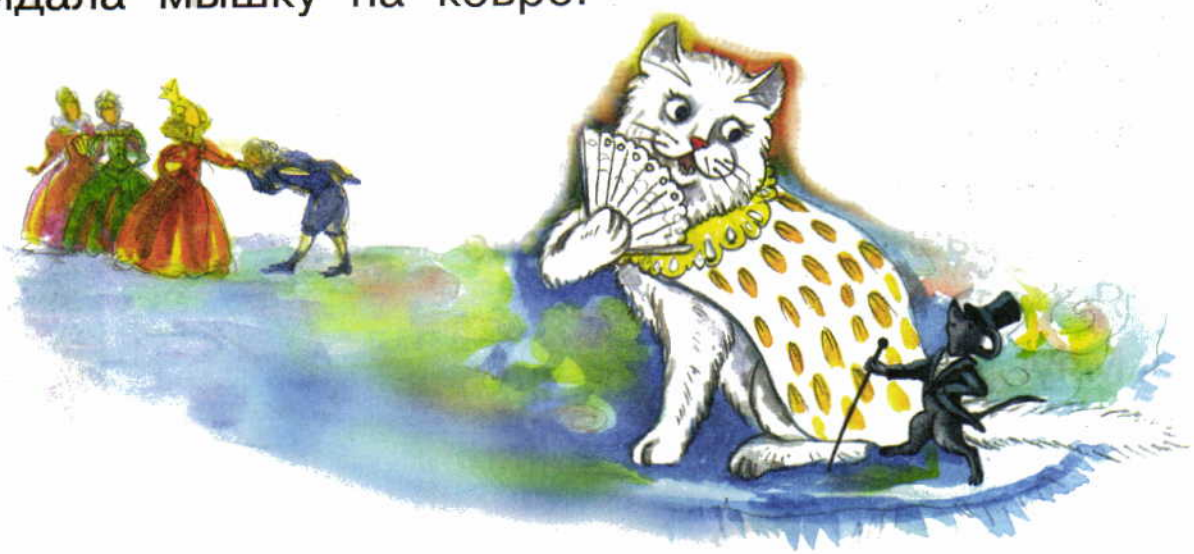
- Как ты думаешь, зачем нужны часы?
- Спой песню «Тик-так». Что в ней напоминает о часах?
- Прохлопай ладошками вместе с пением ритмический рисунок песни.
- Обрати внимание на перерывы, остановки в звучании — паузы.

4. «КОШКИНЫ» ПЕСНИ

В гостях у королевы

Стихи С. Маршака Музыка Г. Брука

— Где ты была сегодня, Киска?
— У королевы у английской.
— Что ты видала при дворе?
— Видала мышку на ковре.



- Послушай песенку. О чём в ней рассказывается?
- Рассмотри рисунок. Расскажи, куда попала Киска?
- Сравни содержание песенки с рисунком. Как ты думаешь, почему Киска не увидела при дворе королевы никого, кроме мышки?
- Сколько участников исполняют песенку? Кто они?
- Выучи песенку и разыграй её с друзьями по ролям.
- Можно ли назвать эту песенку шуточной?
- Придумай её продолжение.

Киска

Стихи С. Стоянова Музыка Г. Курина

1. Вы со мной знакомы близко —
Я приветливая киска:
Кверху кисточки на ушках,
Когти спрятаны в подушках —
Мяу!

2. В темноте я зорко вижу.
Понапрасну не обижу.
Но дразнить меня опасно —
Я царапаюсь ужасно:
Мяу!

- Послушай песенку «Киска». Какую киску «рисует» музыка: ласковую или драчливую?
- Как её характер отражён в мелодии? Мелодия спокойная, нежная или взволнованная, сердитая?
- Как кошка может защищаться, когда её дразнят? Вслушайся в последние звуки песенки. Как ты думаешь, что они изображают?

Учёный Кот

Стихи В. Орлова Музыка И. Кирилиной

Мой маленький котёнок
Смышлёный и пушистый.
Он рыжий, рыжий, рыжий
От носа до хвоста.
Я сделаю из Васьки
Известного артиста,
Я сделаю из Васьки
Учёного Кота.

Припев:
Какой талантливый артист,
Какой талантливый артист!
За ласку и колбаску он,
Конечно, выступит «на бис».

- Расскажи о Ваське. Как ты думаешь, он действительно талантливый артист?
- Что значит выступать «на бис»?
- Подумай, можно ли эту песню назвать шуточной? Почему?

- Разучи песню «Учёный Кот» и пой её вместе с друзьями.

Пётр Ильич
ЧАЙКОВСКИЙ

Кот в сапогах и Белая кошечка
Из балета «Спящая красавица»

Музыка П. Чайковского

- Послушай фрагмент из балета-сказки русского композитора П. Чайковского «Спящая красавица». Как, по-твоему, сколько действующих лиц в этом фрагменте?
- Какими их представил композитор? Этот фрагмент называется «Кот в сапогах и Белая кошечка».
- Рассмотри рисунок. Расскажи о Коте в сапогах, а твой сосед пусть расскажет о Белой кошечке.
- Сравни действующих лиц музыкального фрагмента с Котом в сапогах и Белой кошечкой, изображённых на рисунке.

Композитор

- У кого из них мелодия задиристая и драчливая, а у кого — важная и строгая?
- Придумай движения, которые помогут передать разную мелодию действующих лиц.
- Встречались тебе такие «герои» в жизни? Расскажи о них.

5. О ЧЁМ «ПОЁТ» ПРИРОДА?

Маша и Миша отправились на прогулку.

- Рассмотри рисунок.
- Какие звуки услышали Маша и Миша на прогулке?
- Передай их голосом. Как ты думаешь, о чём «поёт» природа?

Прогулка

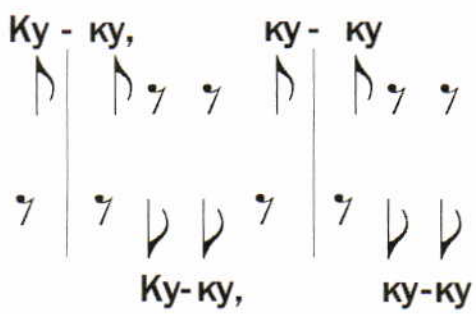
Музыка С. Прокофьева

Музыкальная пьеса | Музыкальный инструмент

- Послушай музыкальную пьесу С. Прокофьева «Прогулка».
- Чьё пение ты слышишь в музыке композитора?
- Слышал(а) ли ты эти звуки, когда сам(а) бывал(а) на природе? Что необычного в пении соловья?
- Как ты думаешь, на каком музыкальном инструменте исполняется песня?
- А кто ещё поёт в лесу? Переверни страницу — там ты найдёшь ответ.

Кукушка

Швейцарская народная песня



Кукушкой одинокой
Беспечно я живу.
И слышно издалёка
Моё «ку-ку, ку-ку!»

Припев:
«Ку-ку, ку-ку, ку-ку, ку-ку»
Беспечно я живу.
И слышно издалёка
Моё «ку-ку, ку-ку!»

Интонация
Ритм

- Передай голосом главную интонацию песни, по которой можно узнать кукушку. Интонация песни звучит на одной высоте? Покажи рукой высоту звука.

- А теперь послушай песню и скажи, кто вторит кукушке в лесу?

- Спой эхо. Как его надо исполнять: громко или тихо?
- Прохлопай его ритм. Отметь паузы движением руки.

Кукушка в глубине леса

Из цикла «Карнавал животных»

Музыка К. Сен-Санса

- Послушай музыкальную пьесу «Кукушка в глубине леса».
- Подумай, почему эта музыка так называется?
- Какие интонации создают картину лесной глуши?
- Какая музыкальная интонация помогает понять, что в лесной глуши прячется кукушка?

- Сравни интонацию этой кукушки с интонацией кукушки из швейцарской народной песни. У какой кукушки интонация беззаботная и невозмутимая, а у какой — глухая, унылая и однообразная?

Непоседа ветерок
У куста сорвал листок,
Долго с листиком осенним
Над деревьями кружил.

А потом мне на колени
Жёлтый листик положил.
Тронул ласково лицо:
«Получите письмецо».

Е. Авдиенко

- Послушай стихотворение.
- Как ты думаешь, для поэта ветерок — живое существо?
- Что ветерок сделал с листиком? Какое настроение навевает это стихотворение?
- Расскажи, о чём «поёт» природа осенью.

Сарафан надела осень

Стихи И. Черницкой Музыка Т. Попатенко

1. Сарафан надела осень
Пёстрый, расписной:
Листик жёлтый, листик алый,
Листик золотой!

2. То поднимет, то бросает
Ветер озорной
Листик жёлтый, листик алый,
Листик золотой!

3. Соберём букет на славу,
Пышный и большой:
Листик жёлтый, листик алый,
Листик золотой!

- Послушай песню «Сарафан надела осень».

- Что, по-твоему, передаёт музыкальная интонация?
- Громко или тихо звучит мелодия? Меняется ли её динамика?
- А какой у неё темп? Быстрый или медленный, умеренный или подвижный?
- Помогают ли такой темп и такая динамика песни почувствовать осеннее настроение?

- Разучи песню. Пой её хором с другими учениками класса.
- Вместе со звучанием песни покажи движениями рук её кружащуюся музыкальную интонацию.

Полёт шмеля

Из оперы «Сказка о царе Салтане»

Музыка Н. Римского-Корсакова

Однажды Маша и Миша пошли в театр слушать оперу «Сказка о царе Салтане».

Шме́лем князь оборо́тился,
Полетел и зажужжал;
Судно на́ море догнал,
Потихоньку опустился
На корму — и в щель забился.

А. Пушкин

- Послушай стихи А. Пушкина.
- Подумай, почему шмель забился в щель?
- Рассмотри иллюстрацию и найди главного героя сказки.

Николай Андреевич
РИМСКИЙ-КОРСАКОВ

Скрипка

Темп
Динамика
Характер

- Что изобразил Н. Римский-Корсаков в этом музыкальном фрагменте?
- Каким музыкальным инструментам доверил композитор исполнение «Полёта шмеля»?
- В каком темпе звучит музыка и почему?
- Как меняется её динамика?

