

Аннотация к рабочей программе по ИЗО 6 класс

Рабочая программа составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 21.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»(ст.28)

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утвержденным приказом МО РФ №1897 от 17.12.2010 (с изменениями) - Примерной Основной образовательной программой основного общего образования (одобрена Федеральным учебно- методическим объединением по общему образованию. Протокол 1/15 от 08.04.2015).

-Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (Сан Пин 2.4.2.2821-10, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. № 189, зарегистрированном в Минюсте России 03.03.2011, № 19993) определяющими максимальный объем учебной нагрузки учащихся, распределяющими учебное время, отводимое на освоение федерального, регионального и школьного компонентов государственного образовательного стандарта по классам и образовательным областям.

- учебным планом МБОУ СОШ с. Дубовый Мыс на 2020- 2021 учебный год (Учебный план школы разрабатывается на основе базисного учебного плана, входящего в структуру Примерной ООП).

- Годовым календарным учебным графиком МБОУ СОШ с. Дубовый Мыс на 2020-2021 учебный год

Программа учебного предмета изобразительное искусство является частью ООП ООО МБОУ СОШ с. Дубовый Мыс

По учебному плану школы изучение изобразительного искусства в 6 классе в 2020-2021 уч.году рассчитано на 1 час в неделю. Согласно годового календарного учебного графика 2020-2021 уч.год рассчитан на 35 недель. Соответственно изучение ИЗО осуществляется в объеме 35 часов в год.

Цель:

развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Задачи:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
 - освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
 - формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
 - развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
 - формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;

- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;

- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;

- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Место в учебном плане: учебный предмет изобразительное искусство входит в образовательную область «искусство» обязательных предметных областей. Изучение данного курса рассчитано на 1 час в неделю, 35 часов в год.

IV Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы программы	Количество часов
1	Виды изобразительного искусства и основы образного языка.	8
2	Мир наших вещей. Натюрморт.	8
3	Вглядываясь в человека. Портрет.	12
4	Человек и пространство. Пейзаж.	7
	ИТОГО	35