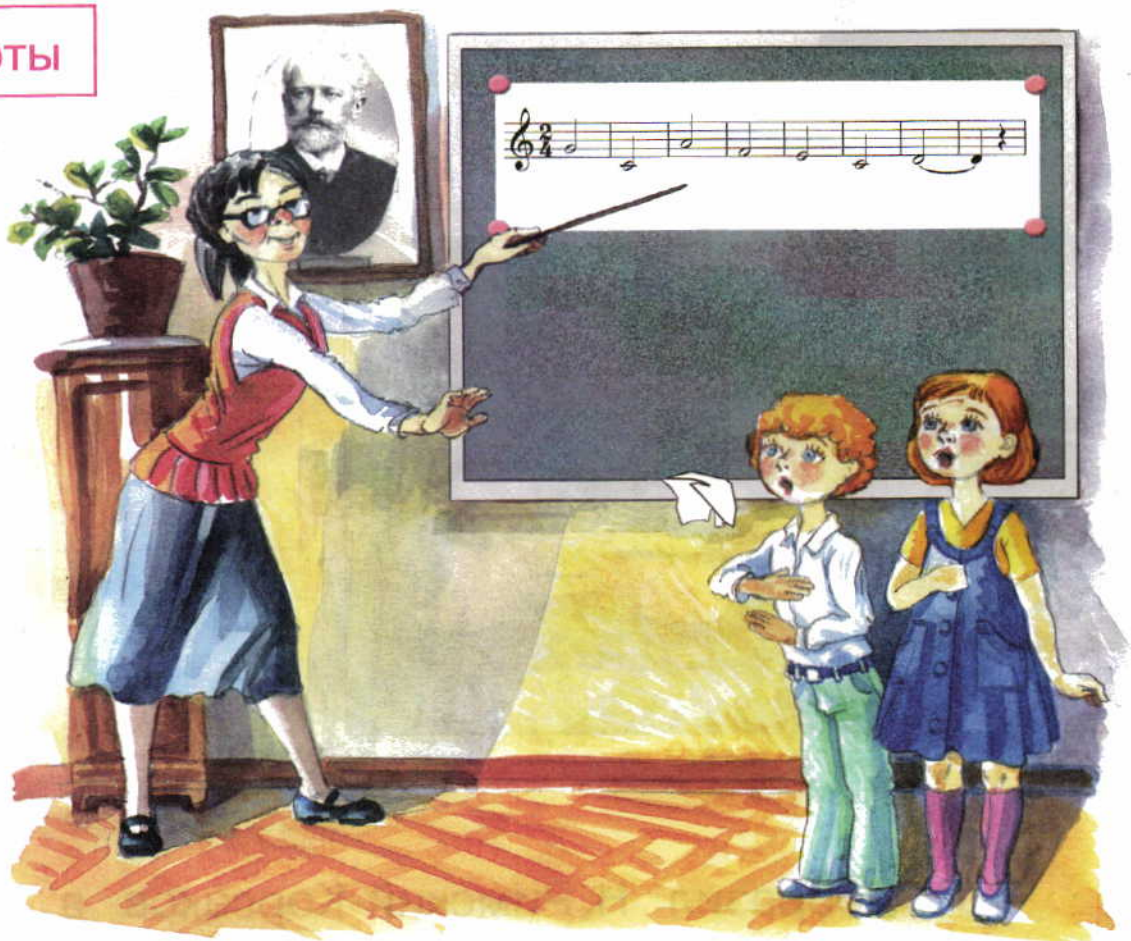
После спектакля Маша и Миша сделали вывод, что природа «поёт» даже в оперном театре.

ЧАСТЬ 2. МУЗЫКАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ МАШИ И МИШИ

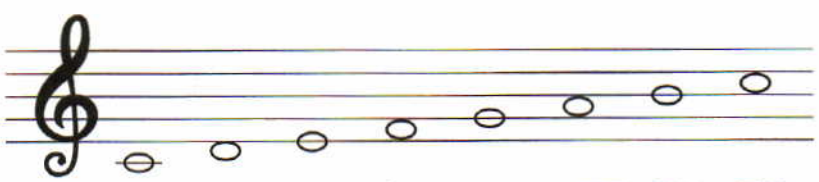
1. МУЗЫКА ПРО РАЗНОЕ

Маша и Миша пришли на урок музыки. Вот что они там услышали и в какой работе участвовали.

Ноты



Музыкальные звуки при записи обозначаются специальными знаками — нотами, которые имеют свои имена.



ДО РЕ МИ ФА СОЛЬ ЛЯ СИ ДО

Звуки музыки

Русский текст М. Цейтлиной Музыка Р. Роджерса

Учительница музыки Варвара Михайловна сказала: «Начнём наш первый урок. Послушайте звуки, которые я вам спою, и повторяйте их за мной».

И она запела.

Учительница: «Соль, до, ля, фа, ми, до, ре».

Ученики: «Соль, до, ля, фа, ми, до, ре».

Учительница: «Соль, до, ля, си, до, ре, до».

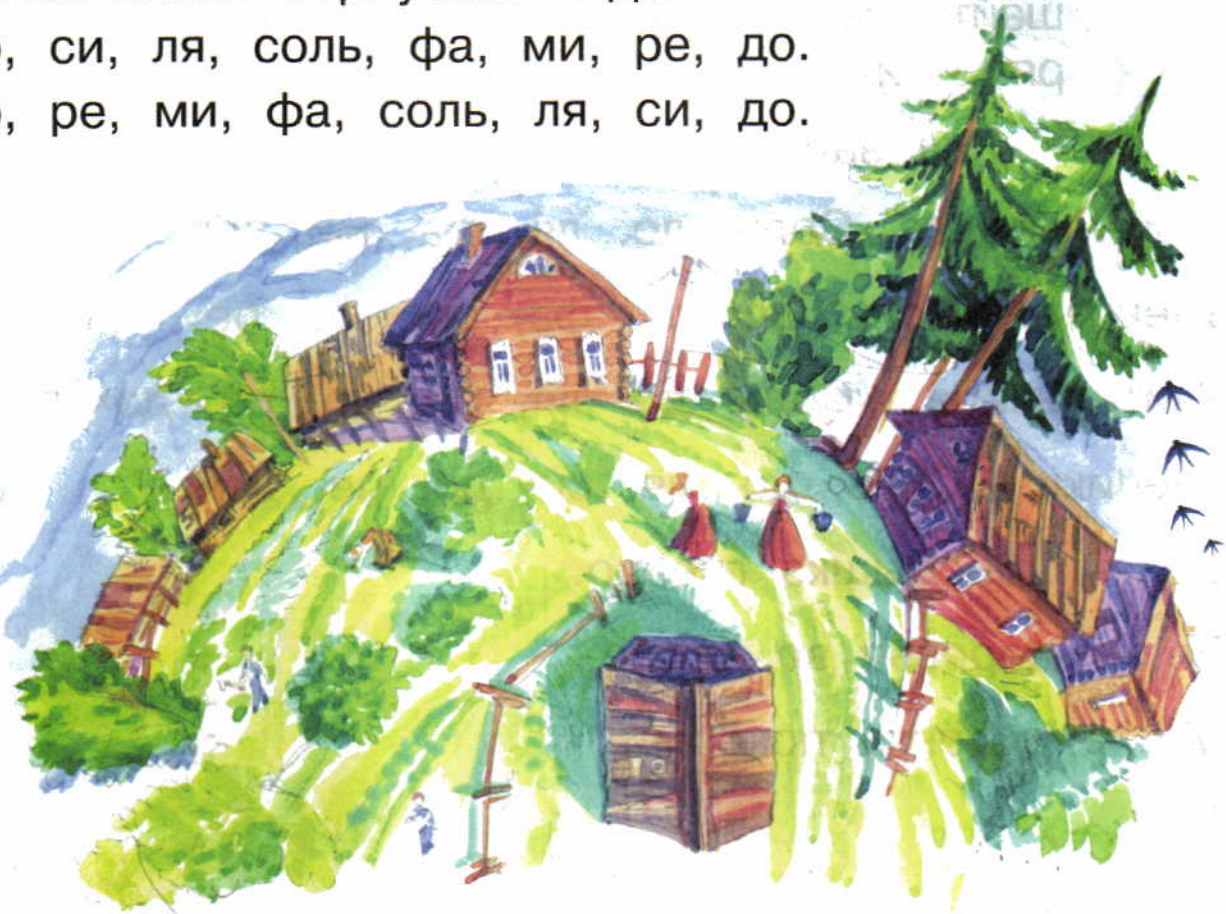
Ученики: «Соль, до, ля, си, до, ре, до».

До — воробышка гнездо.

Ре — деревья во дворе.

Ми — котёнка покорми.

Фа — в лесу кричит сова.
Соль — играет детвора.
Ля — запела вся земля.
Си — поём мы для того,
Чтобы вновь вернуться к до.
До, си, ля, соль, фа, ми, ре, до.
До, ре, ми, фа, соль, ля, си, до.



Маше и Мише очень понравился урок. Они тоже пели с ребятами.

- О чём рассказывает музыка?
- Кто участвует в исполнении?
- Определи, как называются музыкальные звуки, записанные нотами на школьной доске на странице 28.
- О чём ещё может рассказать музыка? Найди ответ на следующей странице.

Баба-Яга

Музыка П. Чайковского

- Послушай музыкальную пьесу П. Чайковского. Что за герой представлен в ней?
- Какой изображена Баба-Яга? Почему ты так думаешь? Что в музыке помогло тебе узнать это?
- Назови героев народных сказок, похожих на Бабу-Ягу.
- Послушай ещё раз музыкальную тему Кикиморы. Сравни музыку про Кикимору с музыкой про Бабу-Ягу: что в музыкальных пьесах общего, чем они отличаются?
- Выдели хлопками удары в мелодии.

Марш Черномора

Из оперы «Руслан и Людмила»

Музыка М. Глинки

С поднятой, страшной булавою,
Летает карла Черномор.

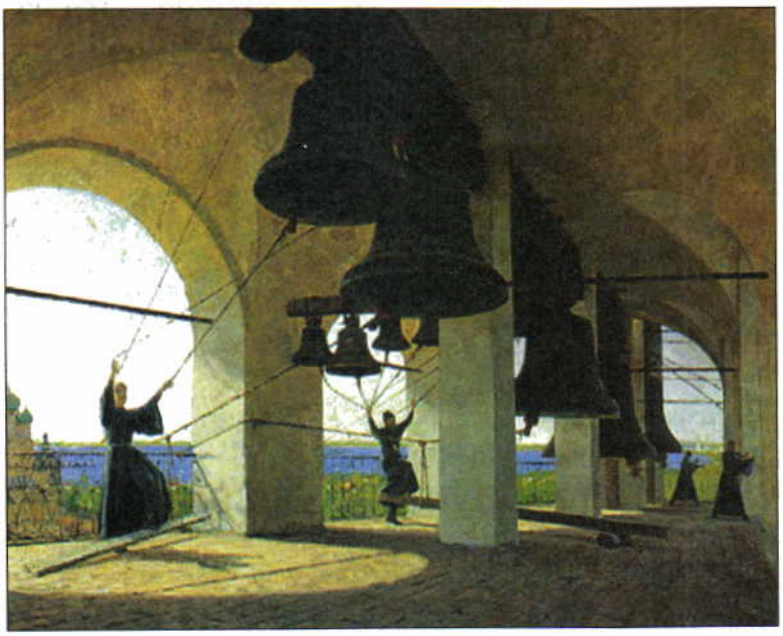
А. Пушкин

Регистр

- Послушай, как описывает Черномора поэт А. Пушкин. Страшно? Или страшно и смешно одновременно?
- А теперь послушай «Марш Черномора», который написал русский композитор М. Глинка.
- Прислушайся к музыкальным интонациям и скажи, каким представил Черномора композитор?
- Интонации темы Черномора звучат только в низком регистре?
- Как ты думаешь, зачем композитор в грозную тему Черномора включил высокие интонации? Что этим хотел подчеркнуть М. Глинка? Как он сам относится к герою?
- Есть ли в музыке таинственность, ожидание чуда, волшебство?
- Сравни поэтическую характеристику Черномора с музыкальной. Чем они похожи и чем отличаются?

2. ЗВУЧАЩИЙ ОБРАЗ РОДИНЫ

Ростовские колокольные звоны



Звонница
Звонарь

А. Косничев
«Звонари»

- Опиши, что ты видишь на картине.
- Как ты думаешь, зачем звонят в колокола?
- Знаешь ли ты, что место, где размещают колокола, называется звонницей? А человек, который звонит в колокола, — звонарём?
- Послушай, как звучат колокола. Определи, какие колокольные голоса ты услышал(а): низкие, средние или высокие? А может быть, очень низкие или очень высокие?
- От чего, по-твоему, зависит высота звучания колокола?
- Какой высоте, какому регистру соответствует большой размер колокола, а какому — маленький? Как размер влияет на характер звучания?
- Послушай ещё раз и передай различными движениями характер звучания колоколов в разных регистрах.

Вечерний звон

Русская народная песня

Вечерний звон, вечерний звон!
Как много дум наводит он.

Созвучие

- Рассмотри рисунок. Послушай русскую народную песню «Вечерний звон».
- Почему у этой песни медленный темп и тихая динамика? О чём в ней говорится?
- Найди в песне интонацию, которая напоминает звучание колокола.

- Попробуй передать движениями рук характер звучания.

Выбери определения, которые наиболее полно отражают это звучание:

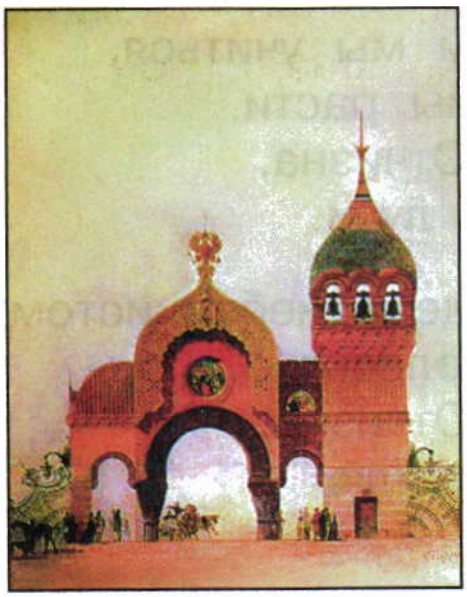
спокойный,	безмятежный,
таинственный,	тихий,
застывший,	величавый,
умиротворённый,	торжественный.

- Ты чувствуешь созвучие рисунка и песни?

Богатырские ворота

Из цикла «Картинки с выставки»

Музыка М. Мусоргского



В. Гартман
«Городские ворота в Киеве»

- Послушай музыку русского композитора М. Мусоргского «Богатырские ворота». Какой характер у этой музыки? Выбери из предложенных слов те, которые наиболее точно его отражают:

  задушевный, воинственный,
  торжественный, величавый.

- Соответствует ли название «Богатырские ворота» характеру музыки?
- Создаёт ли музыка М. Мусоргского впечатление богатырской силы, мощи и величия наших предков? Расскажи о других своих впечатлениях.
- М. Мусоргский написал свою музыку после того, как увидел картину художника В. Гартмана «Городские ворота в Киеве».
- Что объединяет картину художника и музыку композитора?

Родина-Отчизна

Стихи В. Татаринова Музыка А. Киселёва

1. Города большие,
Щедрые поля...
Родина-Отчизна,
Милая земля.

2. Белые берёзки,
Синие ручьи
И звезды кремлёвской
Алые лучи.

3. Будем мы учиться,
Будем мы расти.
Родина-Отчизна,
Светлые лучи.

4. Солнце в небе чистом,
Песня соловья...
Родина-Отчизна,
Малая земля.

Солист

- Послушай песню «Родина-Отчизна».
- Мелодия помогает тебе представить необъятность родных просторов?

В темпе вальса. Напевно

- Опиши её темп, динамику, характер. Что выражает такая мелодия?
- Разучи песню и пой её сначала соло, как настоящий солист, а потом хором с друзьями.
- Сделай рисунок ко второму куплету песни.

3. ЗДРАВСТВУЙ, ГОСТЬЯ-ЗИМА

Здравствуй, гостья-зима

Стихи И. Никитина Музыка народная

1. Здравствуй, гостья-зима!
   Просим милости к нам
   Песни Севера петь
   По лесам и полям.
2. Есть раздолье у нас —
   Где угодно гуляй,
   Строй мосты по рекáм
   И ковры расстилай.

- Ты знаешь, как по русскому обычаю приветствовали дорогого и желанного гостя? Ему кланялись в пояс! Подтверди строчками стихов, что зима — желанный гость.
- Расскажи, какой должна быть музыка, чтобы она создавала картину морозной раздольной русской природы.

- Пропой мелодию песни.

Здра-вствуй, го-стья-зи-ма!

- Разучи песню. Постарайся петь так, чтобы призыв зимы звучал убедительно.

Зимушка-зима

Стихи М. Пляцковского Музыка Е. Ботярова

1. Едут с горки лыжи —
   Ближе, ближе!
   Едут с горки сани —
   Сами, сами!
   Раздаётся эхо —
   Смеха, смеха!

2. Сыплет столько снега —
   С неба, с неба!
   На деревьях иней —
   Синий, синий!
   С горки снежной мчаться —
   Счастье, счастье!

• Что в музыке помогает почувствовать стремительное движение саней и лыж? Какой характер создаётся в песне? Подбери подходящие слова на странице 96.

• Разучи песню, пой её хором с друзьями. Придумай, как можно исполнить песню группами.

Новогодний хоровод

Слова Н. Соловьёвой Музыка Г. Струве

1. Белые, белые в декабре, в декабре,
Ёлочки, ёлочки во дворе, во дворе.
Кружится, кружится и поёт, и поёт
Праздничный, праздничный хоровод, хоровод!
2. Скользкие, скользкие в декабре, в декабре,
Горочки, горочки во дворе, во дворе.
Кружится, кружится и поёт, и поёт
Праздничный, праздничный хоровод, хоровод!

- Ты знаешь, что хоровод — это танец, который могут танцевать одновременно все дети? Послушай текст песни «Новогодний хоровод».

- А теперь представь, какой должна быть музыка. Для этого подбери нужные темп и характер.

ТЕМП: быстрый, медленный, умеренный.

ХАРАКТЕР: величавый, мужественный, задорный, весёлый, искрящийся.

- Послушай песню и подтверди свой ответ.

- Разучи песню и спой её на новогоднем празднике вместе с Машей и Мишей.
- Сделай рисунок к песне «Новогодний хоровод».

- Подбери ещё другие песни для встречи Нового года. Используй для этого рекомендации учителя, детские книжки, Интернет.

ЧАСТЬ 3. ТАК И ЛЬЮТСЯ САМИ ЗВУКИ ИЗ ДУШИ!

1. ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ

Снег танцует

Из цикла «Детский уголок»

Музыка К. Дебюсси

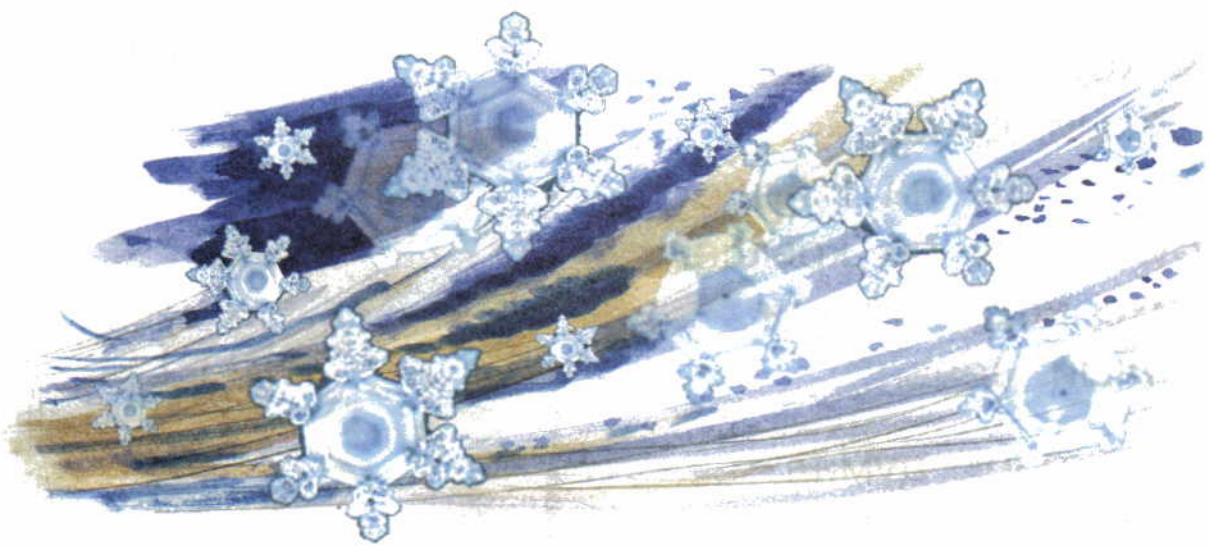
- Какую зиму «рисует» композитор? Выбери нужные слова: холодная, суровая, мягкая, снежная.
- Как ты думаешь, почему пьеса называется «Снег танцует»? В ней есть танцевальные интонации?

- Попробуй передать эти интонации в танце. Как ты будешь танцевать: плавно и медленно кружась или быстро и решительно двигаясь?

Вальс снежных хлопьев

Напевно

Музыка П. Чайковского



- А теперь познакомься с музыкальной пьесой П. Чайковского «Вальс снежных хлопьев». Похож ли он на танец снега в пьесе композитора Клода Дебюсси?
- В каком произведении темп медленнее, а в каком — быстрее?
- Можно ли определить их характер одними и теми же словами? Например: нежный, певучий, трогательный, лиричный.
- Разучи эту мелодию.
- Спой мелодию на звук [а].
- Сочини текст и спой мелодию со словами.

Котёнок

Стихи В. Бараускаса

Музыка В. Семёнова

1. Падали снежинки
Целый день.
Целый день летели,
Будто бы хотели
Сделать белым-белым
Серый день.

2. А котёнок слышал
Целый день,
Будто бы на крыше,
Будто бы по крыше
Тихо ходят мыши
Целый день.

3. А котёнок думал
Целый день:
«Вот зима настала,
И пора настала
Мне босым по снегу
Бегать целый день».

- О чём говорится в песне «Котёнок»?
- Расскажи о котёнке: какой он?
- Напоминают ли интонации песни падающий снег? Жалобы котёнка? Шорохи мышей?
- Разучи песню «Котёнок».

- Обрати внимание на ноты. Пой песню, следя по нотам за движением мелодии.

Хоккеисты

Стихи Е. Авдиенко Музыка И. Красильникова

Два зайчонка очень ловко
Вместо шайбы на пруду
Гнали клюшками морковку
По сверкающему льду.
А закончив тренировку,
Съели сладкую морковку!

- Послушай песню. О каких хоккеистах она рассказывает?
- Расскажи о характере этой музыки. Обратись к странице 96.
- Обрати внимание на нотную запись. Подумай, для чего в первых двух тактах под нотами стоят точки? Как это влияет на характер мелодии?

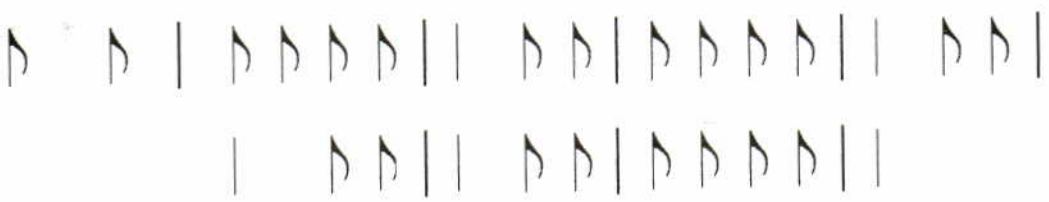
- Можно назвать эту песню шуточной? Почему?
- Понравилась тебе песня «Хоккеисты»?
- Разучи её и пой вместе с друзьями.

Маша и Миша уже познакомились с разной музыкой. Они заметили, что некоторые произведения можно разыгрывать как музыкальные спектакли.

Как на тоненький ледок

Русская народная песня

1. Как на тоненький ледок
Выпал беленький снежок.
Припев: Ах, зима, ты зима,
белоснежная пришла!
2. Выпал беленький снежок,
Ехал Ванечка-дружок.
Припев.
3. Ехал Ваня, поспешал,
Со добра коня упал.
Припев.
4. Две подружки увидали,
Прямо к Ване подбежали.
Припев.
5. На добра коня сажали,
Путь-дорогу показали.
Припев.
6. Как поедешь ты, Иван,
Не зевай по сторонам.
Припев.



- Послушай, как звучит песня. Проследи по нотной записи, как движется мелодия.
- Пропой ее со словами. «Нарисуй» высоту звуков рукой.
- Подумай, почему эту песню можно разыграть как музыкальный спектакль. Сколько в ней героев?
- Рассмотри запись ритмического рисунка песни. Все значки одинаковые? Как, по-твоему, обозначается короткий и как долгий звук? Прохлопай ритмический рисунок ладошками. Делай остановки на долгих звуках.
- Выучи песню. Помоги Маше и Мише разыграть её с друзьями по ролям.

Сергей Сергеевич
ПРОКОФЬЕВ

Пятнашки
Из фортепьянного альбома
«Детская музыка»

Музыка С. Прокофьева

...Бегают, смеются,
Лепят снежный ком,
Звонко раздаются
Голоса кругом...

А. Блок

- Послушай пьесу С. Прокофьева «Пятнашки».
- В каком темпе она звучит?

- Изменяется ли динамика музыки? О чём это говорит? Есть ли в музыке повторения?
- Как ты думаешь, зачем композитор использует повторяющиеся интонации?
- А теперь послушай отрывок из стихотворения А. Блока. О ком в нём идёт речь?
- Сравни стихи А. Блока и фортепьянную пьесу С. Прокофьева. Что их объединяет? Какие похожие впечатления они вызывают?

2. МУЗЫКАЛЬНЫЕ КАРТИНКИ

Карнавал животных

Фортепьянный цикл

Музыка К. Сен-Санса

Куры и петухи

- Французский композитор Камиль Сен-Санс подслушал сценку из жизни птичьего двора. Что он услышал? Расскажи, кого он изобразил в музыке?
- Определи динамику и темп музыки, её характер.
- Соглашаешься ли ты с тем, что эту музыку можно «увидеть», что она очень зримая? Почему?

До чего же грустно!

Стихи П. Синявского Музыка С. Соснина

Малыши жирафы
Надевали шарфы,
Крошки бегемоты
Надевали боты.
А упрямый крокодил
Без пальто гулять ходил.
Заболел, слёг в кровать,
Стал таблетки жевать...

До чего же грустно, до чего же грустно,
До чего же грустно, грустно и невкусно.

Герои песен

• О чём рассказывает эта музыкальная картинка?

- Что произошло с героями песни? Попробуй объяснить, кто такой — «герой песни».
- Какими композитор показывает жирафов, бегемотов и крокодила? Сравни их интонации.
- Посмотри на первый нотный фрагмент. Подбери к нему из текста песни подходящие слова. Определи, чья это интонация.
- Что подчёркивает нисходящая интонация?

- А теперь обратись ко второму нотному фрагменту. Пропой его с текстом. Подумай, зачем и здесь композитор использует нисходящую интонацию мелодии?

- Нарисуй героя песни, который понравился тебе больше всех.

- Разучи песню. Старайся точно передать в своём пении интонацию каждой музыкальной характеристики.

Дмитрий Борисович
КАБАЛЕВСКИЙ

Ёжик. Клоуны. Хромой козлик

Музыка Д. Кабалевского

- Послушай по очереди три музыкальные картинки — пьесы композитора Д. Кабалевского.
- Расскажи о каждой из них в отдельности. Как в каждом случае звучит музыка? Подбери с помощью учителя нужные слова на странице 96.

• Каковы темп и характер музыки, изображающей разных героев? Скажи сначала о ёжике, затем — о хромом козлике, а потом — о клоунах.

ТЕМП:
быстрый,
неторопливый,
умеренный.

ХАРАКТЕР:
смешной,
забавный,
жалкий,
задорный,
беззлобный,
ловкий,
весёлый.

Фортепьяно
Фортепьянная музыка

• Как ты думаешь, на каком музыкальном инструменте исполняются все пьесы?
Клавишные музыкальные инструменты пианино и рояль имеют общее название «фортепьяно». А музыка, которую пишут для исполнения на фортепьяно, называется «фортепьянной музыкой».

Персонажи с длинными ушами

Из фортепьянного цикла «Карнавал животных»

Музыка К. Сен-Санса

- Послушай пьесу из фортепьянного цикла «Карнавал животных» К. Сен-Санса.
- Расскажи о её участниках. У них мирные, спокойные, невозмутимые характеры? Или они отличаются драчливостью и дерзостью?
- Как ты думаешь, темп музыки, её динамика, движение мелодии отражают их характеры?
- Что в музыкальном языке указывает на длинные уши персонажей?
- Кто же это? Послушай слова из английской народной песни, и ты сможешь назвать их.

Ослик, ослик дорогой,
Рот, пожалуйста, открой,
Затруби, загуди,
Всех лентяев разбуди.

3. МЕЛОДИИ ЖИЗНИ

Болезнь куклы

Музыка П. Чайковского

Впечатления от услышанной и исполненной музыки убедили Машу и Мишу в том, что авторы берут свои мелодии из самой жизни.

Тихо. Тихо. Тишина.
Кукла бедная больна.
Кукла бедная больна,
Просит музыки она.
Спойте, что ей нравится,
И она поправится.

В. Берестов

Настроение

- Вслушайся в фортепьянную пьесу П. Чайковского «Болезнь куклы». Обрати внимание на нисходящие интонации мелодии. О чём это говорит?
- Громко или тихо звучит музыка? В каком темпе она написана?
- Какое настроение выражает музыка? Попробуй объяснить, что такое «настроение».
- Что ты чувствуешь, когда слушаешь эту музыку?
- Послушай стихотворение В. Берестова. Как помочь больной кукле?
- Полистай учебник и найди песню, которая, по твоему мнению, поможет кукле поправиться. Спой для неё эту песню.

Журавель

Украинская народная песня

1. Повадился журавель, журавель
   На зелёну конопель, конопель.
   Припев:
   Такой, такой журавель,
   Такой, такой длинноногий,
   Такой, такой выступает,
   Конопельку поедает.

2. Уж я того журавля изловлю,
   Длинны ноги повяжу, повяжу.
   Припев.

3. Чтоб он больше не гулял, не гулял,
   Конопельку не щипал, не щипал!
   Припев.

- Как движется мелодия песни: скачками или поступенно?
- А как ходит журавль? Почему в начале нотной записи написано «важно»? Подчеркни эту важность, прохлопав ладошками ритмический рисунок песни.

- Разучи песню, следи за мелодией по нотной записи.

Симфония № 2

Фрагмент финала

Музыка П. Чайковского

Оркестр
Симфонический оркестр

Симфоническая музыка

- Есть ли в этой музыке П. Чайковского знакомые интонации? Что они напоминают?
- Они звучат так же, как в песне? Что появилось нового в знакомых интонациях?
- Всегда ли интонации песни звучат в музыке П. Чайковского одинаково? Расскажи подробнее.
- Как ты думаешь, музыку Чайковского исполняет один музыкальный инструмент или много разных инструментов?
- Попробуй объяснить, что такое «симфонический оркестр», «симфоническая музыка».

Бравые солдаты

Стихи Т. Волгиной Музыка А. Филиппенко

1. Бравые солдаты с песнями идут,
   А мальчишки следом радостно бегут.
   Эх! Левой! Левой! С песнями идут,
   А мальчишки следом радостно бегут.
2. Хочется мальчишкам в армии служить,
   Хочется мальчишкам подвиг совершить.
   Эх! Левой! Левой! В армии служить,
   Хочется мальчишкам подвиг совершить.
3. Храбрые мальчишки, нечего тужить,
   В армию пойдёте тоже вы служить.
   Эх! Левой! Левой! Нечего тужить,
   В армию пойдёте тоже вы служить.
4. Будете границы зорко охранять,
   Будете на страже Родины стоять!
   Эх! Левой! Левой! Зорко охранять.
   Будете на страже Родины стоять!

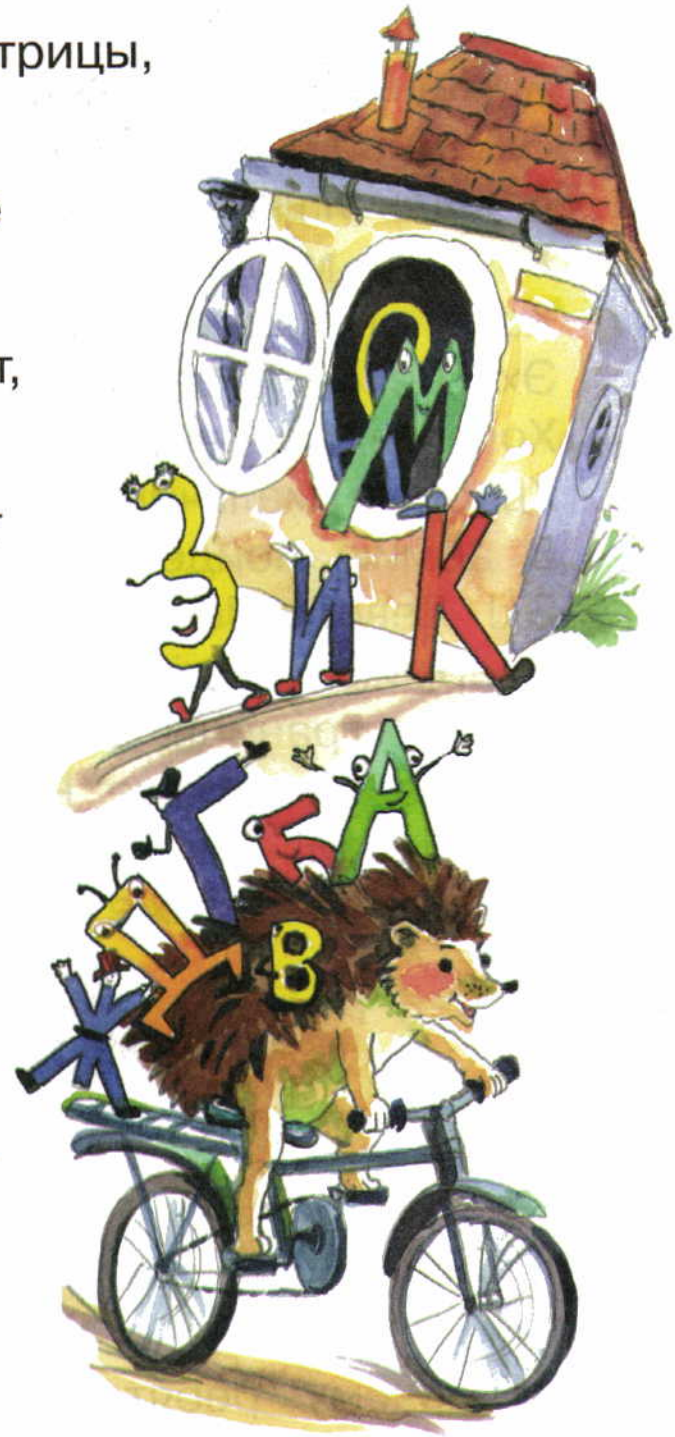
- Почему ребята радостно бегут следом за солдатами и хотят им подражать?
- Попробуй маршировать под эту музыку.

- Разучи песню и спой её в День защитника Отечества — 23 февраля.

Азбука

Стихи Б. Заходера Музыка А. Зарубы

Тридцать три родных сестрицы,
Писаных красавицы,
На одной живут странице
И повсюду славятся!
К вам они сейчас спешат,
Славные сестрицы, —
Очень просим всех ребят
С ними подружиться!
А, Б, В, Г, Д, Е, Ж
Прикатили на Еже,
З, И, К, Л, М, Н, О
Дружно вылезли в окно!
П, Р, С, Т, У, Ф, Х
Оседлали петуха,
Ц, Ч, Ш, Щ, Э, Ю, Я —
Вот и все они, друзья!



- Послушай песню. Расскажи, о чём она?
- Что за сестрицы живут в песне?
- Почему с ними надо подружиться?
- Как поэт и композитор относятся к своим героям? Ласково или сердито? Серьёзно или с иронией? Подтверди свой ответ словами из текста песни. Найди подтверждение своего ответа в мелодии, в темпе, в характере музыки.
- Как звучит музыка этой песни? Подбери вместе с учителем нужные слова на странице 96.

Рыжий пёс

Стихи В. Степанова Музыка Г. Струве

1. То жара, то дождик льётся,
   То дороги снег занёс.
   Как, скажи, тебе живётся
   В конуре, мой рыжий пёс?

2. Нет с тобою рядом папы,
   Рядом мамы тоже нет.
   Кто тебе согреет лапы,
   Купит к празднику конфет?

3. У тебя друзей немного,
   Ну какие там друзья.
   Ты на цепь посажен строго
   Убежать никак нельзя.

Чувства

4. Хочешь, я с тобой полаю?
   Хочешь, рядом посижу?
   Хочешь, книжку почитаю?
   Хочешь, фокус покажу?

5. Загорелась в доме люстра,
   Погрузился дом во тьму.
   Знаю я, что очень грустно
   Жить на свете одному.

6. Только пёс не отвечает
   Мне на это ничего,
   А уходишь — громко лает,
   Знает: я люблю его.

- О чём поётся в песне «Рыжий пёс»?
- Выбери подходящие слова для определения характера этой песни:

грустный,
печальный,
скучный,
жалобный,
жизнерадостный,
унылый,
проникновенный,
нежный.

- Какое настроение у тебя создаёт эта музыка? Почему?
- Разучи её и пой с друзьями.

Зима подходит к концу. Маша и Миша захотели познакомиться с весенними напевами. Ты хочешь присоединиться к ребятам? Переверни страницу.

4. ВЕСЕННИЕ НАПЕВЫ

Перед весной

Русская народная песня

Обработка П. Чайковского

1. Вот уж зимушка проходит,
   белоснежная проходит.
   Лю́-ли, лю́-ли, проходит,
   Лю́-ли, лю́-ли, проходит.
2. Снег и холод прочь уводит,
   весну красную приводит.
   Лю́-ли, лю́-ли, приводит,
   Лю́-ли, лю́-ли, приводит.
3. Прощай, зимушка-старушка,
   ты, седая холодушка.
   Лю́-ли, лю́-ли, холодушка,
   Лю́-ли, лю́-ли, холодушка.
4. Прощай, саночки, конёчки,
   наши верные дружочки.
   Лю́-ли, лю́-ли, дружочки,
   Лю́-ли, лю́-ли, дружочки.

- Послушай русскую народную песню «Перед весной».
- Какое отношение человека к зиме она передаёт? Найди подтверждение своего ответа в музыкальной интонации и тексте песни.

- Обрати внимание на припевку, в которой есть слова «Лю́-ли, лю́-ли». Такая припевка характерна для русских народных песен.
- Разучи песню, следи за мелодией по нотной записи.

Весной

Музыка Э. Грига

- Как ты думаешь, о чём хотел рассказать норвежский композитор Эдвард Григ в своей фортепьянной пьесе?
- О каком периоде весны «рассказывает» музыка: о начале весны, когда снег ещё не растаял, или о её середине с бурными потоками воды и ярким солнцем? А может быть, это поздняя весна, когда начинают распускаться почки, появляются первые листочки, зеленеет травка?

Сопровождение

- Изучи вместе с учителем страницу 96. Найди подходящие определения для этой музыки. Расскажи о её темпе, динамике, настроении и характере.
- Обратись к нотной записи. Сколько голосов звучит одновременно? Чем отличается тема каждого из них? Какой голос — верхний или нижний — ведёт мелодию? Какому голосу композитор поручил сопровождение?

Самая, самая

Стихи В. Степанова Музыка Г. Левкодимова

Детство, как мама,
На свете одно.
Самое лучшее
В мире оно.
Самое доброе,
Нежное, милое...
Самое-самое
Всеми любимое.
Мама, как Родина,
В мире одна.
Самой прекрасной
Бывает она.
Самой заботливой,
Нежною самой...
Мама, как Родина,
Детство, как мама.

- Объясни содержание песни «Самая, самая».
- Почему её надо петь ласково и нежно?
- С чем сравнивается детство?
- Разучи песню и спой её в подарок маме. Попроси свою семью подпеть тебе.
- Обрати внимание своих родных на характер и настроение музыки.

5. «ПОГОВОРИМ» НА МУЗЫКАЛЬНОМ ЯЗЫКЕ

Последний снег

Стихи А. Толстого Музыка З. Компанейца

1. Вот уж снег последний в поле тает,
Тёплый пар восходит от земли.
И кувшинчик синий расцветает,
И зовут друг друга журавли.

2. Юный лес, в зелёный дым одетый,
Тёплых гроз нетерпеливо ждёт.
Всё весны дыханием согрето,
Всё кругом и любит, и поёт.

Выразительность музыки

- Послушай песню «Последний снег».
- Какие чувства вызывает у тебя эта музыка: спокойную радость? Нетерпеливое ожидание? Бодрость? Лёгкую тревогу?

- Попробуй объяснить, что такое «выразительность музыки». Нарисуй, как ты «видишь» эту музыку.

- Разучи песню.
- Пой её выразительно, с чувством и настроением.

Сладкая грёза

Из фортепьянного цикла «Детский альбом»

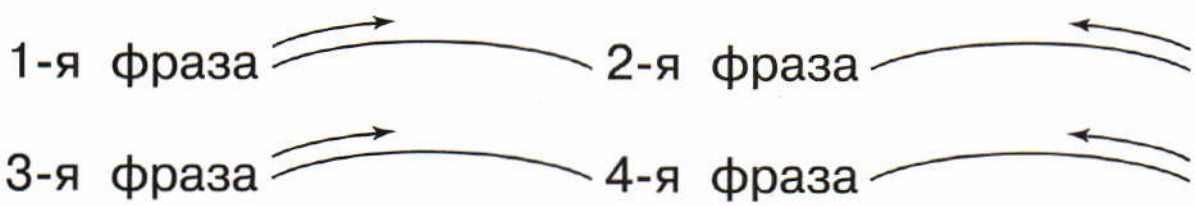
Музыка П. Чайковского

• А теперь познакомься с фортепьянной пьесой П. Чайковского «Сладкая грёза». Расскажи о том, как звучит музыка, выбрав подходящие слова:

стремительно,	весело,
спокойно,	возвышенно,
громко,	беззаботно,
неторопливо,	певуче,
нежно,	проникновенно,
поэтично,	задорно,
величаво,	празднично,
мечтательно,	тихо.

Музыкальная фраза

- Пропой мелодию на звук [а] вместе со звучанием фортепьяно. Следи за мелодией по нотной записи.
- Как, по-твоему, какому ещё музыкальному инструменту можно было бы доверить исполнение этой пьесы? Почему?
- Подумай, всегда ли мелодия звучит в одном голосе? Покажи движениями рук начало звучания мелодии в разных голосах.
- Раздели музыкальную тему, записанную нотами, на музыкальные фразы. Сколько их получилось?
- А теперь исполни эти фразы на воображаемой скрипке воображаемым смычком.



Капельки

Стихи Э. Богдановой Музыка В. Павленко

Миша остался один дома. Гулять нельзя — на улице идёт дождь. Миша поёт песню.

1. Дождик льёт на улице —
Мне нельзя гулять.
И решил я капельки на стекле считать.
Капельки, капельки,
Мне не сосчитать!
Капельки, капельки,
Три, четыре, пять.

2. Я открыл окошко
И протёр стекло,
Но опять их много
Новых натекло.
Капельки, капельки,
Три, четыре, пять.
Капельки, капельки,
Я устал считать!

Развитие мелодии

Изобразительность музыки

- Послушай и скажи, какое настроение выражает песня, которую поёт Миша? Оно соответствует погоде?
- Подумай, что в музыкальном языке помогает созданию такого настроения? Как развивается мелодия?
- Обрати внимание на продолжительность музыкальных фраз, на нисходящие интонации в конце. Что они тебе напоминают?
- Рассмотри нотную запись. Подбери подходящие слова из текста песни.
- А теперь бережно исполни каждый долгий звук на оркестровом треугольнике.
- Тебе понравилась песня? Разучи её и поддержи Мишу своим пением и игрой на треугольнике.

Учительница музыки Варвара Михайловна задумала поставить детскую оперу «Муха-Цокотуха».
Она пригласила Машу и Мишу принять участие в этой постановке. Присоединяйся к ним!

Итак, начнём...

Муха-Цокотуха

Опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского

Музыка М. Красева

Знакомься, главная героиня — Муха-Цокотуха.

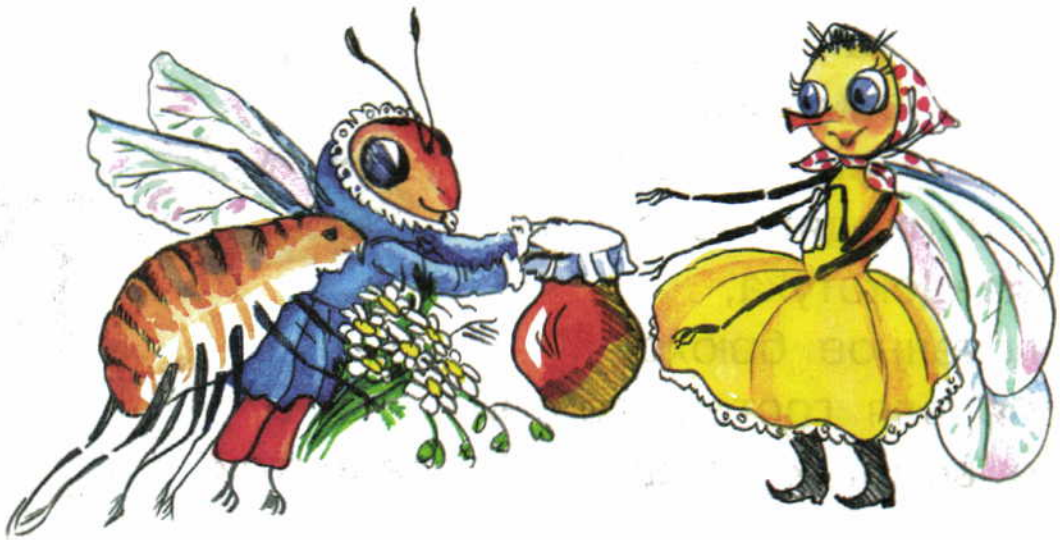
- Послушай музыкальную тему Мухи-Цокотухи. Какой представил главную героиню композитор? Важной и заносчивой или весёлой и доброжелательной?
- Найди подтверждение своего мнения в тексте.
- Разучи тему Мухи-Цокотухи.
  Пропой тему Мухи-Цокотухи стараясь точно передать характер героини.

№ 1. Песня Мухи-Цокотухи

Я Муха-Цокотуха,
Позолоченное брюхо!
Я сегодня жду гостинца,
Я сегодня именинница!
Я ходила на базар,
Я купила самовар.
Угощу друзей чайком,
Пусть приходят вечерком.
Я Муха-Цокотуха,
Позолоченное брюхо!
У меня для гостей, гостей
Много вкусных сладостей, сладостей!

№ 2. Выход Блошки с Пчёлкой

Здравствуй, Муха-Цокотуха,
Позолоченное брюхо!
Мы со всех родных лугов
Принесли тебе цветов, цветов.



№ 3. Прилёт и песня Бабочки

Я Бабочка-шалунья,
Весёлая летунья.
Порхаю по полям, по рощам, по лугам,
По рощам, по лугам.

№ 4. Песня Таракана

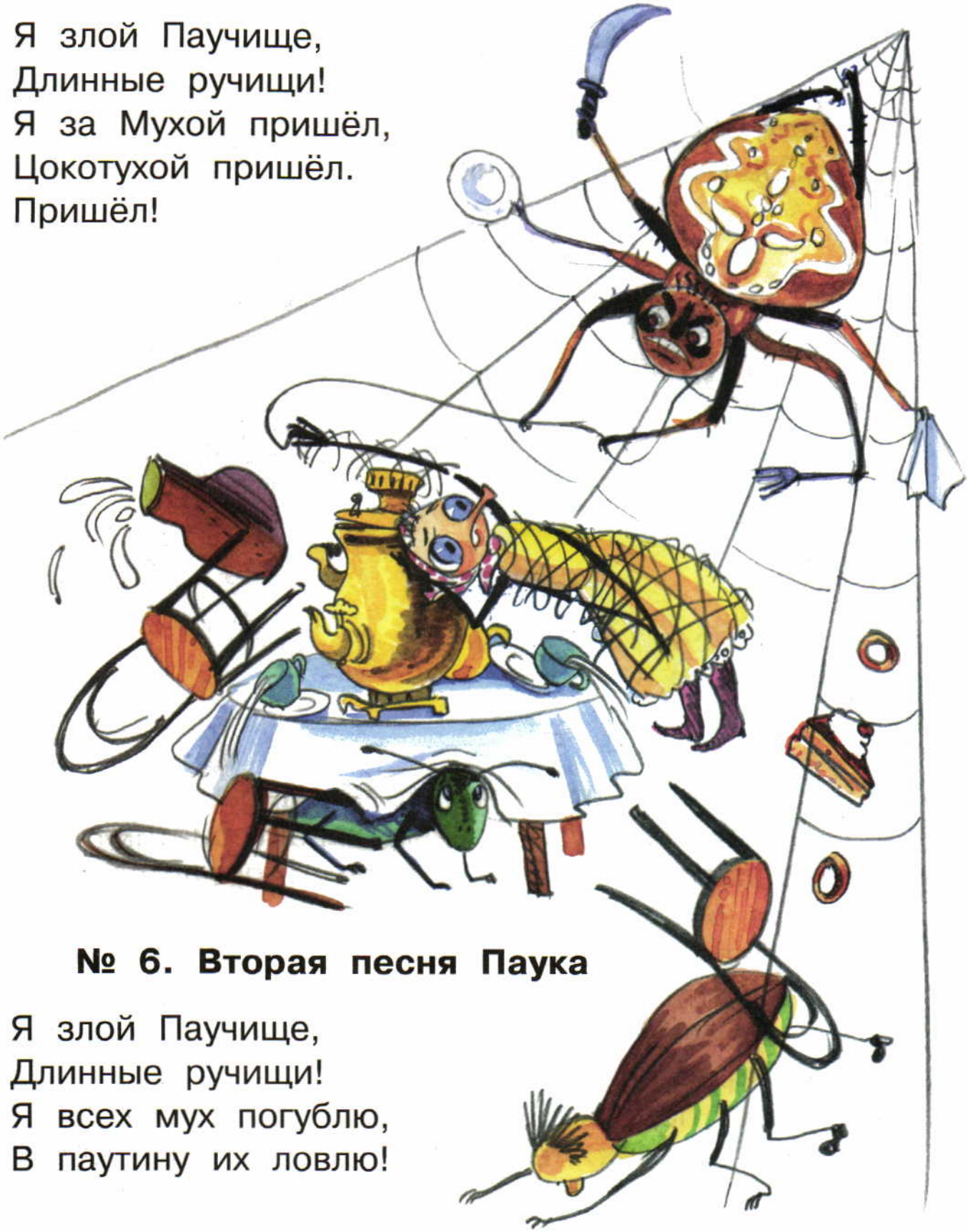
Шшу-шшу, шшу-шшу,
Вот-вот-вот — вам цветочки.
Шшу-шшу, шшу-шшу,
Сам собрал их на лужочке.

- Расскажи о каждом герое оперы.
- Сравни их музыкальные характеристики.
- Совпадают ли они с твоими представлениями об этих героях?
- Определи, музыкальная интонация какого из этих героев имеет танцевальный характер?

- Разучи песенки Блошки с Пчёлкой, Бабочки и Таракана.
- Какие подарки имениннице они принесли?
- Кто из них тебе нравится больше всех? Чья песня, по-твоему, самая интересная? Почему?

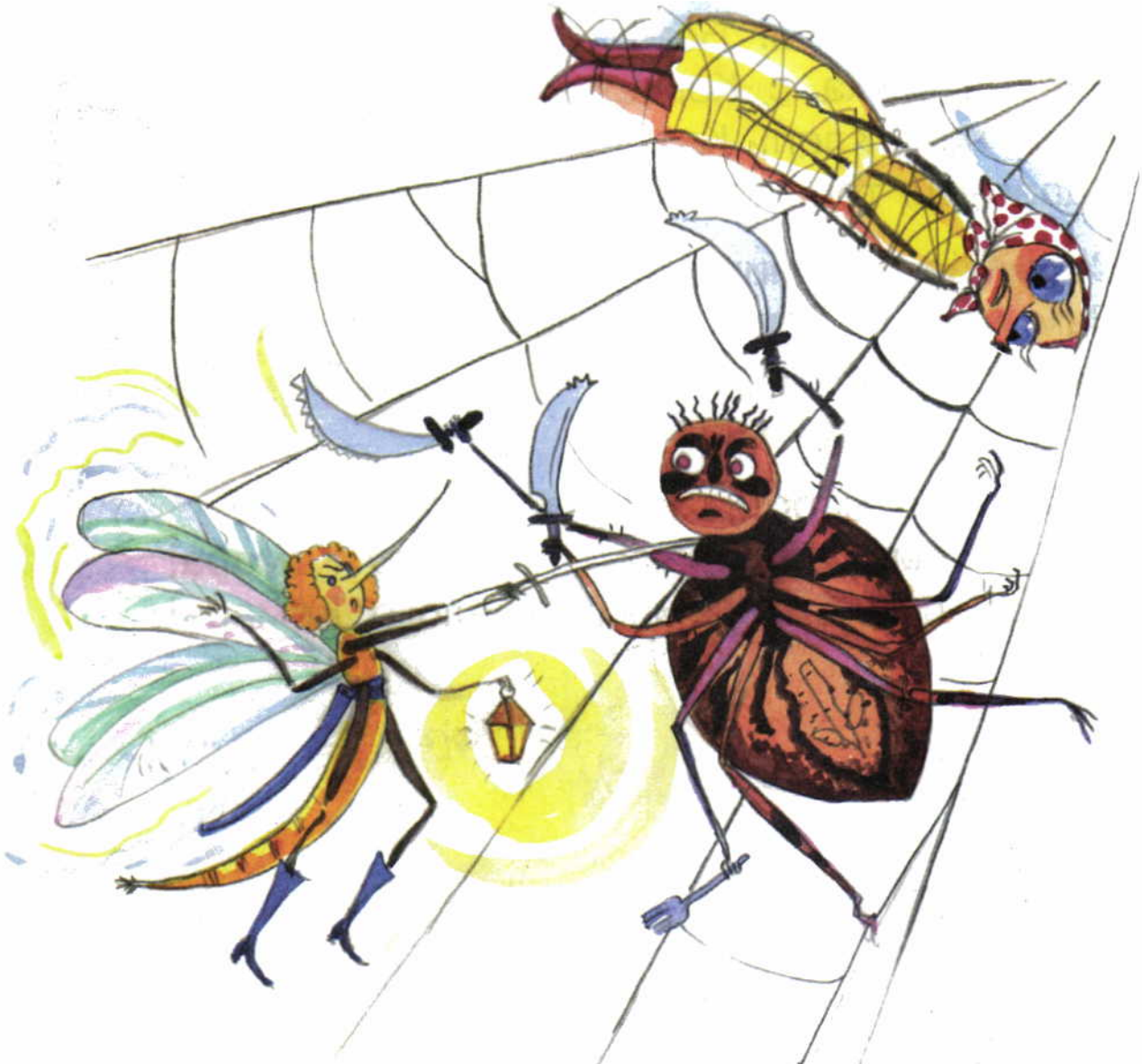
№ 5. Появление и первая песня Паука

Я злой Паучище,
Длинные ручищи!
Я за Мухой пришёл,
Цокотухой пришёл.
Пришёл!



№ 6. Вторая песня Паука

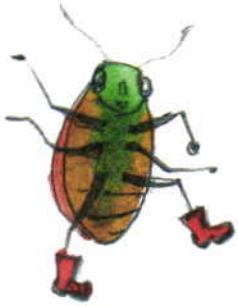
Я злой Паучище,
Длинные ручищи!
Я всех мух погублю,
В паутину их ловлю!



№ 7. Прилёт и песня Комара

Я Комар-храбрец, удалой молодец!
Где Паук? Где злодей!?
Не боюсь его когтей.
Паука я не боюсь,
С Пауком я сражусь.

№ 8. Заключительный хор



Бом! Бом! Бом! Бом!
Пляшет Муха с Комаром.
А за нею Клоп, Клоп
Сапогами топ, топ.

Стрекоза-щеголиха с Муравьём танцует лихо.
Сам усатый Таракан громко бьёт в барабан!
Та-ра-ра! Та-ра-ра!
Заплясала мошкара.

Веселится народ, пляшет, песни поёт.
Хвалит смелого, лихого, удалого Комара!
Хвалит смелого, лихого, удалого Комара!

Бом! Бом! Бом! Бом!
Пляшет Муха с Комаром.
А за нею Клоп, Клоп
Сапогами топ, топ.

Пляшет Бабочка-шалунья,
Машет крылышком игрунья.
Пчёлка с Блошкой обнялись,
Словно ветер, понеслись.
Нынче Муха-Цокотуха именинница!
Нынче Муха-Цокотуха именинница!

- Чем закончилась опера-сказка?
- Почему радуется мошкара?
- Когда выучишь все песни, прими участие в постановке оперы.

1. КОМПОЗИТОР — ИСПОЛНИТЕЛЬ — СЛУШАТЕЛЬ

Полька

Музыка П. Чайковского

КОМПОЗИТОР сочиняет музыку → ИСПОЛНИТЕЛЬ исполняет музыку → СЛУШАТЕЛЬ слушает музыку

- Вспомни, с какой музыкой П. Чайковского ты уже знаком(а)?
- А какой характер выразил композитор в своей польке? Какое настроение он хотел создать у слушателей?
- Полька написана П. Чайковским для исполнения на фортепьяно. А можно её танцевать?
- Как назвать одним словом человека, играющего на фортепьяно, или танцующего, или поющего?

Дождь и радуга

Музыка С. Прокофьева

- Послушай фортепьянную пьесу С. Прокофьева. Расскажи, как изменяются музыкальные интонации.
- Объясни, почему пьеса называется «Дождь и радуга»?
- Можно ли сказать, что эта музыка очень изобразительна?
- Нарисуй картинку для этого музыкального произведения.

Вот и закончился дождик. Наступил вечер. Издалека послышалась песня.

Вечером Миша с Машей вышли в сад и услышали там пение соловья.

Соловейка

Стихи Г. Бойко Музыка А. Филиппенко

1. Соловейка
   По весне,
   По весне,
   Распевает
   При луне,
   При луне.
2. Соловейка,
   Щебечи,
   Щебечи,
   Петь меня ты
   Научи, научи.
3. Разве голос
   Мой так плох,
   Так уж плох?
   Ну-ка вместе:
   Тиу-тьох!
   Тиу-тьох!

Тьох-тьох-тьох,
Тиу-тиу-тьох. } 2 раза

Не очень быстро

Вступление

- Ты видел(а) когда-нибудь соловья?
- Слышал(а) его пение?
- Как выглядит птичка, которая умеет так удивительно красиво петь?

- Послушай песню и обрати внимание на вступление. Что оно изображает?
- Как ты считаешь, мелодия песни имеет сложное развитие или простое? Пропой её. Следи за мелодией по нотной записи.

- Разучи песню и пой её хором с одноклассниками.

Дирижёр

Стихи Е. Руженцева Музыка Д. Запольского

«Я слушал музыку, следя за дирижёром».
В. Солоухин

1. Заходите к нам во двор,
Я весёлый дирижёр,
Ловко палочкой взмахну
И концерт начну.

Припев:

В дружном хоре, в дружном хоре
Слышу я и лес, и море.
Подпевают им река,
И цветы, и облака.

2. Обойдите целый свет —
Лучше песни этой нет.
Как стараются певцы,
Просто молодцы!

Припев.

Куплет
Запев
Припев

Дирижёр

- О ком поётся в песне?
- Кто такой дирижёр? Зачем он нужен хору, оркестру?
- Станет ли хор дружным, если будет чётко выполнять команды дирижёра?
- Помогает ли дирижёр исполнять музыку в нужном темпе?
- Показывает ли он характер произведения? Даёт ли дирижёр исполнителям сигнал к началу исполнения музыки?
- Можно ли назвать дирижёра исполнителем?
- Разучи первый и второй куплеты песни.
- Выучи отдельно припев.
- Попробуй продирижировать песню, которую споют твои друзья или родители.

- Вспомни, как называют человека, который пишет музыку?
- Полистай страницы учебника и скажи, кого можно отнести к исполнителям музыки?
- Вспомни, в каких случаях ты — слушатель, а в каких — исполнитель.

- Спой ещё раз те песни, которые тебе больше всего понравились.

А теперь...

2. МУЗЫКА В СТРАНЕ «МУЛЬТИ-ПУЛЬТИ»

Ты же знаешь, что есть такая страна? Наверняка, она тебе очень нравится. Там можно послушать музыку и исполнить свои любимые песни из мультиков, а заодно познакомиться с их авторами.

Колыбельная Медведицы

Из мультфильма «Умка»

Стихи Ю. Яковлева Музыка Е. Крылатова

1. Ложкой снег мешая, ночь идёт большая.
Что же ты, глупышка, не спишь?
Спят твои соседи, белые медведи,
Спи и ты скорей, малыш.

2. Мы плывём на льдине, как на бригантине,
По седым, суровым морям.
И всю ночь соседи, звёздные медведи,
Светят дальним кораблям.

- Почему эта песня — колыбельная? В каком темпе она исполняется? Какой имеет характер?
- Сравни эту колыбельную с другими известными тебе колыбельными.
- Разучи «Колыбельную Медведицы». Вспомни, как она звучит в мультфильме «Умка».
- Пой её выразительно, как полагается петь колыбельную песню.

Следующий мультик необычный. Это детская пьеса для фортепьяно композитора Сергея Слонимского о знакомой тебе сказочной героине.

Дюймовочка

Музыка С. Слонимского

- Вспомни, кто такая Дюймовочка?
- Послушай фортепьянную пьесу Сергея Слонимского «Дюймовочка».
- Сколько частей тебе удалось услышать в этой музыке? Они все разные?
- Что объединяет первую и третью части? В каком регистре они звучат?
- Похожа ли героиня музыкального произведения на «Дюймовочку» из сказки?
- Найди в тексте сказки и в музыке общие черты.

- А о ком вторая, средняя часть пьесы? В каком темпе, регистре, характере она написана? Может быть, она о тех героях, с которыми встречается Дюймовочка на своём пути? Например, о Жабе, о Кроте?
- Создаёт ли музыка ощущение волшебства? Предчувствия чуда?
- Нарисуй понравившихся тебе героев фортепьянной пьесы-сказки «Дюймовочка».

Песенка Львёнка и Черепахи

Из мультфильма «Как Львёнок
и Черепаха пели песню»

Стихи С. Козлова Музыка Ген. Гладкова

1. Я на солнышке лежу,
Я на солнышко гляжу.
Всё лежу и лежу
И на солнышко гляжу.

2. Крокодил-дил-дил плывёт,
Носорог-рог-рог идёт.
Только я всё лежу
И на солнышко гляжу.

3. Рядом Львёночек лежит
И ушами шевелит,
Только я всё лежу
И на солнышко гляжу.

• Разучи песню и спой её вместе с друзьями.

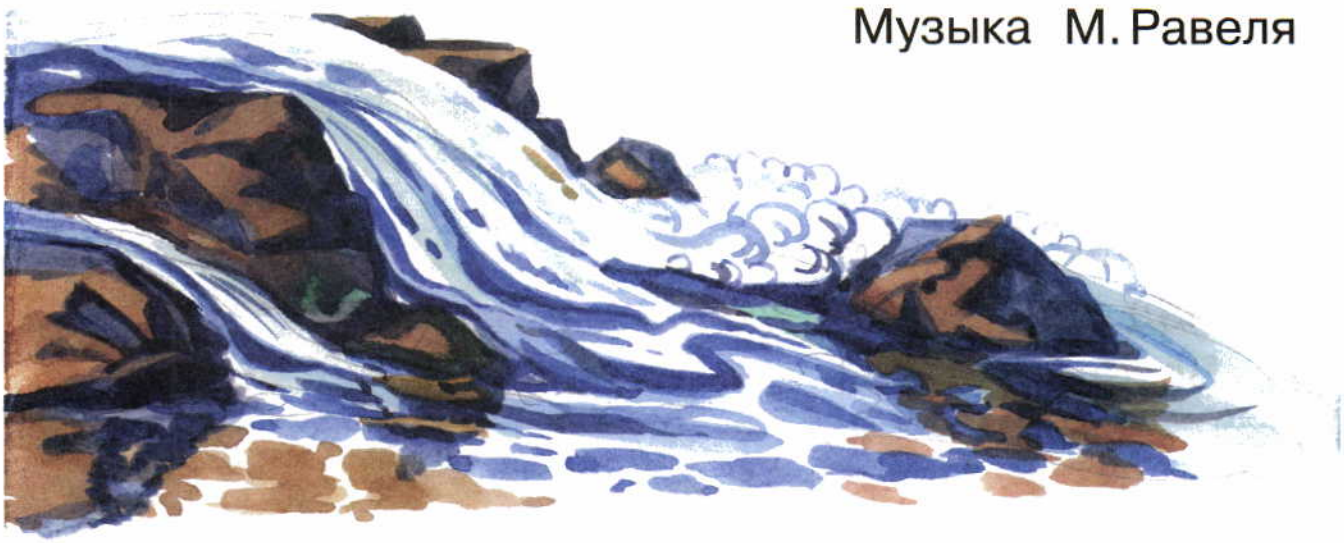
3. ВСЮДУ МУЗЫКА ЖИВЁТ

Без музыки не проживу и дня!
Она во мне. Она вокруг меня.
И в пенье птиц, и в шуме городов,
В молчанье трав и в радуге цветов,
И в зареве рассвета над землёй...
Она везде и вечно спутник мой.

О. Гаджикасимов

Игра воды

Музыка М. Равеля



- Послушай стихотворение О. Гаджикасимова. Верно ли, что музыка звучит внутри нас, окружает нас везде? Приведи конкретные примеры из своей жизни.
- Теперь послушай произведение Мориса Равеля «Игра воды».
- Что изображает музыка? Что в музыке помогает услышать журчание воды?
- Где в жизни тебе доводилось встречаться с такой игрой воды?

На лесной тропинке

Стихи Л. Дымовой Музыка А. Абрамова

1. Иду лесной тропинкой
По солнечной стране.
Зелёною косынкой
Берёзка машет мне.
Я слышу песни ветра
И звонкий птичий гам.
Скворцы поют куплеты
В такт моим шагам.

Припев:

Раз-два-три,
Раз-два-три,
Раз-два-три-четыре-пять,
Под музыку лесную
Весело шагать!

2. Когда б не подпевали
Нам ветер и река,
Была б для нас едва ли
Дорога так легка.
Не так бы песня пелась
Хорошая в пути,
Не так бы нам хотелось
Землю обойти!

Припев.

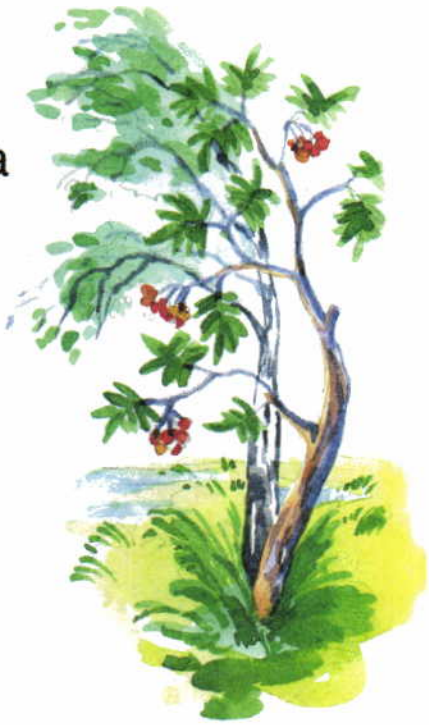
- Как ты будешь петь песню: в быстром, в умеренном или в медленном темпе?
- Выбери подходящие слова, чтобы определить её характер: приподнятый, светлый, напряжённый, отважный, мечтательный, воинственный, весёлый, задорный, танцевальный, маршевый.

- Разучи песню и спой её хором с друзьями.
- Стань солистом хора. Пой запев, а хор пусть поёт припев.
- Впереди лето. Может быть, эта и другие песни, которые ты выучил(а), пригодятся тебе в походах и на прогулках во время летнего отдыха.

Наш край

Стихи А. Пришельца Музыка Д. Кабалевского

1. То берёзка, то рябина,
Куст ракиты над рекой...
Край родной, навек любимый,
Где найдёшь ещё такой!
Где найдёшь ещё такой! } 2 раза



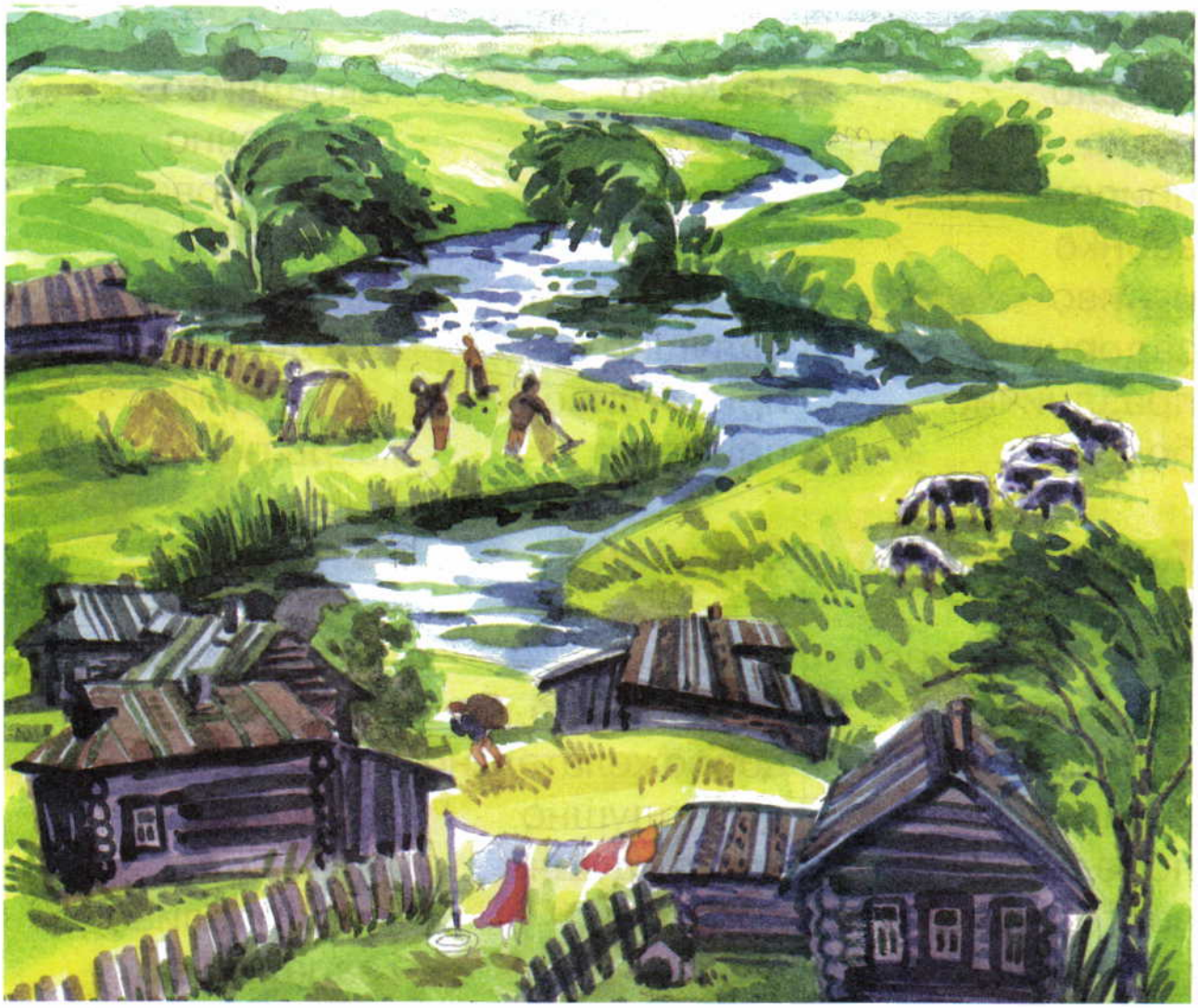
2. От морей до гор высоких,
Посреди родных широт
Всё бегут, бегут дороги,
И зовут они вперёд.
И зовут они вперёд. } 2 раза

3. Солнцем залиты долины,
И куда ни бросишь взгляд —
Край родной, навек любимый,
Весь цветёт, как вешний сад.
Весь цветёт, как вешний сад. } 2 раза

- Знаешь ли ты, что страна, в которой мы все живём, называется нашей Родиной? А то место, где человек родился, называется его малой родиной? Назови свою малую родину.
- Можно ли сказать, что эта песня о Родине, что она изображает широкие поля и долины, реки и леса?

- Как это отражено в мелодии? Она звучит протяжно или отрывисто? А в стихах это чувствуется?

МАЛАЯ РОДИНА



- Послушай песню «Наш край» ещё раз.
- Какое настроение выражает музыка: спокойное, радостное или тревожное, хмурое?
- Помогает ли темп песни созданию настроения? Темп быстрый или медленный? А может быть, умеренный?
- Маша и Миша очень любят петь песню «Наш край». Её знают и их родители, и часто они поют все вместе — хором.
- Разучи её и ты. Пой вместе с родными и друзьями.

КАК МОЖЕТ ЗВУЧАТЬ МУЗЫКА?

Радостно	Нежно	Таинственно
весело	ласково	вкрадчиво
легко	мягко	загадочно
приподнято	доверчиво	замысловато
звонко	любовно	волшебно
игриво	трогательно	призрачно
задорно	радушно	затаённо
празднично	приветливо	причудливо
бодро	приятно	скрытно
Торжественно	**Спокойно**	**Страстно**
величественно	мирно	порывисто
величаво	безмятежно	бурно
ликующе	доброжелательно	горячо
значительно	добродушно	стремительно
победно	простодушно	пламенно
восторженно	прозрачно	нетерпеливо
призывно	светло	запальчиво
пышно	беззаботно	самозабвенно
Энергично	**Сумрачно**	**Взволнованно**
мужественно	приглушённо	обеспокоенно
уверенно	мрачно	щемяще
непокорно	насупленно	трепетно
решительно	пасмурно	тревожно
отважно	хмуро	с отчаянием
гордо	глухо	мятежно
настойчиво	угрюмо	
маршеобразно	тоскливо	

АКАДЕМКНИГА/УЧЕБНИК

ISBN 978-5-49400-153-5

1141938
У-38-3-2-1
1 шт | 258